



Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

Průvodce bezpečným odevzdáním

Architektonicko-výtvarná jednofázová
otevřená projektová soutěž o návrh

P15

Architektonicko-výtvarná jednofázová otevřená projektová soutěž o návrh

Pošta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

Zadavatel
Statutární město Brno

Organizátor Soutěže a zpracovatel Soutěžních podmínek:



Kancelář architekta města Brna, p. o.
Zelný trh 331/13,
602 00 Brno

Termíny

3. 11. 2023.....	zahájení soutěže
30. 11. 2023.....	prohlídka soutěžního místa
do 7. 2. 2024.....	podávání dotazů
do 16. 2. 2024	zveřejnění odpovědí
do 1. 3. 2024 do 15:00 hod	podání soutěžních návrhů
do 90 dnů od vydání stanoviska poroty	rozhodnutí zadavatele o výběru návrhu
do 10-ti pracovních dnů od výběru	oznámení o rozhodnutí o výběru účastníkům
do 15 dnů od doručení oznámení.....	možnost podání námitek

Ceny a odměny

1. cena.....	400.000,- Kč
2. cena.....	250.000,- Kč
3. cena.....	150.000,- Kč
Odměny celkem	140.000,- Kč

!!! Upozornění !!!

Z hlediska zaručení aktuálnosti soutěžních podkladů a požadavků na soutěžní návrhy pravidelně kontrolujte profil zadavatele ezak.brno.cz/, popř. kambrno.cz/souteze/.

Soutěž je anonymní. Žádná z částí hodnocených porotou, včetně obalu návrhu, nesmí být označena logem, grafickou značkou nebo jakýmkoliv jiným způsobem, který by znamenal porušení anonymity.

Veškeré části soutěžního návrhu budou zpracovány v českém, akceptován je i slovenský jazyk.

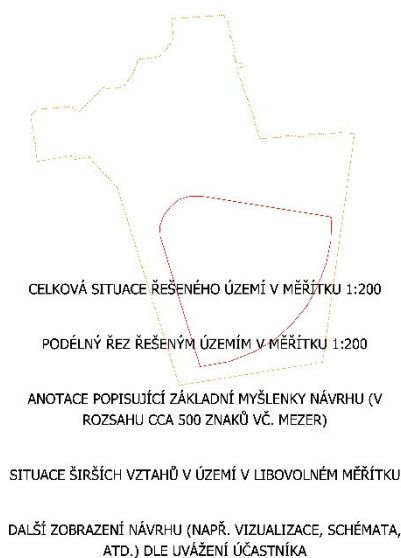
Check list závazných podmínek Soutěže, jejichž nedodržení má za následek vyloučení ze Soutěže

- ☐ požadavky uvedené v odst. 2.2.1 soutěžních podmínek
- ☐ **a) umístit umělecké dílo do řešeného území na pozemku p.č. 5/2 k.ú. Staré Brno.**
- ☐ náležitosti soutěžního návrhu dle odst. 5.1 soutěžních podmínek (grafická část, textová část, model a další požadované dokumenty)
- ☐ obsahové náležitosti grafické části soutěžního návrhu dle odst. 5.2.1 písm. a) až f) soutěžních podmínek
- ☐ obsahové náležitosti dalších požadovaných dokumentů dle odst. 5.5.1 soutěžních podmínek
- ☐ způsob podání soutěžního návrhu dle odst. 5.6.1 písm. a) a b) podbod b.1 až b.4 soutěžních podmínek
- ☐ anonymní prezentace soutěžního návrhu bez jména a podpisu účastníka či hesla nebo jiné grafické značky
- ☐ u poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek zasílaných návrhů jednotná adresa odesílatele:
Česká komora architektů
Josefská 6, 118 00 Praha 1 - Malá Strana,
příp. adresa profesního sdružení, v němž je účastník evidován
- ☐ zpracování soutěžního návrhu v českém, popř. slovenském jazyce
- ☐ termín podání soutěžního návrhu Zadavateli dle odst. 9.4.1. Soutěžních podmínek

