

Výchozí dispozice nástroje

Hauptwerk C-c''''

(15 Register)

Principal 16'

Principal 8'

Flûte harmonique 8'

Gemshorn 8'

Großquinte 5 1/3'

Octave 4'

Großterz 3 1/5'

Quinte 2 2/3'

Octave 2'

Cornet V 8'

Mixtur gross

Mixtur klein

Trompete 16'

Trompete 8'

Trompete 4'

Positiv C-c''''

im Schweller (19 Register)

Quintadena 16'

Principal 8'

Bourdon 8'

Quintade 8'

Salicional 8'

Copula 8' oder Portugal 8'

Unda maris 8'

Principal 4'

Flöte 4'

Nazard 2 2/3'

Quarte de Nazard 2' oder Waldflöte 2'

Tierce 1 3/5'

Larigot 1 1/3'

Septième 1 1/7'

Flöte 1'

None 8/9'

Mixtur IV 2'

Cor anglais 16'

Cromorne 8'

Tremulant

Récit C-c''''

im Schweller (17 Register)

Bourdon 16'

Salicetbass 16'

Diapason 8'
Flûte harmonique 8'
Cor de nuit 8'
Viole de gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte 4'
Viole 4'
Nazard 2 2/3'
Octavin 2'
Tierce 1 3/5'
Plein jeu V 1 1/3'
Bombarde 16'
Trompette harmonique 8'
Hautbois 8'
Voix humaine 8'
Clairon harmonique 4'
Trémolo

Solo C-c'''

(5 Register , 2 Effektregister)
(Floating Werk, außer Chamade alles im Schweller)
Harmonie Flöte 8'
Orchester Viola 8'
Clarinette 8'
Tuba 8'
Chamade 8'
Physharmonica 8'
Glocken
Celesta 8'

Pedal

(16 Register)
(teilweise im Schweller, Transmission und Orchesterpedal)
Untersatz 32'
Principal 16'
Offenbass 16'
Streicher 16'
Subbass 16'
Oktavbass 8'
Bourdon 8'
Cello 8'
Terz 6 2/5'
Cornett 5 1/3'
Octave 4'
Mixtur V 4'
Kontrabombarde 32'
Bombarde 16'
Fagott 16'
Trompete 8'
Clarion 4'

Two consoles

Midi

Sostenuto

Balancier lever

General swell lever

Variable wind pressure regulation

Free programmable couplers (i.e. interval couplers etc)

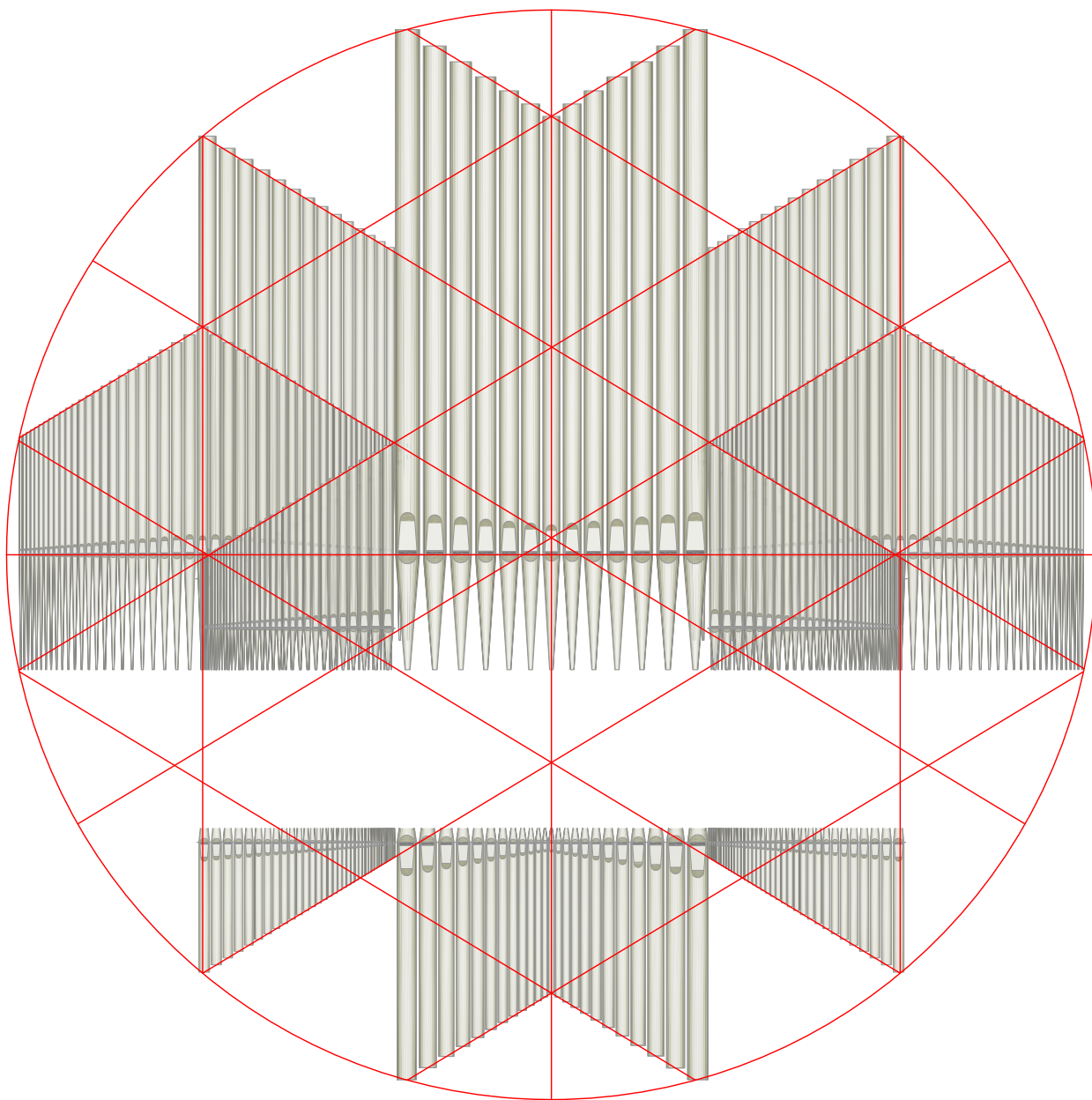
Sound concept dividet in several sound modules: for example strings, aliquoten, free reeds (in combination with flexible wind supply), high pressure reeds, percussion module etc.

Sophisticated system of swell boxes

Solo division with high pressure (for swell about 300, for chamade section 500 and more

All windchests strictly with gavitation regulators (no springs)!

Pressure variable regulation obly for register physharmonika. Physharmonika shall be placed near mechanical console.



VARHANY

PRO

JKC

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

VARHANY PRO JKC V BRNĚ Soubor specifikací koncertních varhan

V rámci dokumentace:

JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ – 2. ETAPA
FÁZE DOKUMENTACE: DOKUMENTACE PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY

Zhotovitel dokumentace:

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.

Autoři : Ing. arch. Jan Hájek, Ing arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba.

Identifikační údaje

Údaje o projektu

a) název stavby: **Janáčkovo kulturní centrum v Brně – 2. etapa**

b) místo stavby (adresa, čísla popisná, katastrální území, parcelní čísla pozemků):

Stavbou jsou dotčeny tyto pozemky: 593/2, 601,
katastrální území: Město Brno (kat. území č. 610003)
UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO

c) vlastník: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí č.1, 601 67 Brno

c) předmět projektové dokumentace - nová stavba nebo změna dokončené stavby, trvalá nebo dočasná stavba, účel užívání stavby:

Novostavba - 2. etapa výstavby po realizované 1. etapě (podzemní garáže).
V rámci Investiční akce má být provedena novostavba budovy „**Janáčkovo kulturní centrum v Brně**“, která obsahuje minimálně jeden jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou.

Údaje o stavebníkovi

Stavebník: Statutární město Brno
v zastoupení Brněnské komunikace a.s.

Název: **Statutární město Brno**
Adresa: Dominikánské náměstí č.1, 601 67 Brno
IČ: 44992785
DIČ: CZ44992785
Zastupuje: primátorka města Brna

Název: **Brněnské komunikace a.s.**
Adresa: Renneská třída 787/1a, Štýřice, 639 00 Brno
IČ: 60 73 30 98
DIČ: CZ60733098
Ve věcech technických je zmocněn jednat: Ing. Luděk Borový, generální ředitel
Ing. Jan Strmiska, manažer projektu
Ing. Stanislav Michalík, manažer projektu

Údaje o zpracovateli projektové dokumentace

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.

Autoři : Ing. arch. Jan Hájek, Ing arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba.

Projektant: **Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o.**
Se sídlem: Žižkova 5, 602 00 Brno
IČ: 25517562
DIČ: CZ25517562
zastoupen: Prof. Ing. arch. Petrem Hrůšou
zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp.zn. C 29562

Architekt projektu: prof.Ing. arch. Petr Hrůša mobil: 602 729 909
e-mail: hrusa@atelierbrno.cz
Autorizace u ČKA: č. 00031; typ: A

HIP: Ing. Igor Bielik
HIP / kontrola: Ing. Jan Polášek
Architekt návrhu: Ing. arch. David Přikryl
Ing. arch. Vít Zenkl ČKA 03111, typ A
Ing.. arch. Volha Smolnikava

Konzultace: Robert Ponča – varhanář
Prof. MgA. Zdeněk Nováček - varhaník

VARHANY PRO JKC V BRNĚ

Soubor specifikací koncertních varhan

souhrn podkladů jakožto požadavků pro zadávací dokumentaci pro vypracování projektu
a zhotovení koncertních varhan (též varhanního stroje) pro JKC

SPECIFIKACE VARHAN:

Lokace:

Nové píšťalové varhany budou ozvučovat sál Janáčkova kulturního centra (JKC). Orientační rozměry sálu jsou: délka 43m; šířka 27m; výška 16m. Sál je navržen jako jednoúčelový koncertní sál pro symfonickou hudbu s přirozenou akustikou. Sál bude vybaven regulací mikroklimatu.

Umístění varhan:

Varhany budou umístěny v nice v čele sálu – za pódiem pro orchestr. Od pódia budou odsazeny (cca o 4,5m vodorovně a 3,5 výškově) částí hlediště, ve které bude umístěn hrací stůl s mechanickou trakturou.

Záměrem zadavatele je postavit mistrovský nástroj optimálně se uplatňující pohledově i hudebně.

Čelo sálu bude tvořeno děrovanou „předstěnou“, za kterou bude hlavní varhanní stroj.

Před předstěnou budou vizuálně se uplatňující píšťaly prospektu.

Prospekt

V čele sálu viditelné sestavy píšťal prospektu vytváří „květ“. Budou provedeny jako kovové, opticky „z bílé mosazi“ – s kovovým leskem (obdobné leštěným žesťovým nástrojům). Rozsah jejich reálného zapojení jako funkční rejstřík nástroje je na zhotoviteli varhan, některé píšťaly budou případně „hluché“ – aby byla dodržena výtvarná koncepce tvaru, vzájemných proporcí a celkového vyznění v čele sálu.

Předstěna

Pohledově je předstěna s píšťalami předělána balkonem se dvěma řadami sedadel na úrovni 4. NP objektu. Předstěna je tvořena sestavou orámovaných polí, přičemž některá pole jsou sestavena

z dřevěných půdorysně zakřivených vodorovných lamel – obdobně jako obklad ostatních stěn sálu, akorát s mezerami pro větší průzvučnost a některá jsou „prázdná“.

Zadní strana polí předstěny bude opatřena průzvučnou, neprůhlednou tkaninou pro regulaci průhledů ze sálu do prostoru varhan. Tkanina včetně přesného umístění a kotvení bude dodávkou interiéru sálu spolu s ostatními konstrukcemi předstěny (bude řešeno dokumentací interiéru v koordinaci s projektovou dokumentací varhan).

Za dřevěnou předstěnou budou na svislo sestavy píšťal, které budou v průhledech vytvářet „pozadí prospektu“ – náznak, že varhany pokračují dále v hloubce niky. Tyto píšťaly budou sestaveny v obdobném poměrovém řazení velikosti a mezer jako běžné funkční píšťaly do přibližného obrazce zobrazeného v přílohách – bude řešeno výrobní dokumentací varhan v konzultaci a s odsouhlasením autorským dohledem (Architekti Hruša spol., Ateliér Brno s.r.o.), a budou ve stejném materiálovém provedení jako píšťaly prospektu. Jestli budou tyto píšťaly funkční, nebo jen „kulisa“ je na úvaze a možnostech dodavatele varhan.

Předstěna bude součástí dodávky obložení sálu (nebude dodávkou varhan), veškeré píšťaly a související konstrukce jejich uchycení budou dodávkou varhan.

Přesné rozměry viz přiložená výkresová dokumentace.

Technická specifikace varhan:

Účel a frekvence využití varhan:

- koncertní využití
- frekvence užití nástroje 5x týdně; cca 40 hodin/týden

Druh hudebního nástroje:

- výhradně píšťalové varhany

Teplotura, výška ladění:

- rovnoměrná teplotura/dle nabízené koncepce
- výška ladění a' 440Hz při 22 °C

(parametry vzduchotechnického řízení klimatu sálu jsou uvažovány takto:

<i>zimní období</i>	<i>letní období</i>	<i>vlhkost</i>
<i>22 ± 2 °C</i>	<i>24 ± 2 °C</i>	<i>30-70 %</i>

V prostoru varhan je počítáno se samostatnou regulací klimatu - optimálně vlhkost 50 % +/- 10 %, teplotu 22 °C +/- 1 °C, avšak varhany jsou celkově součástí prostoru sálu a ovlivnění klimatu není možné zcela oddělit.

