

ARCHITEKTONICKO-VÝTVARNÁ JEDNOFÁZOVÁ OTEVŘENÁ PROJEKTOVÁ SOUTĚŽ O NÁVRH

„Pocta královně Elišce Rejčce na Starém Brně“

VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK Č. 2

Zadavatel na základě předchozí žádosti účastníka v souladu s odst. 6.3 Soutěžních podmínek poskytuje následující vysvětlení Soutěžních podmínek.

Identifikační údaje Zadavatele:**Statutární město Brno**

se sídlem na Dominikánském náměstí 196/1, 602 00 Brno

IČO: 44992785

DIČ: CZ44992785

zastoupeno JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou města Brna

Kontaktní osoba: Ing. arch. Tomáš Pavlíček
e-mail: pavlicek.tomas@kambrno.cz

Otázka č. 2:

Počítá se i do budoucna s umístěním plastiky Pulihrášek na pozemku p.č. 5/2?

Odpověď:

Plastika je majetkem Pivovaru Starobrna a tudíž nepatří zadavateli, který s umístěním plastiky Pulihrášek nepočítá. Umístění do plochy pozemku p.č. 5/2 v k. ú. Staré Brno se realizovalo formou záboru veřejného prostranství. Plastika v dané lokalitě bývala umístěvaná dočasně v letních měsících.

Otázka č. 3:

Jakým způsobem byla plastika napojena na elektřinu? Lze toto napojení využít pro účely soutěže?

Odpověď:

Připojení plastiky Pulihrášek ke zdroji elektrické energie bylo realizováno přípojkou z vedení veřejného osvětlení, kterou si obstaral majitel plastiky a která není v majetku zadavatele. Dle soutěžního podkladu *P11 – Mapové podklady k území* se v místě nachází inženýrské sítě s případnou možností dalšího využití.

Otázka č. 4:

Předpokládá se rekonstrukce celého Mendlova náměstí podle některého ze soutěžního návrhů?

Odpověď:

Zadavatel pro vysvětlení uvádí, že poslední architektonická soutěž na Mendlovo náměstí byla ideová a sloužila především k získání portfolia možných řešení úpravy Mendlova náměstí v případě, že dojde k celkové změně dopravního schématu v území. Znamená to, že pro další kroky vedoucí k celkové úpravě Mendlova náměstí je nutné, aby došlo k realizaci průrazu do ulice Hybešova. Je pravděpodobné, že jakmile dojde k posunu v otázce změny dopravního řešení v rámci celého Mendlova náměstí, bude potřeba definovat nové zadání na úpravu náměstí i s přihlédnutím k tomu, že část náměstí již byla rekonstruována.

Nicméně Zadavatel usiluje o to, aby do návrhu územního plánu byla zapracována část vítězného soutěžního návrhu, a to dostavba hmot ve východní části náměstí, jak lze vidět z obr. 9, 10, 11 a 16 soutěžního podkladu *P01 - Zadání*.

Otázka č. 5:

Jak se správně čte jméno Richenza?

Odpověď:

Správná výslovnost jména je Richenza (čti richenza), stejně jak je jméno psáno.

V Brně

Ing. arch. Jan Tesárek
ředitel Kanceláře architekta města Brna, p. o.