Fyzická podoba soutěžního návrhu

Rozvržení panelů

PANEL 1



1 POCTA KRÁLOVNĚ ELIŠCE REJČCE NA STARÉM BRNĚ

PANEL 2

ANOTACE POPISUJÍCÍ IDEOVÝ ZÁMĚR UMĚLECKÉHO DÍLA (V ROZSAHU CCA 500 ZNAKŮ VČ. MEZER)

ZÁKRES NÁVRHU UMĚLECKÉHO DÍLA DO FOTOGRAFIE

VÝKRESY 2 ŘEZŮ A PŮDORYSNÉHO POHLEDU (SHORA) UMĚLECKÉHO DÍLA VČETNĚ KOTVENÍ V TERÉNU V DOPORUČENÉM MĚŘÍTKU 1:25 AŽ 1:50 (MĚŘÍTKO BUDE NA PANELU UVEDENO) VYJADŘUJÍCÍ AUTORSKÝ ZÁMĚR A TECHNICKÉ PŘEDVÍKÁNÍ UMĚLECKÉHO DÍLA VČETNĚ NÁSTINU KONSTRUKČNÍHO ŘEŠENÍ A ZVOLENÉHO MATERIÁLU

SCHÉMATA (KONCEPCE NÁVRHU, MODROZELENÁ INFRASTRUKTURA, VEGETACE A JINÉ)

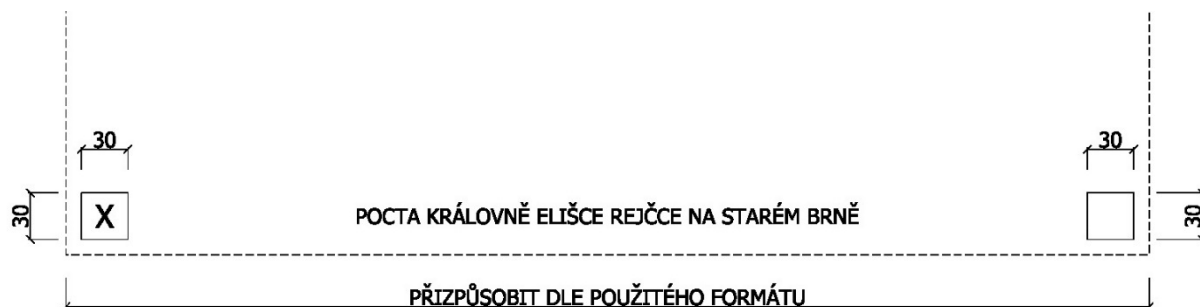
DALŠÍ ZOBRAZENÍ NÁVRHU (NAPŘ. VIZUALIZACE, SCHÉMATA, ATD.) DLE UVÁŽENÍ ÚČASTNÍKA