- možnost souhry se současnými hudebními nástroji strunnými, dechovými, bicími

Hudební koncepce nástroje:

- nástroj moderní, stavěný v a pro 21. století
- nikoliv stylově vyhraněný typ varhan, nikoliv historizující kopie

Varhanní skříň:

- moderní ztvárnění
- dodání včetně případné povrchové úpravy, polychromie a výzdoby

Velikost nástroje:

- čtyři manuály a pedál, (minimálně 70 rejstříků)
- návrh velikosti, rejstříkové dispozice a dalšího vybavení je ponechán na uchazeči
- připouští se transmise a extenze
- dispozice promyšlená, barevně velkorysá, přiměřená velikosti prostoru a účelu využití varhan;

Vzdušnice varhan:

- preferovány jsou zásuvkové vzdušnice;
- výběr materiálů a konstrukční řešení musí zohlednit specifika provozu koncertní síně.

Traktura:

- tónová traktura – preferuje se mechanická traktura,
- rejstříková traktura - elektrická

Hrací stůl před varhanami (pevný):

- zadavatel požaduje takové situování hracího stolu, aby varhaník měl přehled o dění v prostoru sálu; preferován je přímý vizuální kontakt (*předpokládá se vizuální kontakt přes dvojité zrcadlo, případně elektronickou kamerou a displayem – ovšem bez zpoždění*)
- paměťové elektronické zařízení typu „Setzer“, standardní provenience a způsobu ovládání
- čistota zpracování, logičnost a ergonomie hracího stolu
- součástí vybavení hracího stolu je řešení běžného komfortu a vybavení pro varhaníka (audio a video přenos ze sálu, osvětlení, tepelný komfort apod.)
- kryt manuálů a dalších ovládacích prvků proti manipulaci nepovolaných osob v době mimo použití varhan

Mobilní hrací stůl:

- na pódiu
- umístěný a využívaný zejména pro koncertní účely s orchestrem
- stejné a úplné vybavení jako má hrací stůl u varhan (akorát elektrické ovládání)
- součástí dodávky je vhodný kryt zabraňující poškození hracího stolu při depozici
- kryt nebude na pódiu
- transportovatelný běžnou obsluhou

Další doporučené vybavení:

- žaluziová skříň i pro 3. i 4. manuál
- crescendový válec
- zvony
- posilovače pro velké píšťaly

Prostor pro varhany

Prostor pro varhany je široký 11,35m, vysoký 13,51m a hluboký 2,8 – 3m.

Prostor je vymezen železobetonovými konstrukcemi stěn, sloupů, průvlaků a stropů, které jsou součástí železobetonové monolitické konstrukce nadzemní části JKC. Mezi železobetonové konstrukce jsou návazně provedeny vyzdívky vymezující prostor pro varhany.

Prostorem pro varhany prochází v přední straně na celou výšku dva sloupy, z nichž vychází průvlaky.

Čtyři průvlaky prochází storem pro varhany a dělí jej na tři části půdorysně i výškově. Další průvlaky prochází podél přední strany prostoru do stran ke sloupům na vnější straně varhan.

Na průvlaky bude možné kotvit konstrukci varhan. Způsob kotvení a uvažované zatížení od varhan na konstrukci v jednotlivých místech bude v průběhu zpracování projektové dokumentace varhan konzultován a odsouhlasen zhotovitelem projektové dokumentace JKC (Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno s.r.o. za sdružení Konior a spol.).

Vybraný zhotovitel varhan (a projektové dokumentace varhan) si před započítáním prací vyžádá aktuální verzi projektové dokumentace budovy JKC s ohledem na možné dílčí změny v řešení budovy.

Prostor pro varhany bude připraven jako prázdný prostor s nátěrem stěn, stropu, sloupů a průvlaků omyvatelnou barvou. Podlahová konstrukce vlastního prostoru varhan bude tvořena pouze vrchní lícem železobetonové desky s povrchem tvořeným stěrkou v bezprašné úpravě. Případná nášlapná vrstva v prostoru varhan v dodávce stavby nebude.

Vybavení prostoru pro varhany

Prostor bude připraven jako „holý“, pouze s nezbytným slaboproudým vybavením čidly EPS, popřípadě jinými nutnými prvky (řešeno a dodáno stavbou).

Prostor bude připraven jako „holý“, pouze s nezbytným slaboproudým vybavením čidly EPS, popřípadě jinými nutnými prvky, jedním okruhem základního osvětlení s ovládáním u vstupních dveří, dvěma zásuvkami jednofázovými a dvěma zásuvkami třífázovými pro ruční nářadí a servisní přístroje (pro stavbu varhan a následný servis) a napojením pro podružný rozvaděč. Rozvaděč pro napojení varhan a ostatní vnitřní rozvody a vybavení budou součástí dodávky varhan.

Vnitřní rozvody v prostoru varhan (elektrické vybavení varhan a rozšířené pracovní osvětlení pro obsluhu) budou součástí dodávky varhan. Tyto rozvody budou vedeny bez sekání do konstrukce budovy (po povrchu konstrukcí, nebo v rámci konstrukce varhan).

Případné vnitřní akustické obklady stěn prostoru varhan budou součástí dodávky varhan. Stejně tak případná akustická odrazná deska nad varhanami.

Nášlapná vrstva (čistá podlaha) v chodbičkách přístupu do prostoru varhan (3.21c a 3.21d) a ve vlastním sále je součástí dodávky stavby.

Úpravy částí varhan viditelných v sále

Dřevěná konstrukce varhan pohledově se uplatňující v interiéru sálu (např. „sokl“ lemující vzdušnice prospektu) budou dýchovány stejnou dýhou jako navazující obložení stěn sálu a předstěny.

Řešení hracích stolů – design bude sladěn s interiérem sálu, z masivního dřeva, výběr dřevin dle interiéru sálu v tmavé barvě (dub kouřový) – bude určeno architektem (Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno s.r.o.) při zpracování projektu varhan vybraným dodavatelem a odsouhlaseno autorským dozorem (Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno s.r.o.) na základě předložených vzorků před dodávkou varhan.

Přístup k varhanám

Vstup do prostoru varhan (v 3. NP) i do místnosti ventilátorů (v6.NP) je ze schodiště IV.

Místnost pro ventilátory

Z důvodu zamezení technického hluku z ventilátorů v prostoru sálu jsou ventilátory umístěny do samostatné místnosti v 6. NP, nad prostorem pro varhany a budou propojeny jen vzduchovým potrubím s vloženými tlumícími prvky. Distribuce vzduchu bude cirkulační – vzduch bude odebírán potrubím v prostoru varhan, přiváděn k ventilátorům, které jej pod určeným tlakem budou foukat potrubím do varhanního stroje.

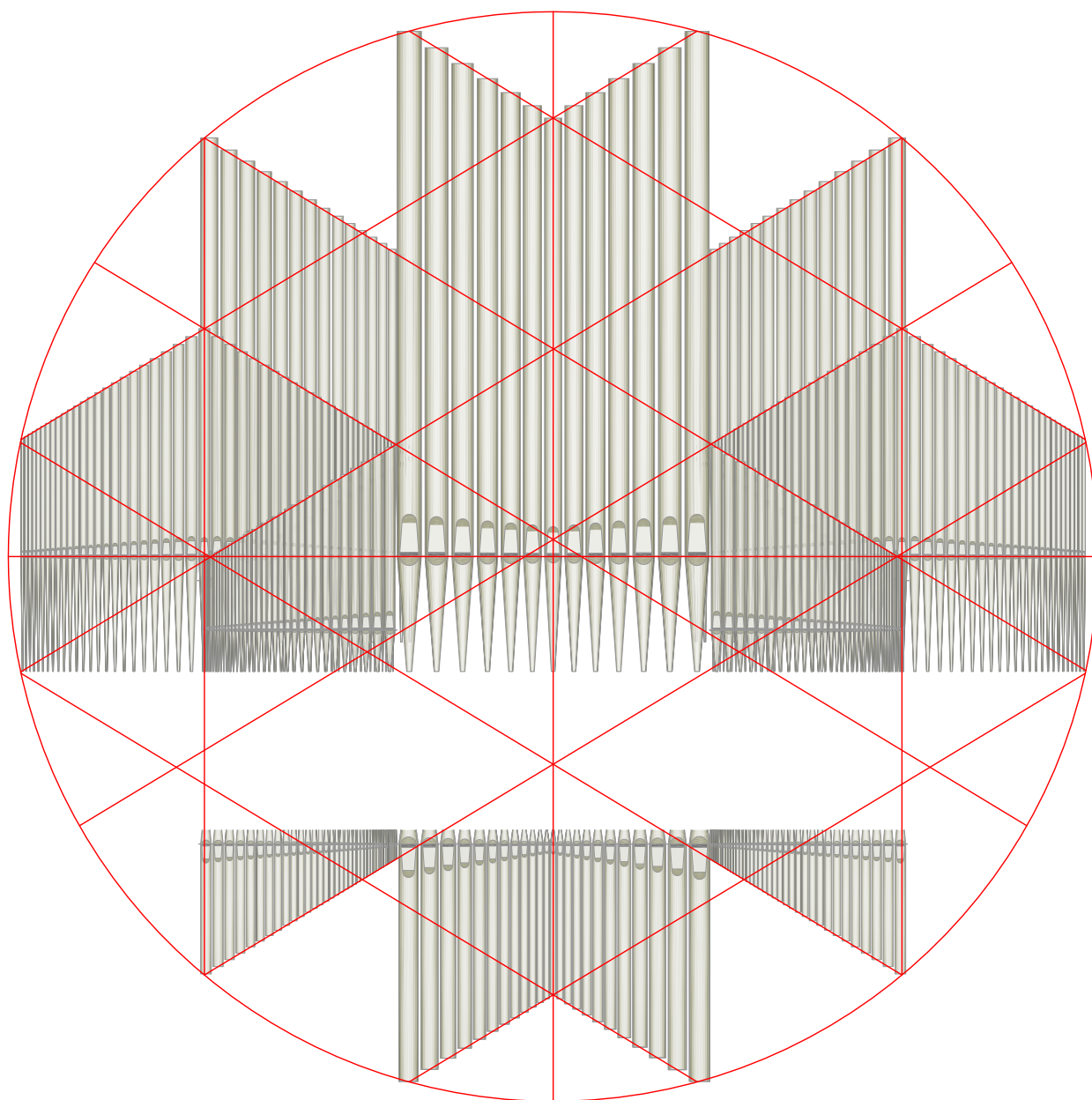
Prostup stropem prostoru varhan (v podlaze komory ventilátorů) bude nachystán stavbou dle dokumentace stavby.

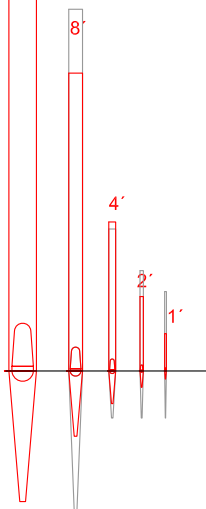
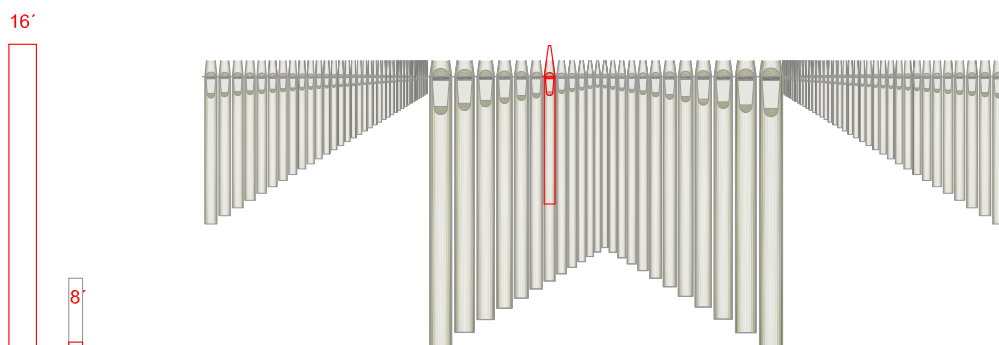
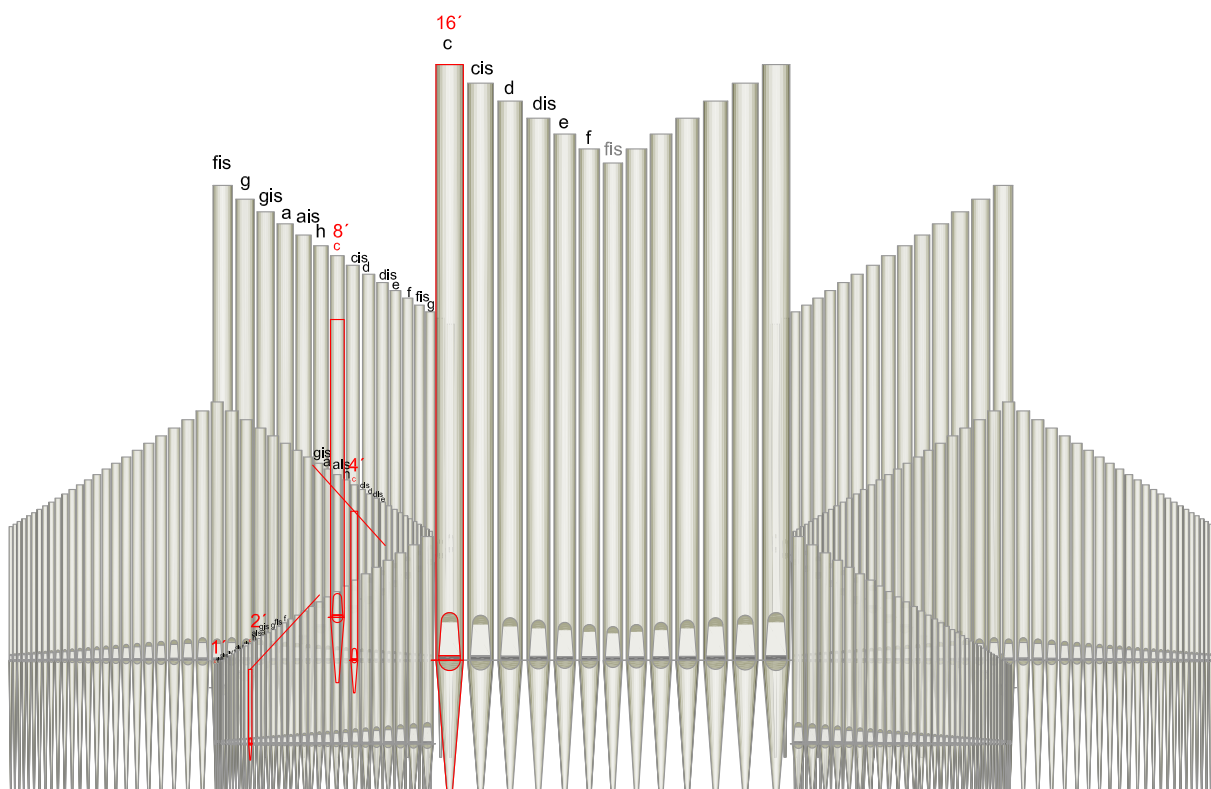
Prostor bude připraven jako „holý“, pouze s nezbytným slaboproudým vybavením čidly EPS, popřípadě jinými nutnými prvky, jedním okruhem základního osvětlení s ovládáním u vstupních dveří, jednou zásuvkou jednofázovou a jednou zásuvkou třífázovou pro ruční nářadí a servisní přístroje (pro stavbu varhan a následný servis) a napojením pro podružný rozvaděč. Rozvaděč pro napojení ventilátorů a ostatní vnitřní rozvody a vybavení budou součástí dodávky varhan.