2 POCTA KRÁLOVNĚ ELIŠCE REJČCE NA STARÉM BRNĚ

Označení části soutěžního návrhu podávané fyzicky

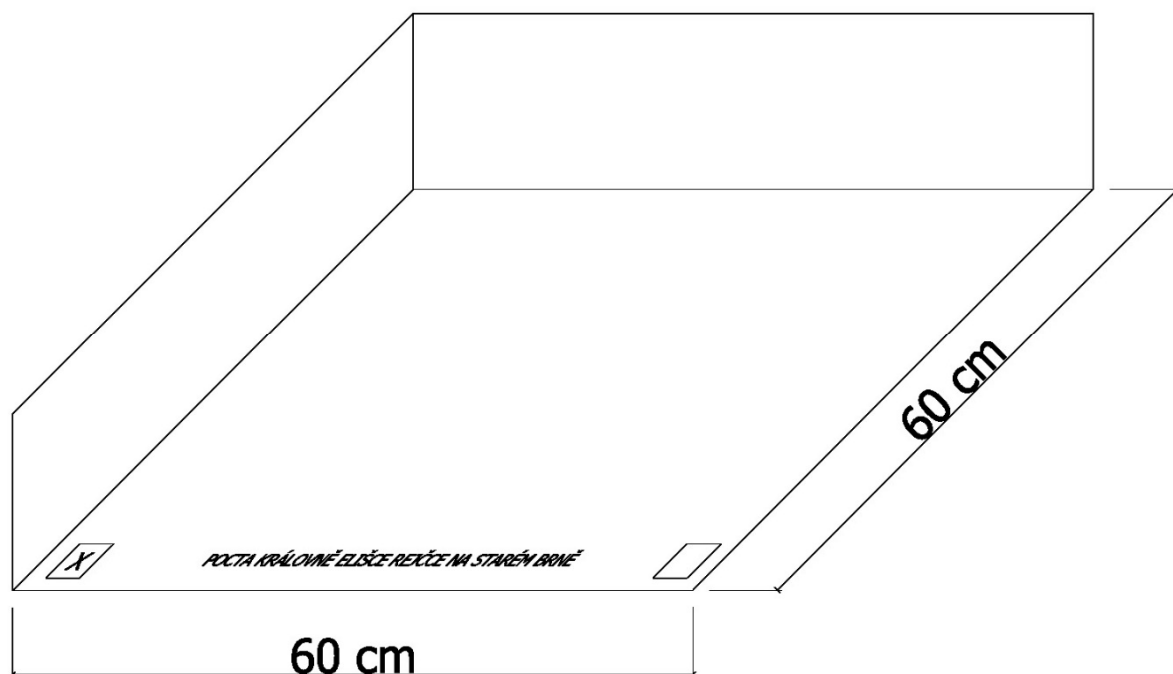
Všechny části soutěžního návrhu podávané fyzicky uvedené v odst. 5.6.1 soutěžních podmínek (grafická část, model) je doporučeno označit následovně:

označení panelu B1



X - pořadové číslo části návrhu

označení modelu



X - pořadové číslo části návrhu

Označení obalu části soutěžního návrhu podávané fyzicky

Všechny části návrhu podávané fyzicky (viz odstavec 5.5.1 písm. a) soutěžních podmínek) by měl účastník ve vlastním zájmu vložit do pevného a zalepeného obalu chránícího soutěžní návrh proti poškození a zabezpečeného proti otevíření s nápisem „**NEOTEVÍRAT – SOUTĚŽNÍ NÁVRH – POCTA KRÁLOVNĚ ELIŠCE REJČCE NA STARÉM BRNĚ**“. Požadavky na obal jsou **doporučující**, Zadavatel však nenese odpovědnost za to, že návrhy bez řádného označení na obalu nebudou doručeny na místo podání soutěžních návrhů a za to, že porota nebude schopna poškozené soutěžní návrhy hodnotit.



Check list části soutěžního návrhu podávané fyzicky

- ☐ **Grafická část** na 2 panelech formátu 700 x 1000 mm (B1 nastojato):

Závazné požadavky na obsah grafické části:

- ☐ celková situace řešeného území,
- ☐ podélný řez řešeným územím,
- ☐ anotace popisující základní myšlenky návrhu,
- ☐ anotace popisující ideový záměr uměleckého díla
- ☐ alespoň 2 zákresy návrhu uměleckého díla do fotografie z pohledu chodce,
- ☐ výkresy 2 řezů a půdorysného pohledu (shora) uměleckého díla včetně ukotvení v terénu vyjadřující autorský záměr a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení a zvoleného materiálu.

Doporučené požadavky na grafickou část:

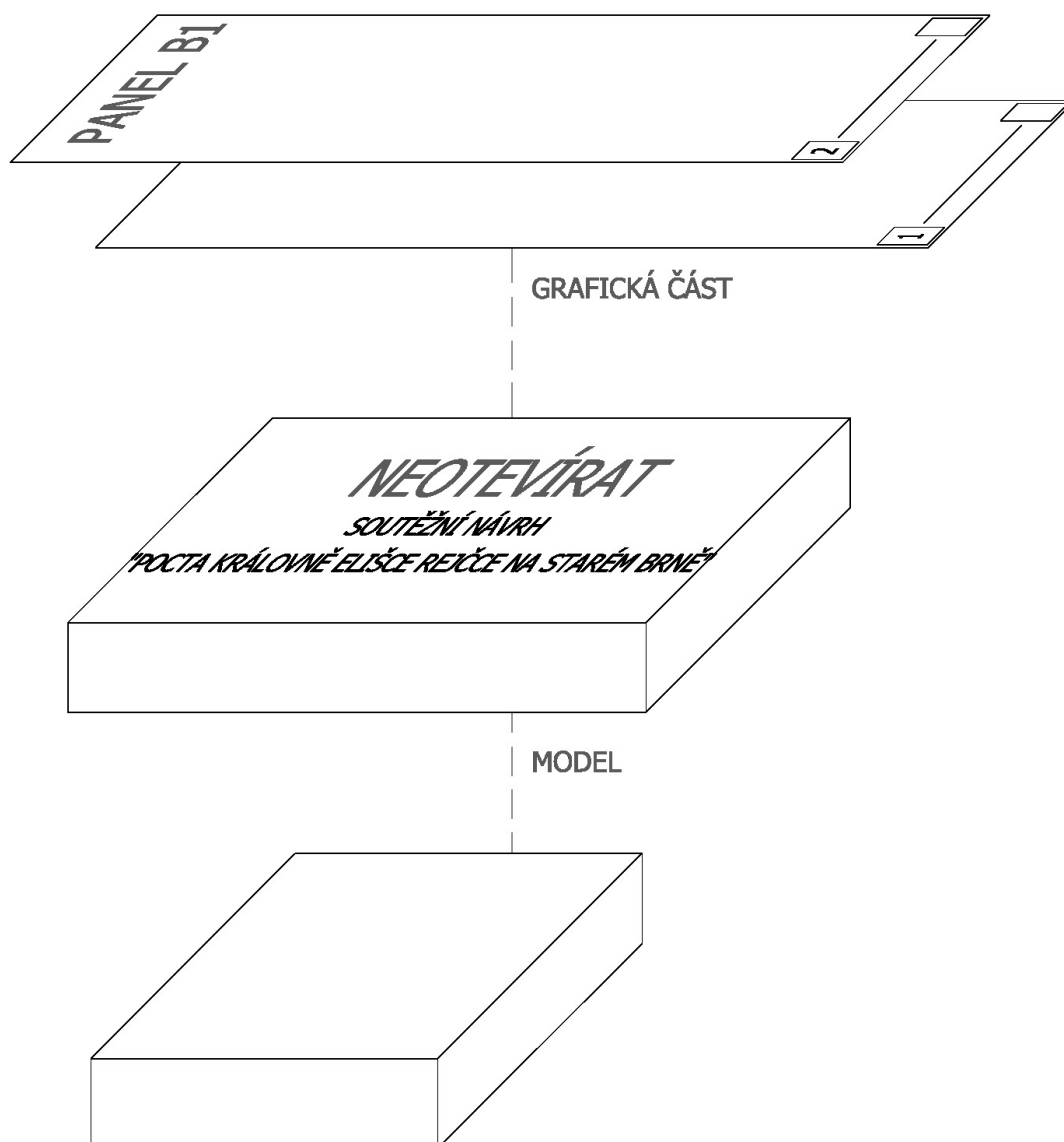
- ☐ měřítko celkové situace řešeného území 1:200,
- ☐ měřítko podélného řezu řešeným územím 1:200,
- ☐ rozsah anotace popisující základní myšlenky návrhu cca 500 znaků vč. mezer,
- ☐ rozsah anotace popisující ideový záměr uměleckého díla cca 500 znaků vč. mezer,
- ☐ pro zákres návrhu do fotografie - pohled od ulice Pekařské a pohled z Mendlova náměstí směrem k bazilice Nanebevzetí Panny Marie,
- ☐ měřítko výkresů řezů a půdorysného pohledu 1:25 až 1:50,
- ☐ situace širších vztahů v území v libovolném měřítku,
- ☐ schémata (např. koncepce návrhu, modrozelená infrastruktura, vegetace a jiné),
- ☐ další zobrazení návrhu (např. vizualizace, schémata apod.) dle uvážení účastníka.