Stěny a strop místnosti pro ventilátory budou obloženy akusticky pohltivými obklady o celkové tloušťce 100 mm (*děrovaný sádrokarton na podkonstrukci, 50 mm minerální vaty*).

Obrazové přílohy ve zprávě:

SCHÉMA KOMPOZICE PÍŠŤAL PROSPEKTU	
UVAŽOVANÉ TÓNOVÉ URČENÍ PÍŠŤAL PROSPEKTU	
AXONOMETRIE CELKOVÉHO USPOŘÁDÁNÍ BUDOVY	
PŮDORYS SPODNÍ ČÁSTI VARHAN – DETAIL	1:50
PŮDORYS HORNÍ ČÁSTI VARHAN – DETAIL	1:50
ŘEZ PODÉLNÝ SÁLEM – DETAIL	1:50
ŘEZ PROSTOREM VARHAN	1:50
PŮDORYS NAD HORNÍ ČÁSTÍ VARHAN – DETAIL	1:50
POHLED NA VARHANY	1:50
POHLED NA PŘEDSTĚNU ZA VARHANY	1:50
SCHÉMA PÍŠŤAL ZA PŘEDSTĚNOU	1:50
DETAIL KOTVENÍ PŘEDSTĚNY A PÍŠŤAL	1:10
VIZUALIZACE OBLOŽENÍ SÁLU	
PŘÍKLAD ŘEŠENÍ HRACÍCH STOLŮ V SOULADU S CHARAKTEREM SÁLU	
PŮDORYS 2. NP – ÚROVEŇ PÓDIA	1:200
PŮDORYS 3. NP – SPODNÍ ÚROVEŇ VARHAN	1:200
PŮDORYS 4. NP – STŘEDNÍ ÚROVEŇ VARHAN	1:200
PŮDORYS 5. NP – VRCHNÍ ÚROVEŇ VARHAN	1:200
PŮDORYS 6. NP – KOMORA PRO VENTILÁTORY	1:200
ŘEZ PODÉLNÝ SÁLEM	1:200
ŘEZ PROSTOREM PRO VARHANY	1:200
ŘEZ SÁLEM S POHLEDEM NA VARHANY	1:200
ŘEZ S POHLEDEM NA STĚNU ZA PROSPEKTEM	1:200
VIZUALIZACE – STĚNA S VARHANAMI – ÚVODNÍ NÁVRH	
VIZUALIZACE SÁLU – CELKOVÝ POHLED NA VARHANY	
VIZUALIZACE SÁLU - PÓDIUM	
VIZUALIZACE SÁLU – VARHANY – ÚVODNÍ NÁVRH	
VARHANY – PROSPEKT – VIZUALIZACE	
VARHANY – PROSPEKT – VIZUALIZACE - DETAIL	
VIZUALIZACE SÁLU – HLEDIŠTĚ	
VIZUALIZACE SÁLU - POHLED DO HLEDIŠTĚ	





V návrhu prospektu se počítá s využitím píšťal pro dva rejstříky 16', umístěné symetricky v horní části (rozepsáno jen v levé části), a jeden rejstřík ve spodní části v polovičních délkách (nejdelší píšťaly budou osazeny vzadu, mimo viditelnou část prospektu)

Konkrétní využití prospektu pro znělé rejstříky je na vybraném zhotoviteli varhan, je však nutné dodržet kompozici prospektu z hlediska celkového tvaru a proporcí celku i jednotlivých částí.