- ☐ **Model**

Doporučené požadavky na model:

- ☐ měřítko 1:100,
- ☐ upevnění na pevnou podkladovou desku v maximálních rozměrech cca 60 x 60 cm, která bude znázorňovat celé řešené území,
- ☐ barva úprav veřejného prostranství, tj. terénu i zeleně je v bílém odstínu (RAL 9003),
- ☐ barva uměleckého díla odpovídá použitým materiálům dle návrhu,
- ☐ stáří vegetačních prvků.

Check list obalu části soutěžního návrhu podávané fyzicky



Adresa pro podání části soutěžního návrhu podávané fyzicky:

Kancelář architekta města Brna, p.o.

Zelný trh 331/13

602 00 Brno

Digitální podoba soutěžního návrhu

Check list části soutěžního návrhu podávané digitálně na profilu zadavatele (E-ZAK)

Povinně:

- ☐ **Textová část** soutěžního návrhu v **doporučeném** formátu *.pdf v rozlišení 300 dpi
 - doporučený obsah textové části:**
 - ☐ titulní strana se seznamem částí soutěžního návrhu;
 - ☐ anotace popisující základní myšlenky návrhu v rozsahu cca 500 znaků vč. mezer;
 - ☐ anotace popisující ideový záměr uměleckého díla v rozsahu cca 500 znaků vč. mezer;
 - ☐ textové vyjádření návrhu v rozsahu cca 7200 znaků vč. mezer;
 - ☐ vyplněná tabulka bilancí dle podkladu *P04 – Vzor tabulky bilancí*;
 - ☐ zmenšené výtisky panelů grafické části ve formátu A4.
- ☐ **Anotace** popisující základní myšlenky návrhu a ideový záměr uměleckého díla v **doporučeném** formátu *.doc nebo *.docx
- ☐ **Vyplněná tabulka bilancí** dle podkladu *P04 - Vzor tabulky bilancí* v **doporučeném** formátu *.xls nebo *.xlsx
- ☐ **Další požadované dokumenty** dle odst. 5.5 soutěžních podmínek
 - ☐ dokument **Údaje o účastníkovi** Soutěže dle podkladu *P05 - Vzor údajů o účastníkovi Soutěže*;
 - ☐ podepsaná čestná prohlášení o splnění požadavků na zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník - autor dle vzoru *P08 - Vzor čestného prohlášení o splnění požadavků na zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor*;
 - ☐ podepsané čestné prohlášení dle vzoru *P06 - Vzor čestného prohlášení o splnění podmínek účasti*;
 - ☐ podepsané čestné prohlášení dle vzoru *P07 - Vzor seznamu významných služeb*;
 - ☐ cenová nabídka za Následnou zakázku dle *P09 - Vzor tabulky – Nabídková cena za kompletní projektové a inženýrské práce včetně zhotovení uměleckého díla*;
 - ☐ potvrzení o daňovém domicilu nebo jeho ekvivalent (v případě zahraničních účastníků).

Nepovinně (fakultativně):

- ☐ **Grafická část** soutěžního návrhu v doporučeném formátu *.pdf v rozlišení 300 dpi pro publikování soutěžního návrhu.

Způsob podání části soutěžního návrhu podávané digitálně na profilu zadavatele (E-ZAK)

Části soutěžního návrhu, které nejsou dle soutěžních podmínek Zadavateli podávány fyzicky, podává účastník prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK dostupného na ezak.brno.cz.

!!! Upozornění !!!

Veškeré části soutěžního návrhu budou zpracovány v českém jazyce, akceptován je i slovenský jazyk.

Registrace v elektronickém nástroji EZAK pro účely soutěže

Soutěžní návrh může digitálně podat pouze ten účastník, který bude registrován v příslušném elektronickém nástroji (ezak.brno.cz).

Z výše uvedeného důvodu Zadavatel žádá účastníky, aby se pro účely Soutěže registrovali do elektronického nástroje EZAK zadavatele (ezak.brno.cz). Pro získání možnosti přihlášení do systému E-ZAK je zapotřebí se registrovat do **Centrální databáze dodavatelů (CDD)** systému **FEN.cz** na adrese fen.cz/#/registrace, kde naleznete všechny podrobnosti a návody k registraci.

Podrobný návod, jak se lze registrovat v elektronickém nástroji EZAK, je popsán v příručce, která je ke stažení na ezak.brno.cz/manual.html.

Zadavatel zároveň upozorňuje, že pro účely registrace **je nutné mít platný elektronický podpis** (tj. zaručený elektronický podpis založený na kvalifikovaném certifikátu) ve smyslu § 6 odst. 2 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce.

Elektronický podpis založený na kvalifikovaném certifikátu vydávají v ČR tito **akreditovaní poskytovatelé certifikačních služeb**:

- Česká pošta, s.p. (qca.postsignum.cz)
- Identity, a.s. (www.eidentity.cz)
- První certifikační autorita, a.s. (www.ica.cz)
- Správa základních registrů
- Software602 a.s.
- SEFIRA spol. s r.o.

Akceptovány jsou též elektronické podpisy založené na kvalifikovaném certifikátu vydaném zahraničním poskytovatelem dle seznamu uvedeném na webgate.ec.europa.eu/tl-browser/#/.

Bližší podrobnosti viz ezak.brno.cz/manual.html nebo fen.cz/#/cdd.

!!! Upozornění !!!

Zadavatel upozorňuje účastníky, že zřízení elektronického podpisu, pokud jím účastník nedisponuje, stejně tak jako vlastní registrace do CDD, **může být časově náročné**. Doporučujeme tak účastníkům učinit tyto kroky s co největším předstihem. Pokud účastník již na tomto profilu registraci zřízenou má, použije své přihlašovací údaje.

Zadavatel dále upozorňuje, že **Průvodce je platný pouze k termínu zahájení Soutěže**. Změny v soutěžní dokumentaci v průběhu soutěžní lhůty budou provedeny dodatečnými informacemi a zveřejněny na elektronickém nástroji zadavatele EZAK.

Pokyny k elektronickému podání soutěžních návrhů

K úspěšnému elektronickému podání soutěžního návrhu musí účastník dodržet přesně níže stanovený postup:

- po přihlášení do systému EZAK (po předchozí úspěšné registraci účastníka – viz Registrace v elektronickém nástroji) účastník vyhledá v systému EZAK příslušnou soutěž o návrh s názvem „**Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně**“, na kterou podává soutěžní návrh.
- přihlášenému účastníkovi se přímo u této zakázky (nad tabulkou nadepsanou „Informace o veřejné zakázce“) zobrazí tlačítko „**poslat návrh**“ – viz Náhled EZAK č. 1.

Náhled EZAK č. 1

Soutěž o návrh: Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

The screenshot shows the 'Informace o soutěži o návrh' section. On the left, there are fields for DBID, System number, Law reference (Č. 134/2016 Sb.), Start date, and Submission deadline, all of which are redacted with black boxes. On the right, under the heading 'fáze soutěže o návrh', there is a section titled 'Přijem návrhů' which states: 'Dodavatelé mohou podávat návrhy (dle typu soutěže všichni, nebo pouze vyzvaní)'. In the top right corner, a button labeled 'poslat návrh' is circled in red.