vypočtená délka píšťal

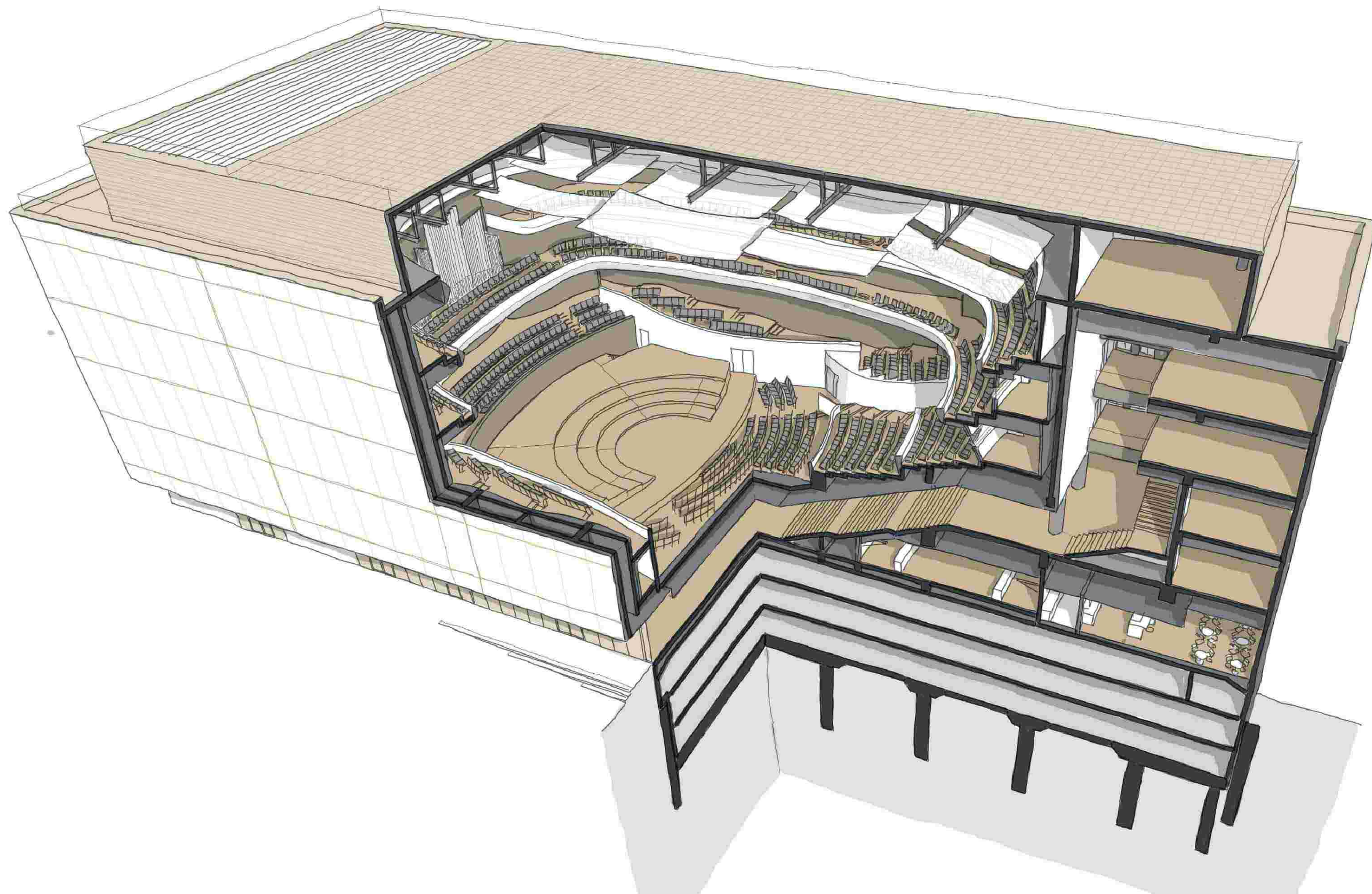


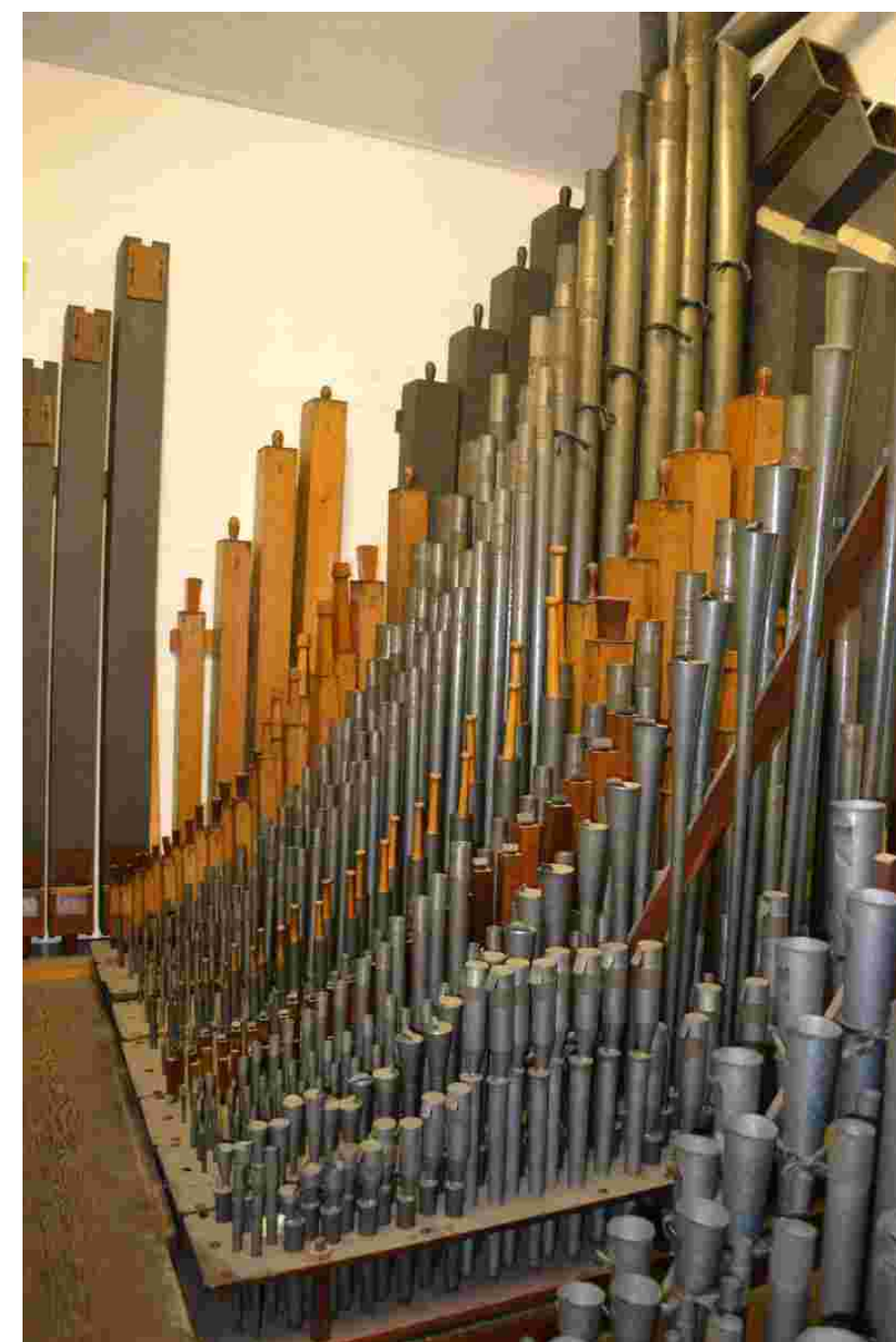
použitá délka píšťal s nadvýšením



Řešení prostoru před budovou JKC

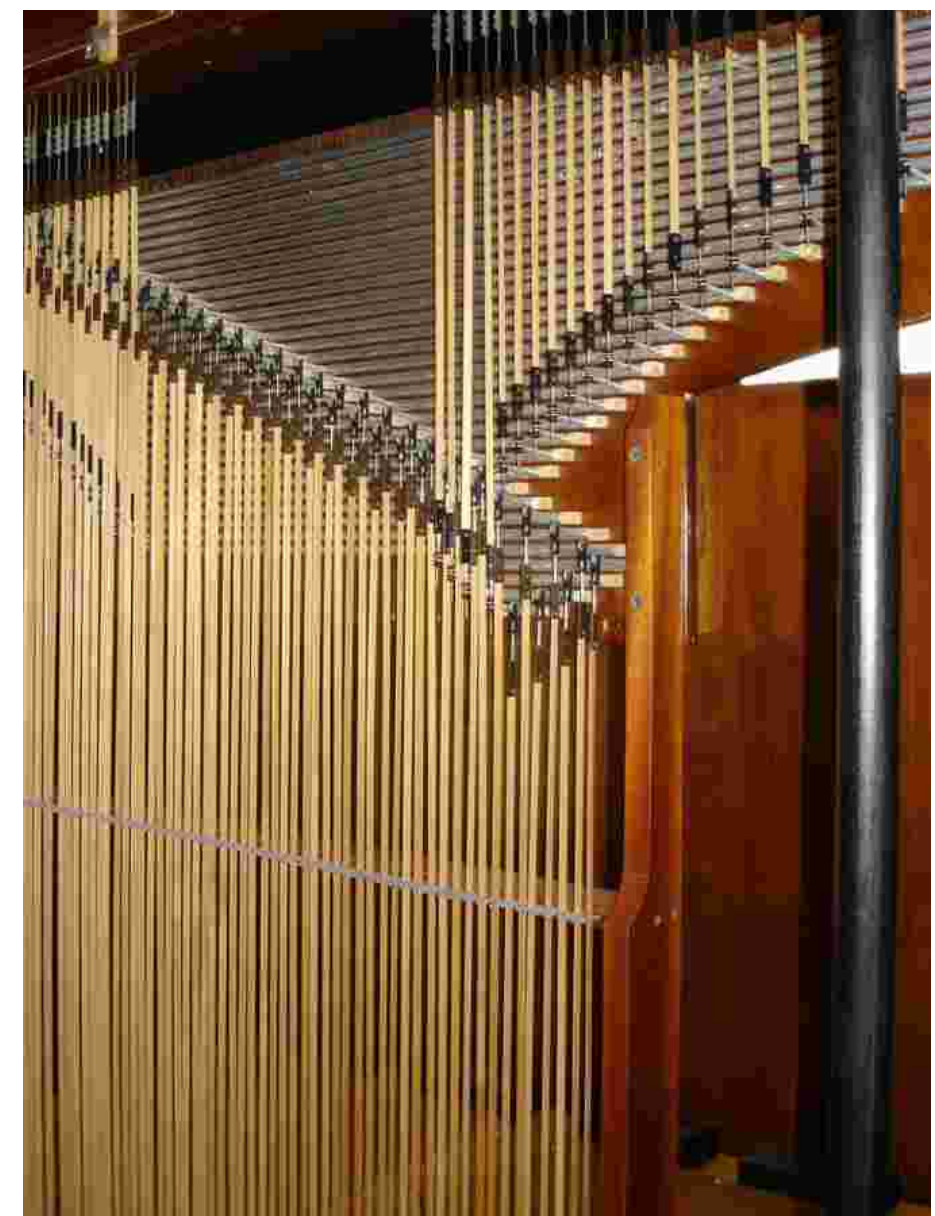
skica





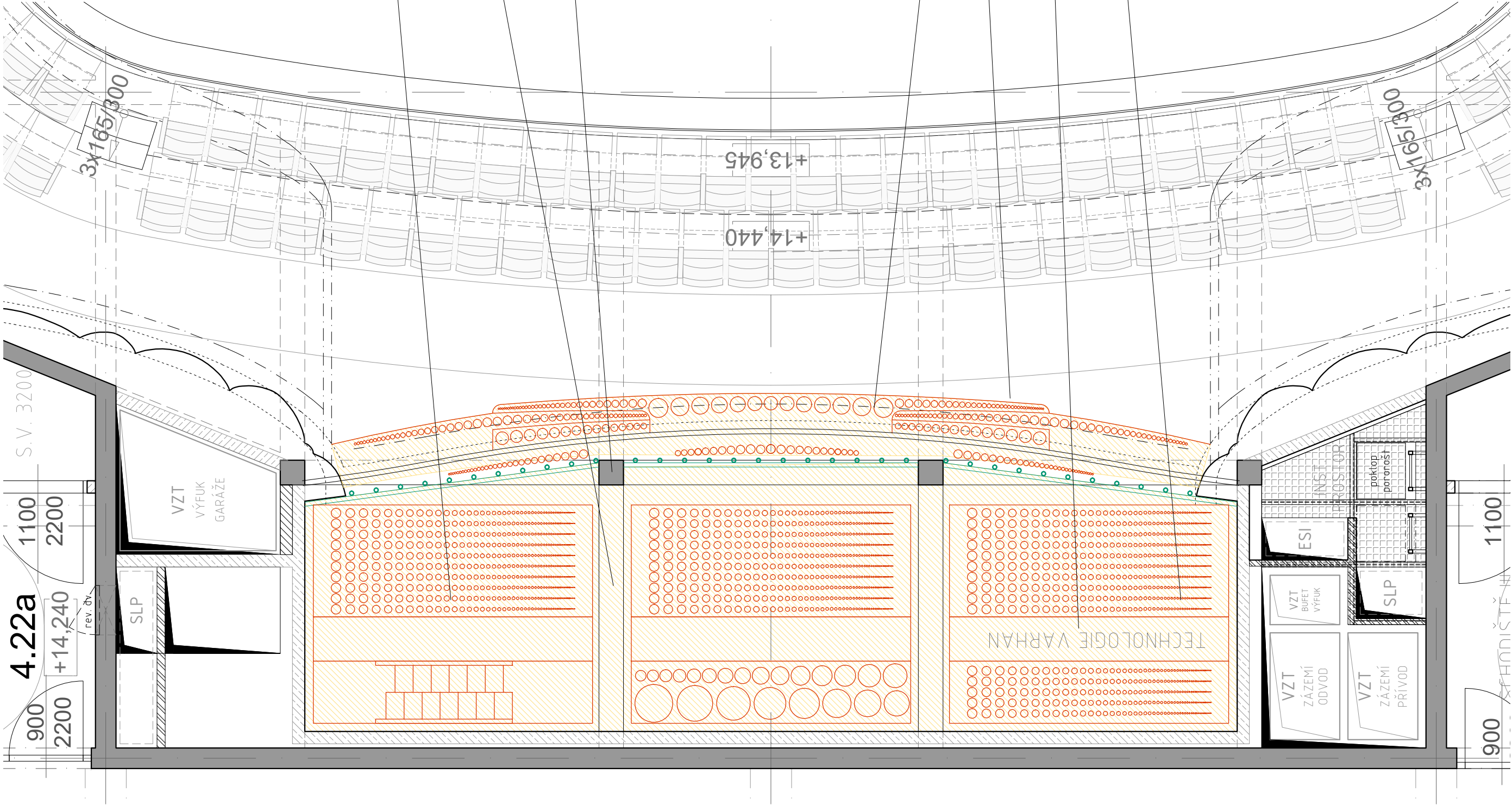
Uvnitř varháního stroje - různé typy píšťal

ilustrativní příklad



Uvnitř varháního stroje - mechanická traktura

ilustrativní příklad



PROSTOR PRO VARHANY

ŠÍŘKA 11,35 m
VÝŠKA 13,51 m
HLOUBKA 2,8 - 3,00 m

SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN -
PIŠTALIŠTĚ

PRŮVLAKY V PROSTORU VARHAN

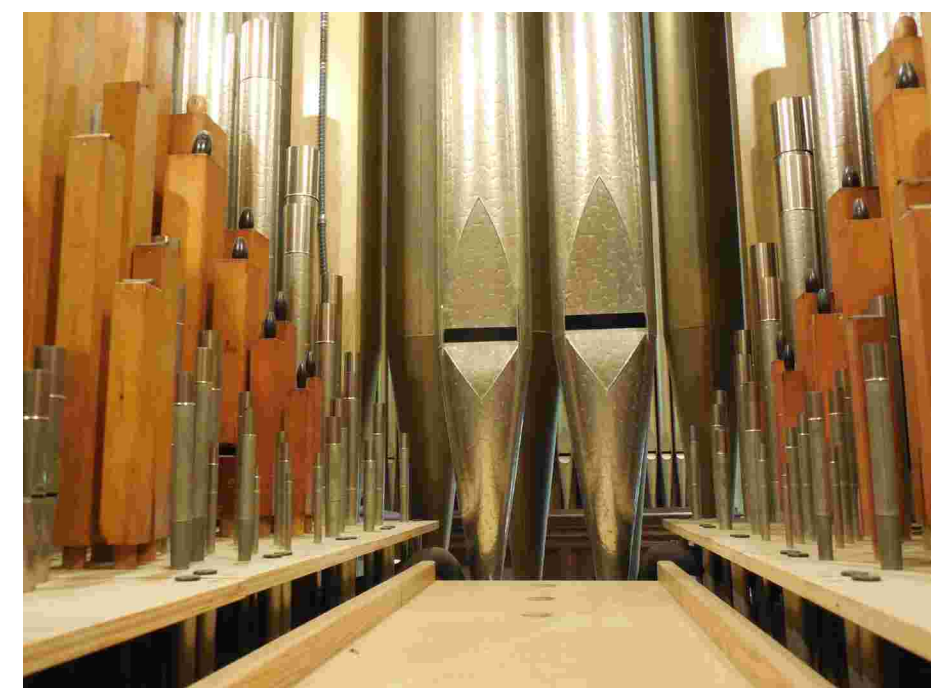
ŽELEZOBETONOVÉ SLOUPY

PIŠTALY PROSPEKTU

KOVOVÉ ZÁBRADLÍ - SOUČÁST DODÁVKY
INTERIÉRU

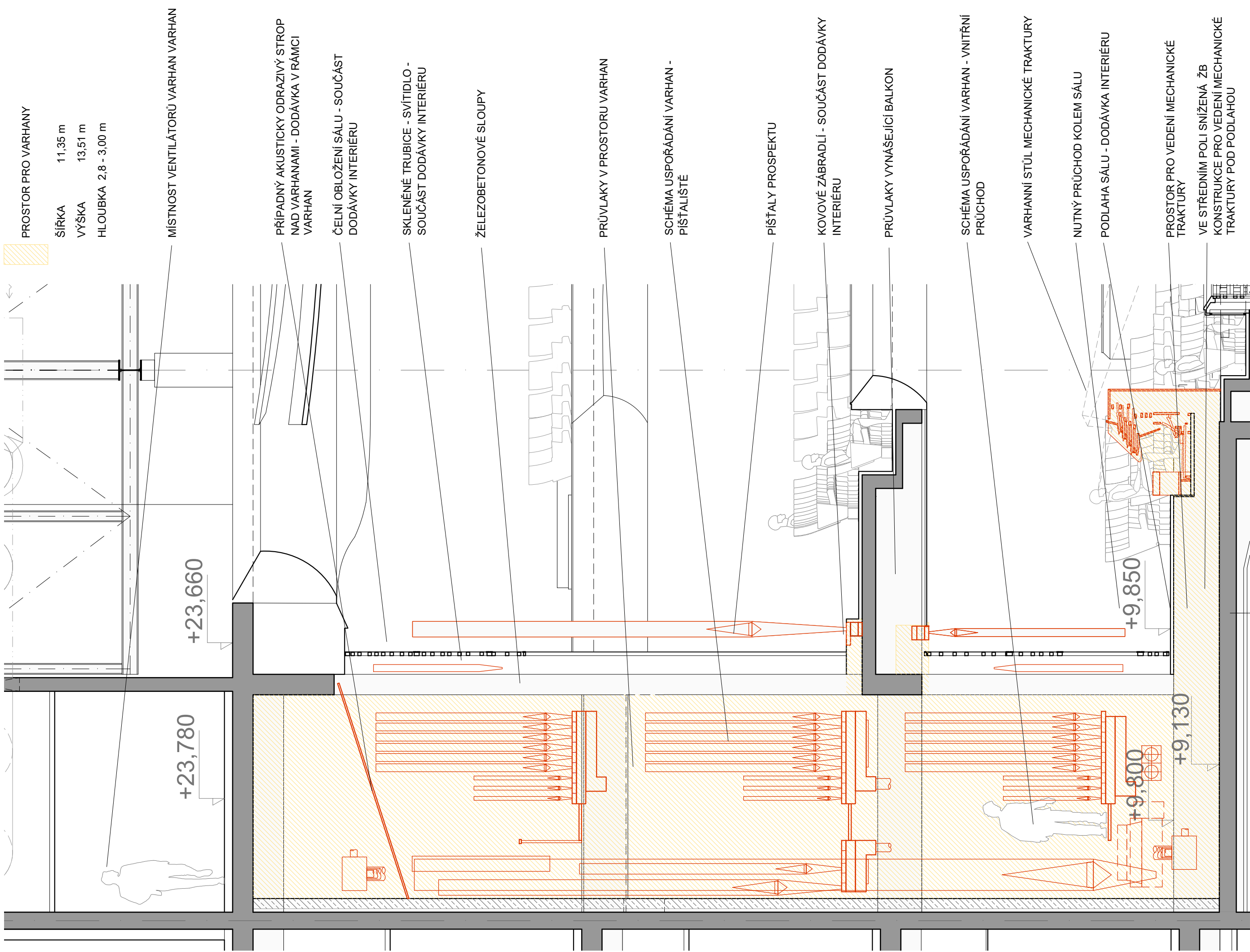
SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - VNITŘNÍ
PRŮCHOD

SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN -
PIŠTALIŠTĚ



Uvnitř varháního stroje - různé velikosti píšťal

ilustrativní příklad



PROSTOR PRO VARHANY

ŠÍŘKA 11,35 m

VÝŠKA 13,51 m

HLOUBKA 2,8 - 3,00 m

+23,780

+23,660

+9,800

+9,850

+9,130

PŘÍPADNÝ AKUSTICKÝ ODRAZIVÝ STROP
NAD VARHANAMI - DODÁVKA V RÁMCI
VARHAN

ČELNÍ OBLOŽENÍ SÁLU - SOUČÁST
DODÁVKY INTERIÉRU

SKLENĚNÉ TRUBICE - SVÍTIDLO -
SOUČÁST DODÁVKY INTERIÉRU

ŽELEZOBETONOVÉ SLOUPY

PRŮVLAKY V PROSTORU VARHAN

SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN -
PÍŠŤALIŠŤE

PÍŠŤALY PROSPEKTU

KOVOVÉ ZÁBRADLÍ - SOUČÁST DODÁVKY
INTERIÉRU

PRŮVLAKY VYNÁŠEJÍCÍ BALKON

SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - VNITŘNÍ
PRŮCHOD

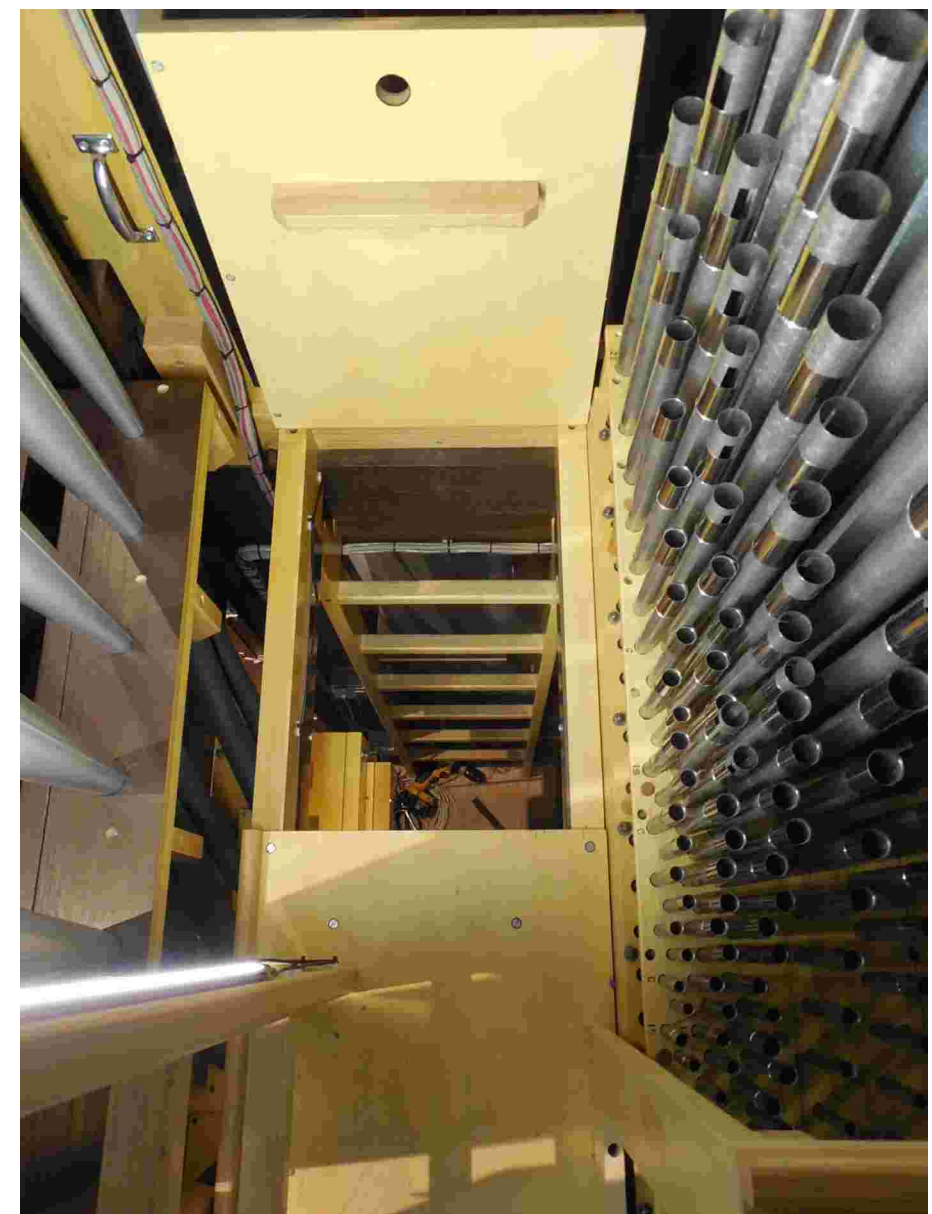
VARHANNÍ STŮL MECHANICKÉ TRAKTURY

NUTNÝ PRŮCHOD KOLEM SÁLU

PODLAHA SÁLU - DODÁVKA INTERIÉRU

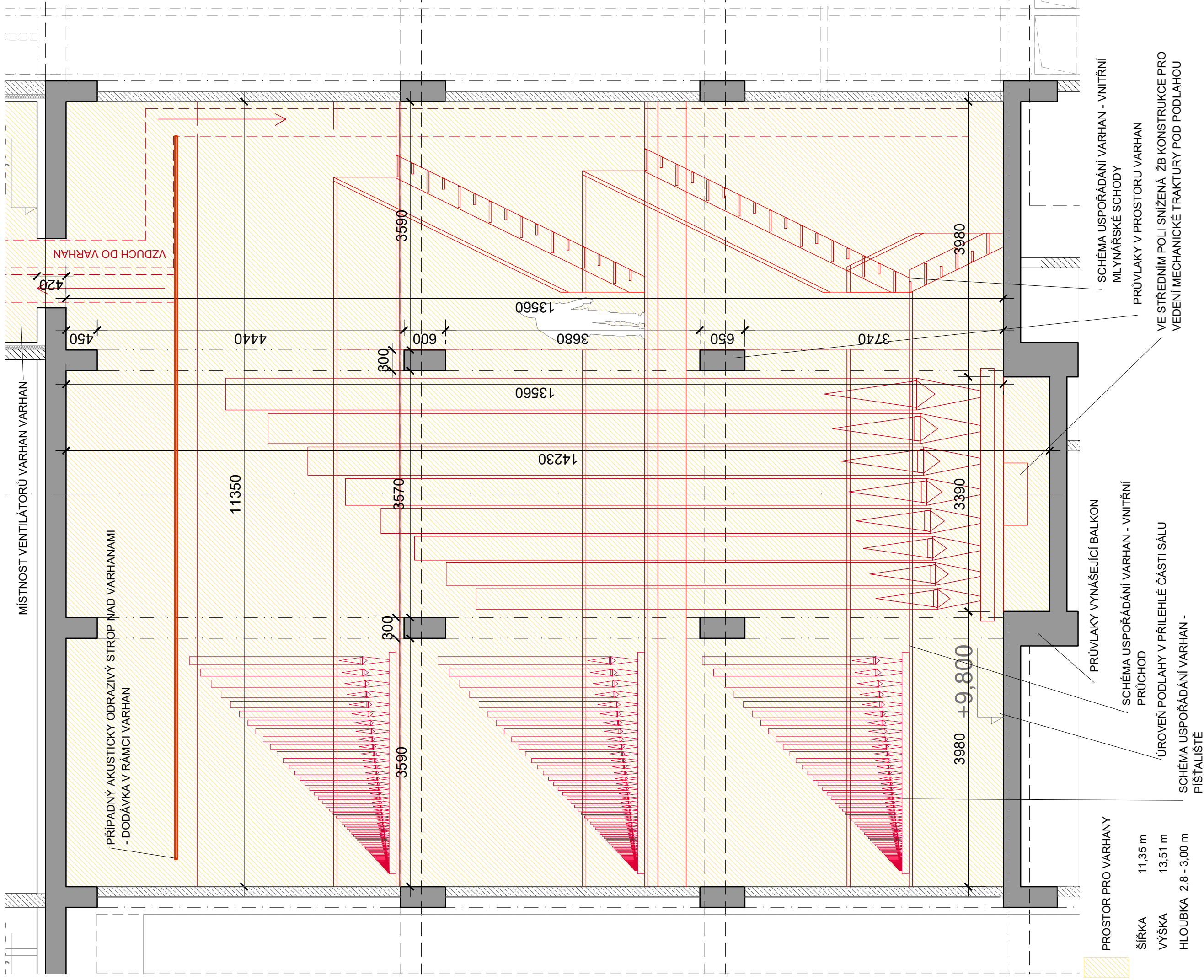
PROSTOR PRO VEDENÍ MECHANICKÉ
TRAKTURY

VE STŘEDNÍM POLI SNIŽENÁ ŽB
KONSTRUKCE PRO VEDENÍ MECHANICKÉ
TRAKTURY POD PODLAHOU



Uvnitř varháního stroje - víceetážové uspořádání

ilustrativní příklad



ŽELEZOBETONOVÉ KONSTRUKCE
VYMEZUJÍCÍ PROSTOR VARHAN

ZDĚNÉ KONSTRUKCE VYMEZUJÍCÍ
PROSTOR VARHAN

PODLAHA (NÁŠLAPNÁ VRSTVA) V PROSTORU VARHAN BUDE SOUČÁSTÍ DODÁVKY VARHAN



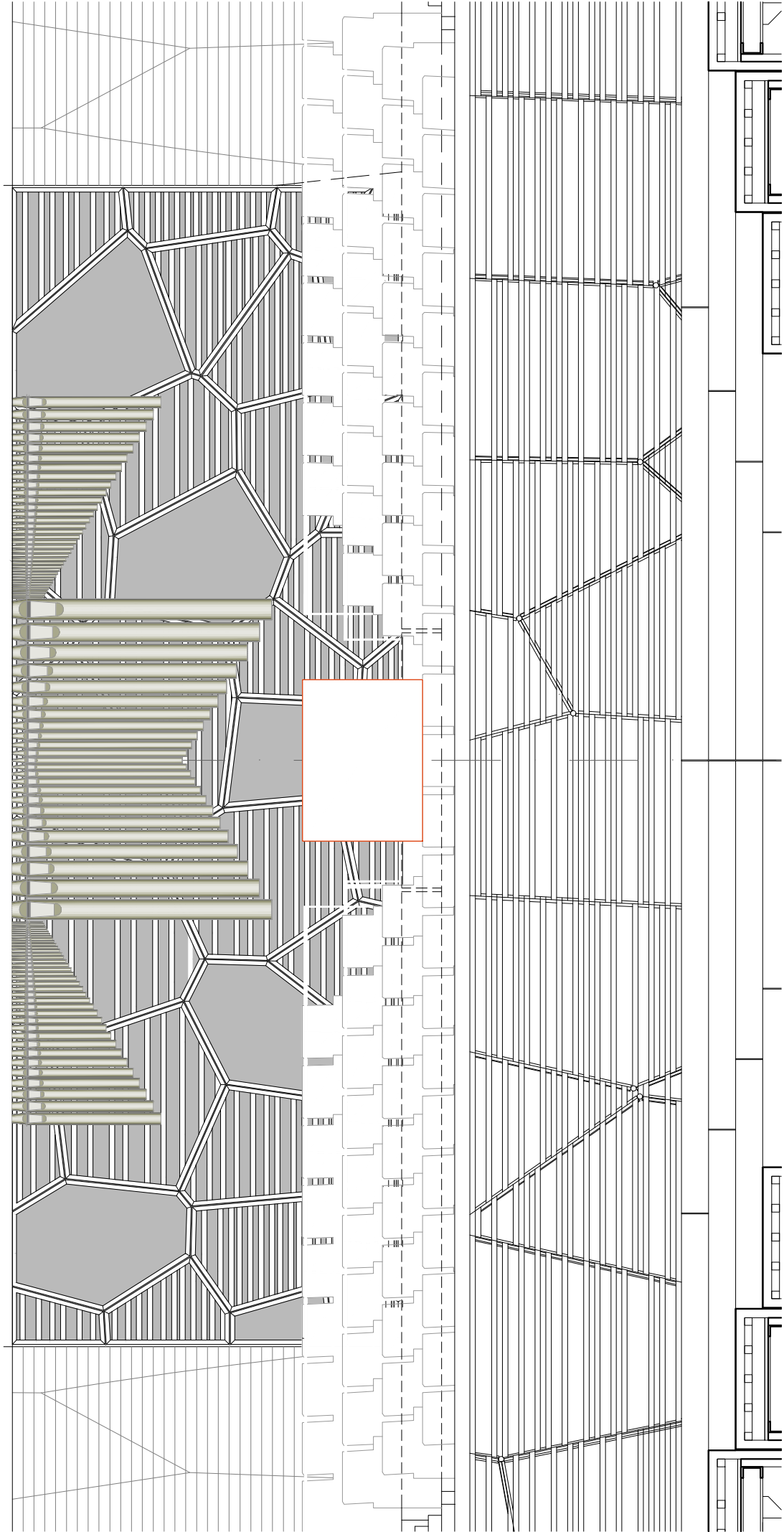
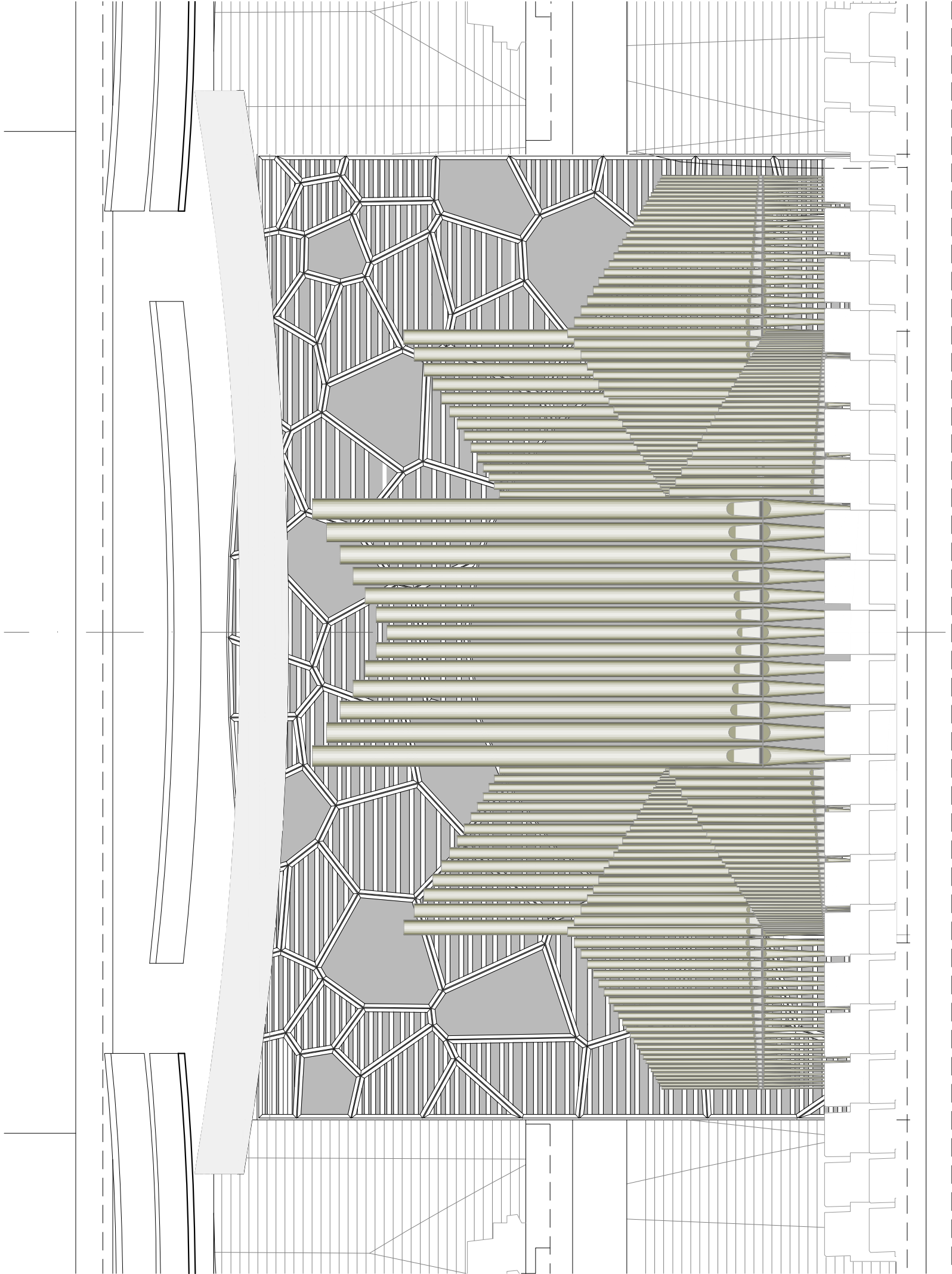
Ventilátor varhan - zdroj tlakového vzduchu