- po kliknutí na tlačítko „**poslat návrh**“ se účastníkovi zobrazí stránka pro digitální podání souborů obsahující sekci „Zpráva“, „Přílohy“ a „Metoda podpisu“ – viz Náhled EZAK č. 2;
- v sekci „Zpráva“ vyplní účastník položku předmět (uvede „**Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně**“) a položku text (uvede „**Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně**“);
- v sekci „Přílohy“ zvolí účastník tlačítko „Vybrat soubor/Procházet“ a prostřednictvím vyhledávače vloží jím předpřipravené soubory, přílohy obsahující identifikační údaje účastníka soutěže (Další požadované dokumenty dle odst. 5.5 soutěžních podmínek) budou vloženy do jedné složky s názvem „**Další_pozadovane_dokumenty**“ (složka s požadovanými soubory bude komprimovaná do souboru *.zip nebo *.rar);
- v sekci „Metoda podpisu“ závěrem zvolí metodu „Odeslat bez podepsání“ a zvolí tlačítko „Pokračovat“;
- v rámci dalšího kroku potvrdí tlačítkem „Odeslat bez podepsání“ – viz Náhled EZAK č. 3.

Náhled EZAK č. 2

Návrh**vymazat obsah návrhu****Zpráva**

Zadávací řízení: Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

Odesílatel: [redacted]

Příjemce: Osoba zodpovědná za příjem elektronických návrhů

Předmět: Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

Text: Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně

Přílohy

Přílohy: odebrat | název souboru

[redacted]

Nový soubor: Soubor nevybrán

Maximální možná velikost jednoho souboru: cca 50 MB

Metoda podpisu

- ☒ Odeslat bez podepsání
- ☐ Podepsat s použitím prohlížeče (nevyžaduje Javu)
- ☐ Podepsat s použitím Java aplikace

zpět**pokračovat**

Náhled EZAK č. 3

Odeslání návrhu

Před odesláním zprávy, prosím, zkontrolujte všechny údaje a případné přílohy.
Pokud chcete datovou zprávu podepsat, použijte tlačítko **zpět k editaci** a poté odpovídající volbu.

Zadávací řízení:	Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně
Odesílatel:	
Čas vytvoření:	
Název:	Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně
Text:	Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně
Přílohy:	

zpět k editaci

odeslat bez podepsání

!!! Upozornění !!!

Zadavatel ujišťuje účastníky, že ke všem digitálně podávaným částem soutěžních návrhů, které by bylo možné ztotožnit s osobou autora budou mít přístup pouze oprávněné osoby Zadavatele, resp. administrátora této Soutěže, které se nebudou účastnit hodnotícího zasedání soutěžní poroty. Soutěžní porotě budou části soutěžního návrhu podaná účastníkem digitálně předána vždy v podobě zachovávající princip anonymity účastníků Soutěže.

Upozorňujeme účastníky, že jednotlivé soubory předkládané v rámci soutěžních návrhů nesmí překročit **maximální povolenou velikost 50 MB**. Účastník může v rámci jednoho podání přiložit **neomezené množství souborů, každý však o maximální velikosti 50 MB**.

Soubory nesmí obsahovat žádné identifikační údaje (s výjimkami výslovně uvedenými v soutěžních podmínkách). Účastník zajistí a zkontroluje, že identifikační údaje nejsou uvedeny ani ve vlastnostech vkládaného souboru.

Dále zadavatel upozorňuje, že **uvedené náhledy EZAKu jsou převzaty z demoverze** a mohou se tak lišit od skutečnosti. V případě okna „Metoda podpisu“ (viz Náhled EZAK č. 2) rovněž Zadavatel upozorňuje, že se může odlišovat způsob metody podpisu od zobrazeného v tomto Průvodci, a to v závislosti na použitém prohlížeči.

V případě problémů s registrací či podáním návrhu v elektronickém nástroji EZAK prosím kontaktujte podporu na tel. č.: **+420 538 702 719** nebo e-mail: **podpora@ezak.cz**.

Náš projekt? Brno!

www.kambrno.cz