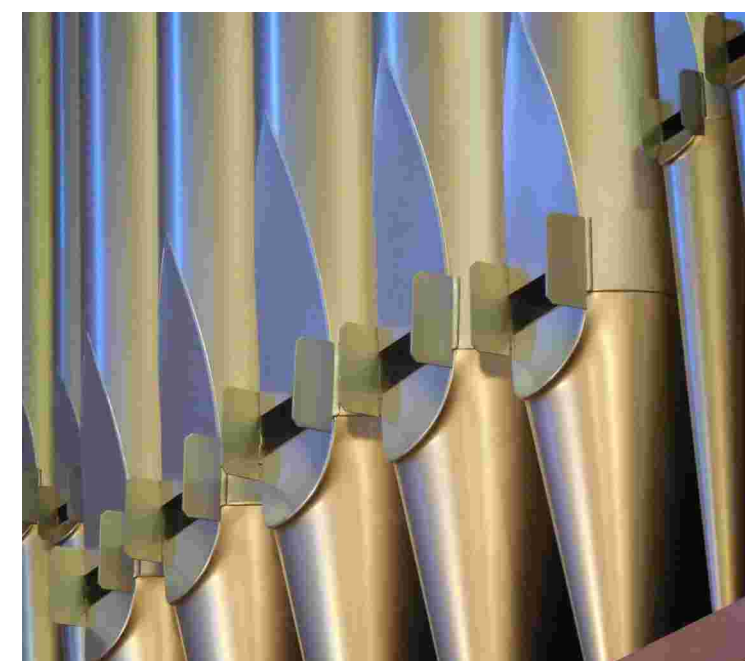
ilustrativní příklad



Uvnitř varháního stroje - zadní uchycení píšťal

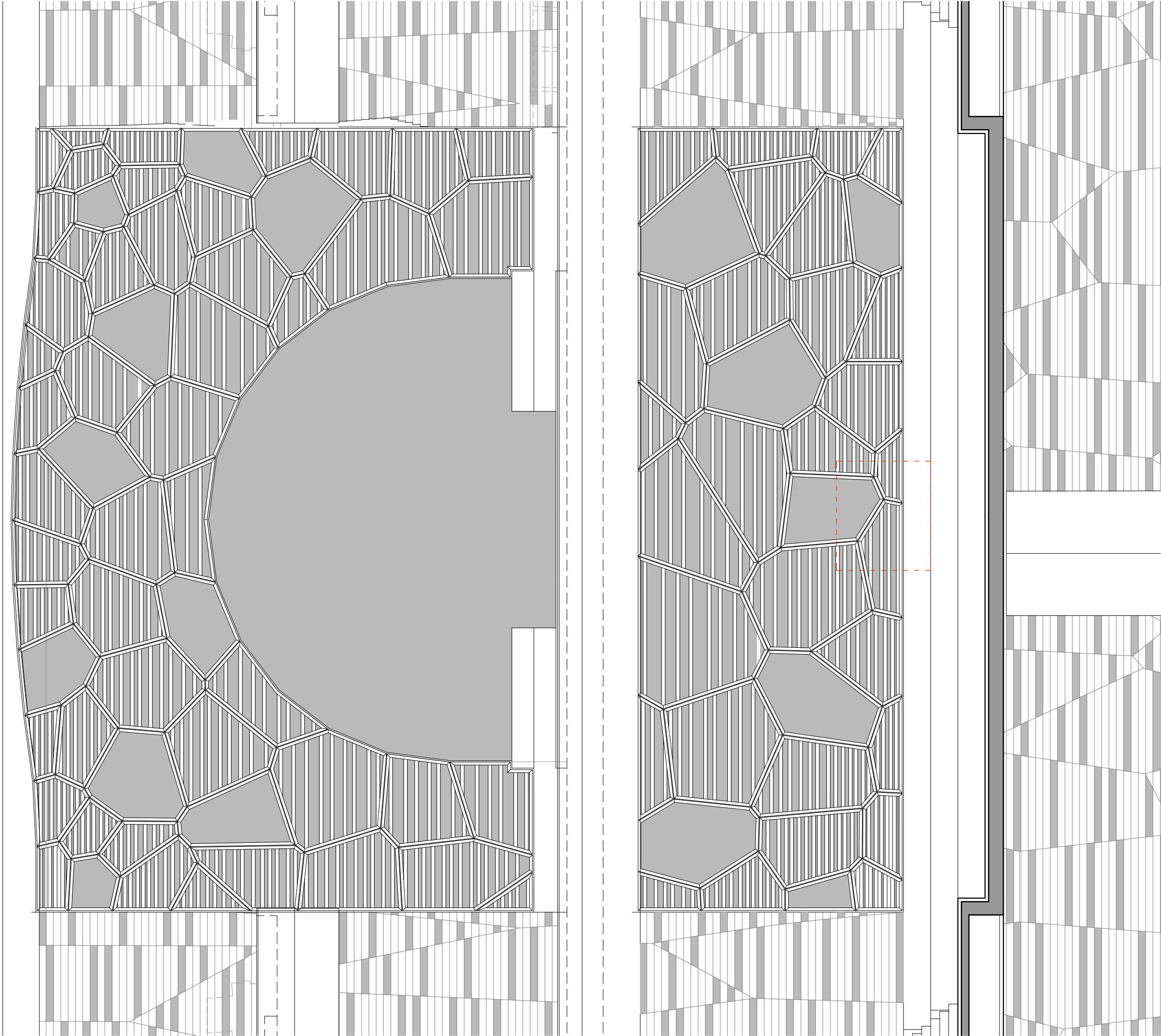
ilustrativní příklad

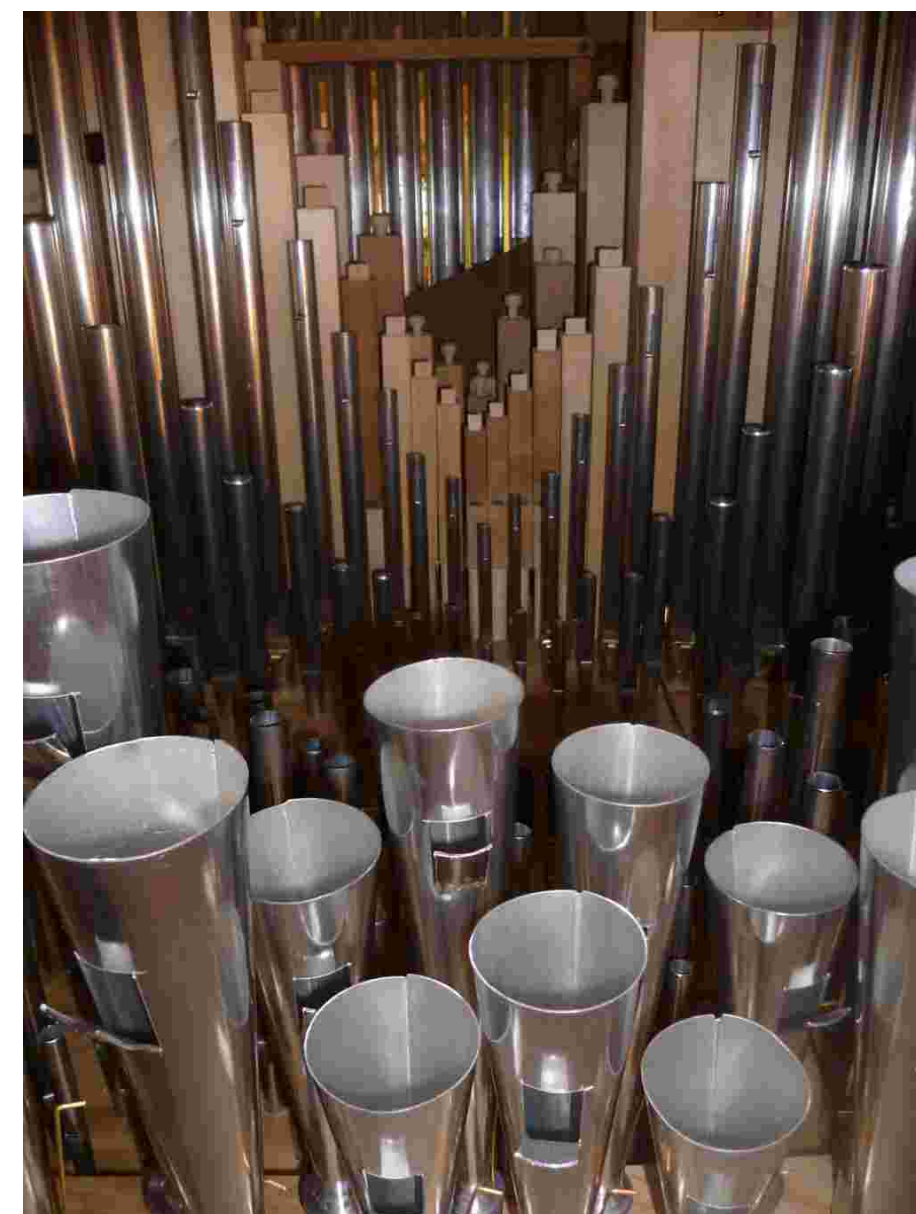




Uvnitř varháního stroje - detail velké píšťaly

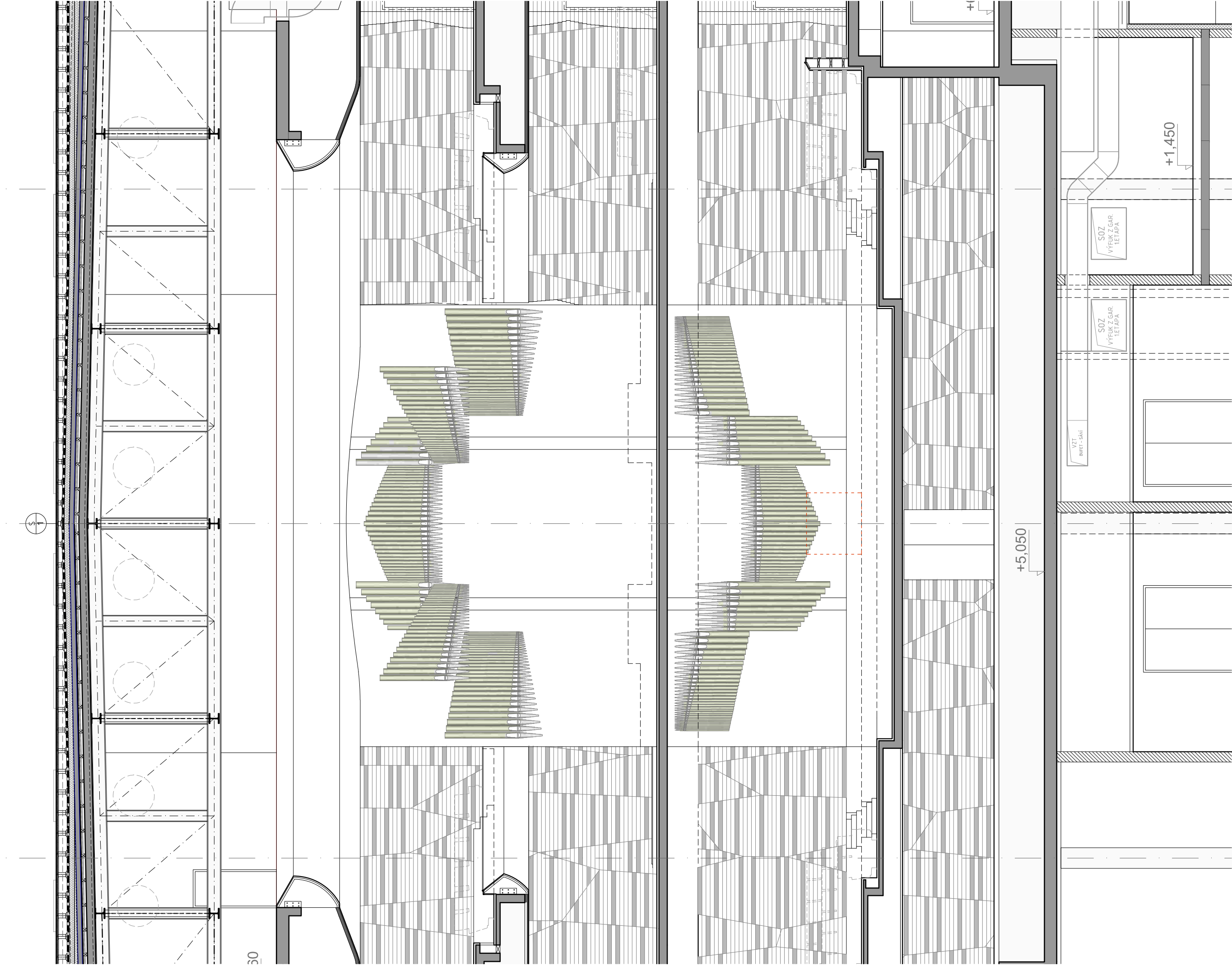
ilustrativní příklad





Uvnitř varháního stroje - různé typy píšťal

ilustrativní příklad

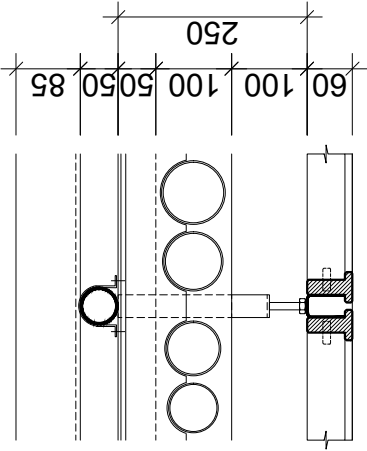




Uvnitř varháního stroje - uchycení píšťal

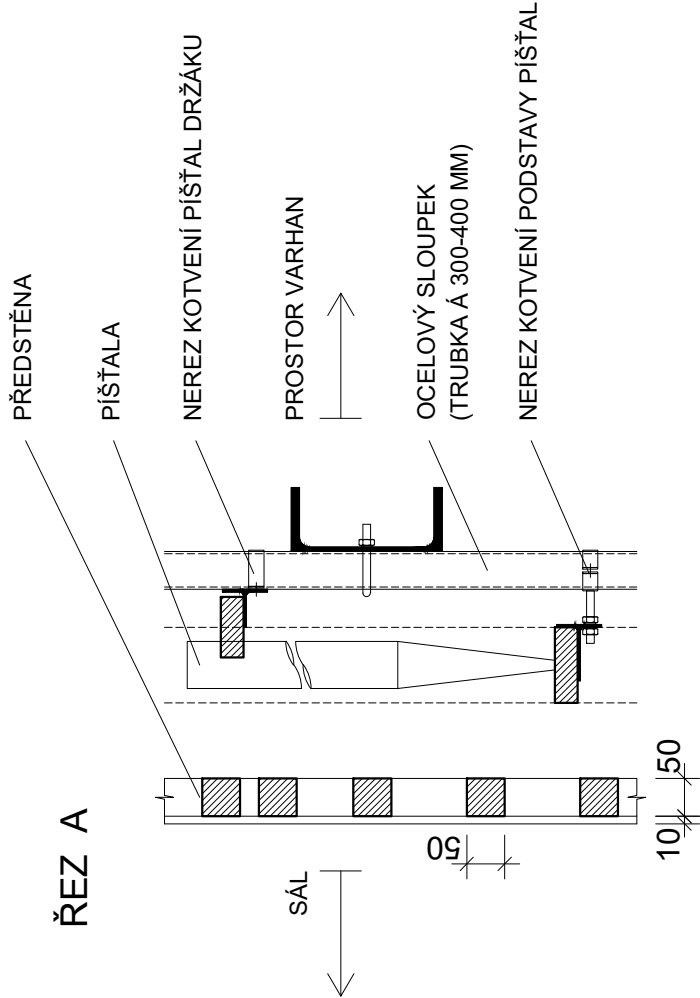
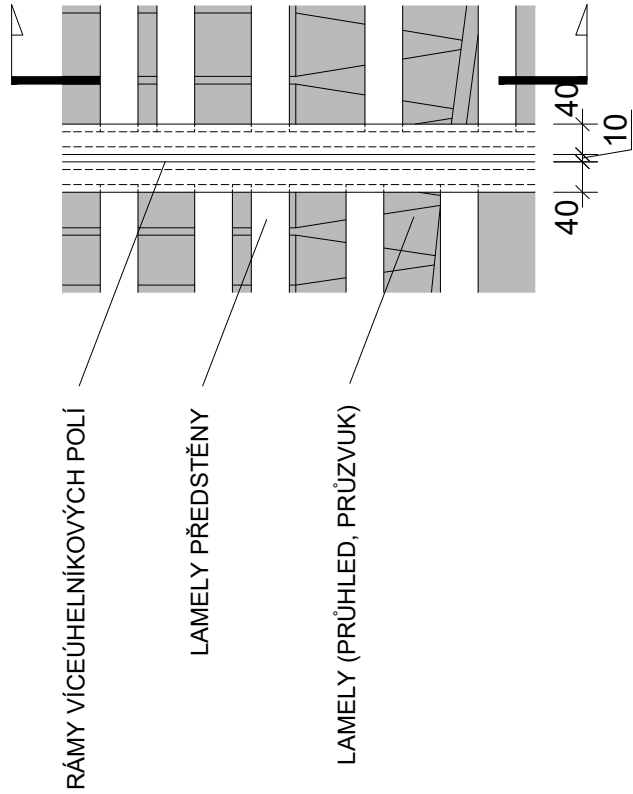
ilustrativní příklad

PŮDORYSNÝ ŘEZ PŘES PÍŠTALY ZA PŘEDSTĚNOU



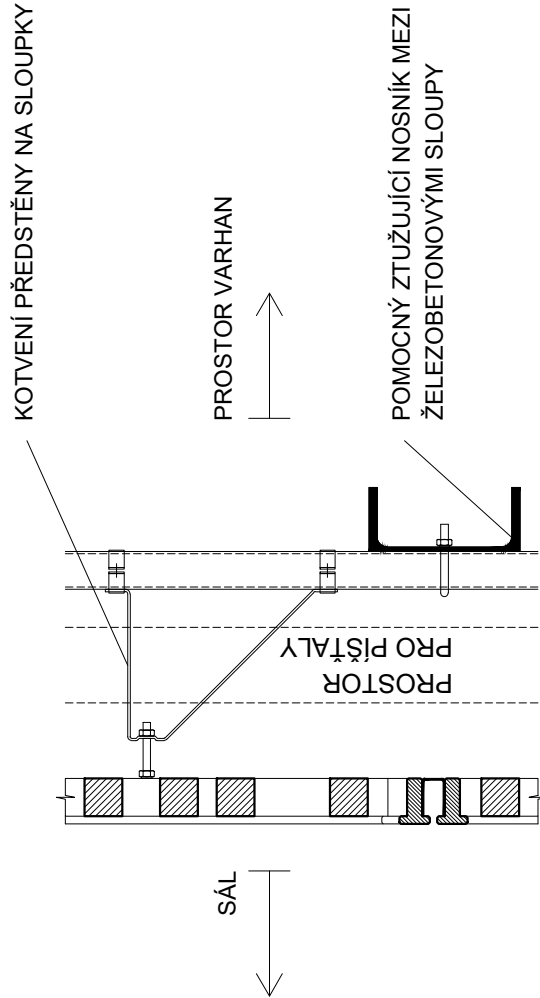
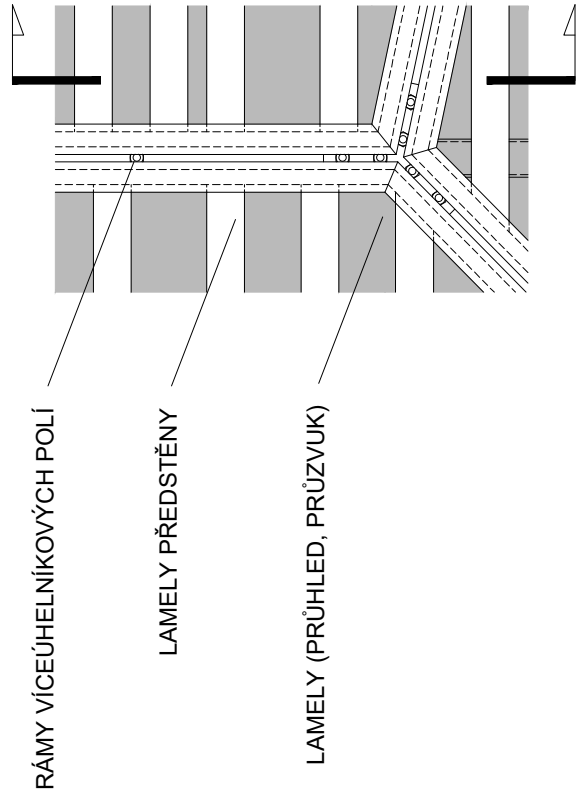
POHLED

ŘEZ A

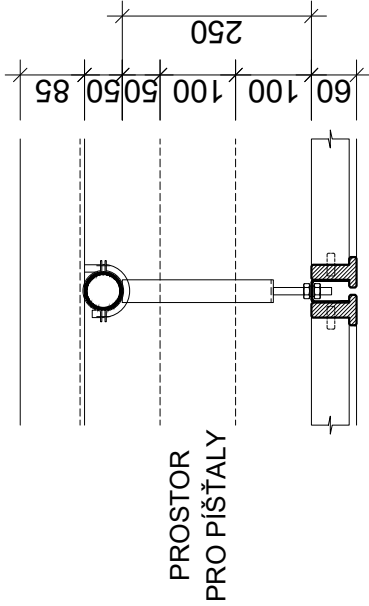


POHLED

ŘEZ B



PŮDORYSNÝ ŘEZ KOTVENÍ PŘEDSTĚNY

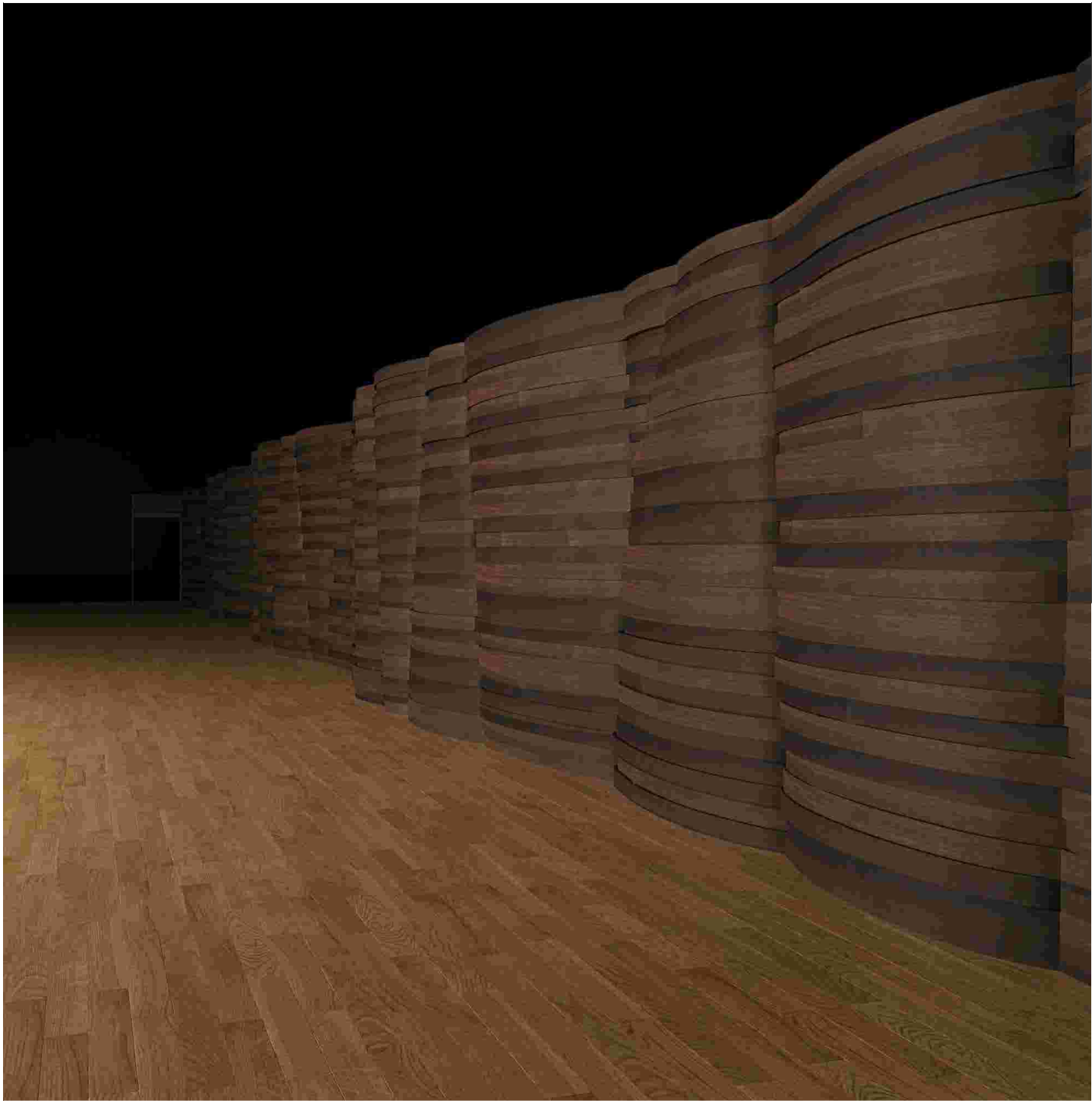


- PŘEDSTĚNA SPOLU SE SYSTÉMEM KOTVENÍ VYNÁŠECÍMI SLOUPKY A ZTUŽUJÍCÍMI NOSNÍKY BUDE DODÁVKOU STAVBY
- PÍŠTALY A JEJICH KOTVENÍ BUDOU DODÁVKOU VARHAN

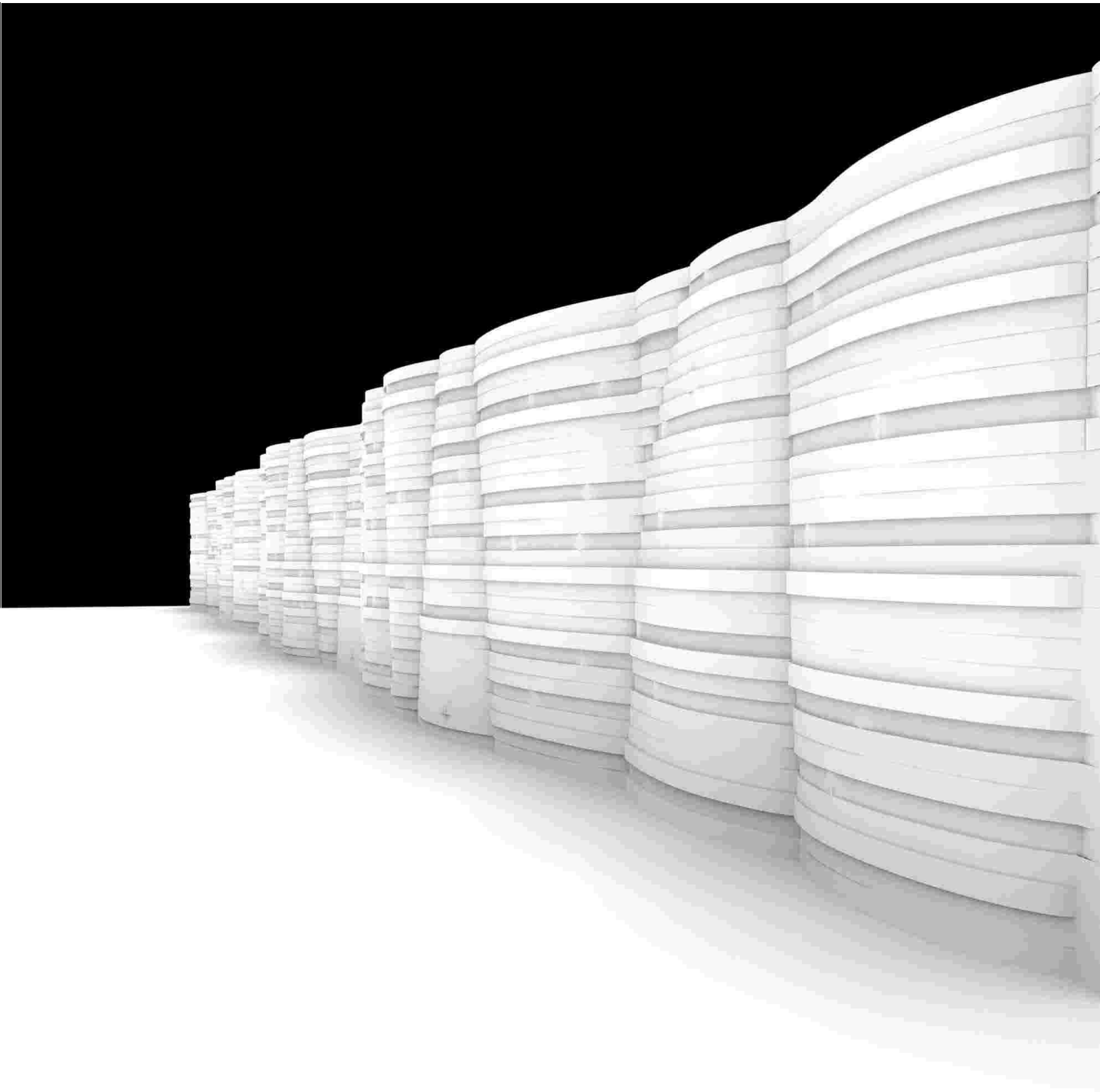


Detailní řemesné zpracování hracího stolu

ilustrativní příklad

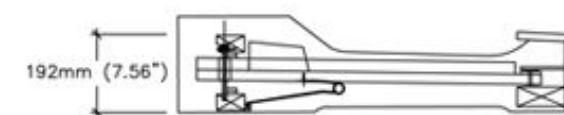
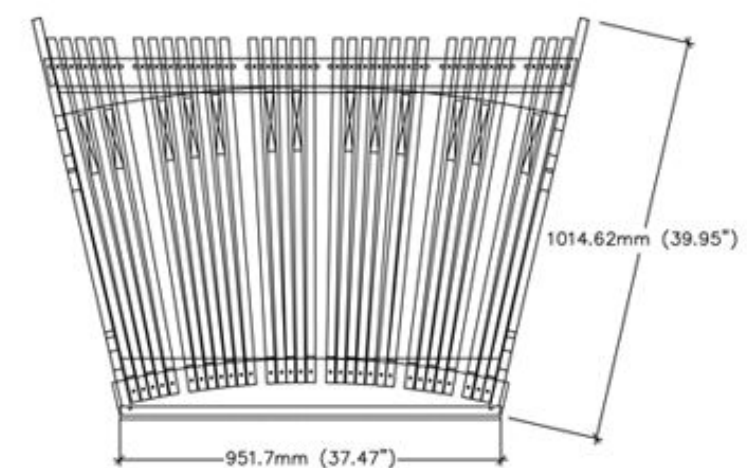
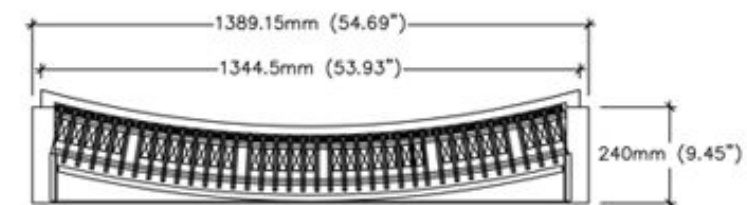


VIZUALIZACE S POUŽITÍM REÁLNÉHO VZORKU DÝHY



3D MODEL HMOTOVÉHO USPOŘÁDÁNÍ

DETAIL ŘEŠENÍ OBKLADU SÁLU - VRSTVENÉ PŮDORYSNĚ ZAKŘIVENÉ DÝHOVANÉ HRANOLY - DUB KOUŘOVÝ
VZOR PRO ŘEŠENÍ SKŘÍNĚ HRACÍCH STOLŮ



Řešení pedálů hracího stolu

ilustrativní příklad

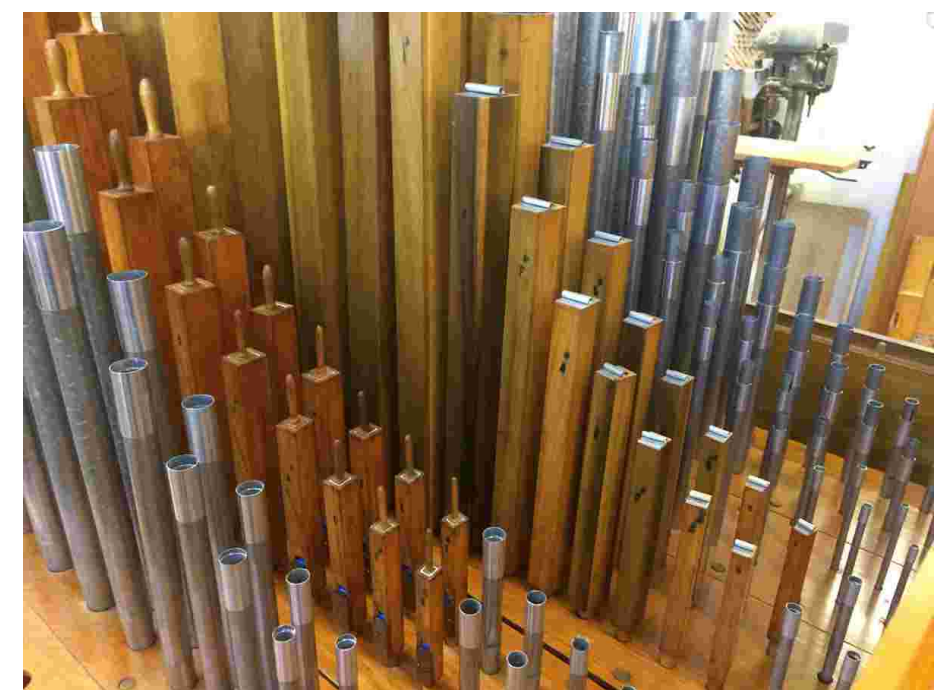


Příklady řešení hracích stolů s horizontálním uspořádáním ovládacích prvků rejstříků po stranách manuálů.

Stupňovité uspořádání je designově příbuzné s obkladem stěn sálu z dřevěných, horizontálně vrstvených zakřivených lamel,

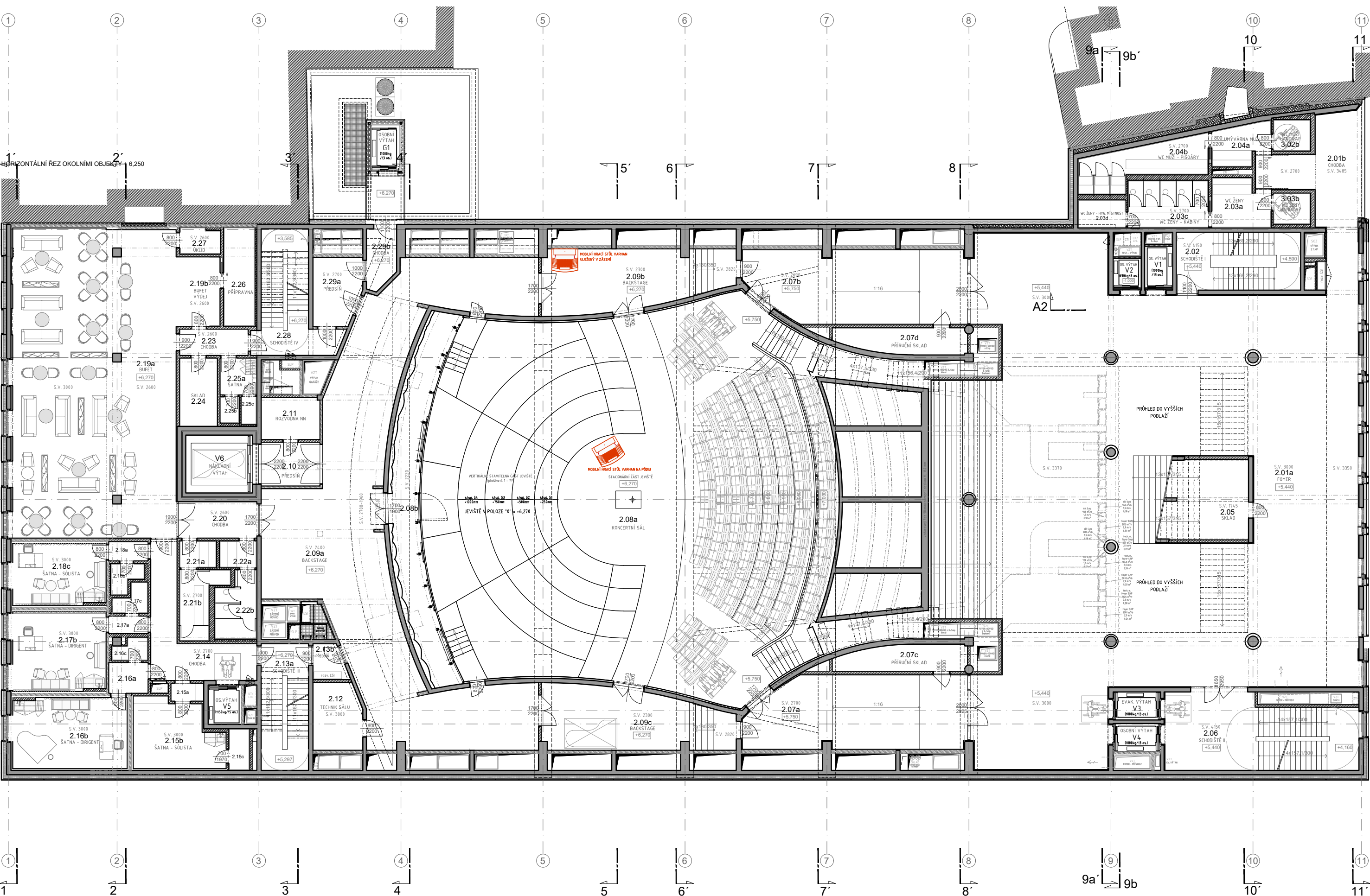
Pevný hrací stůl bude v barevném provedení shodném s obkladem stěn sálu (Palisandr / tmavý dub) - bude definitivně určeno při zhotovení projektové dokumentace varhan

Mobilní hrací stůl pro použití na pódiu bude ve světlém barevném provedení (podlaha sálu dub / podlaha pódia kanadský cedr) - - bude definitivně určeno při zhotovení projektové dokumentace varhan



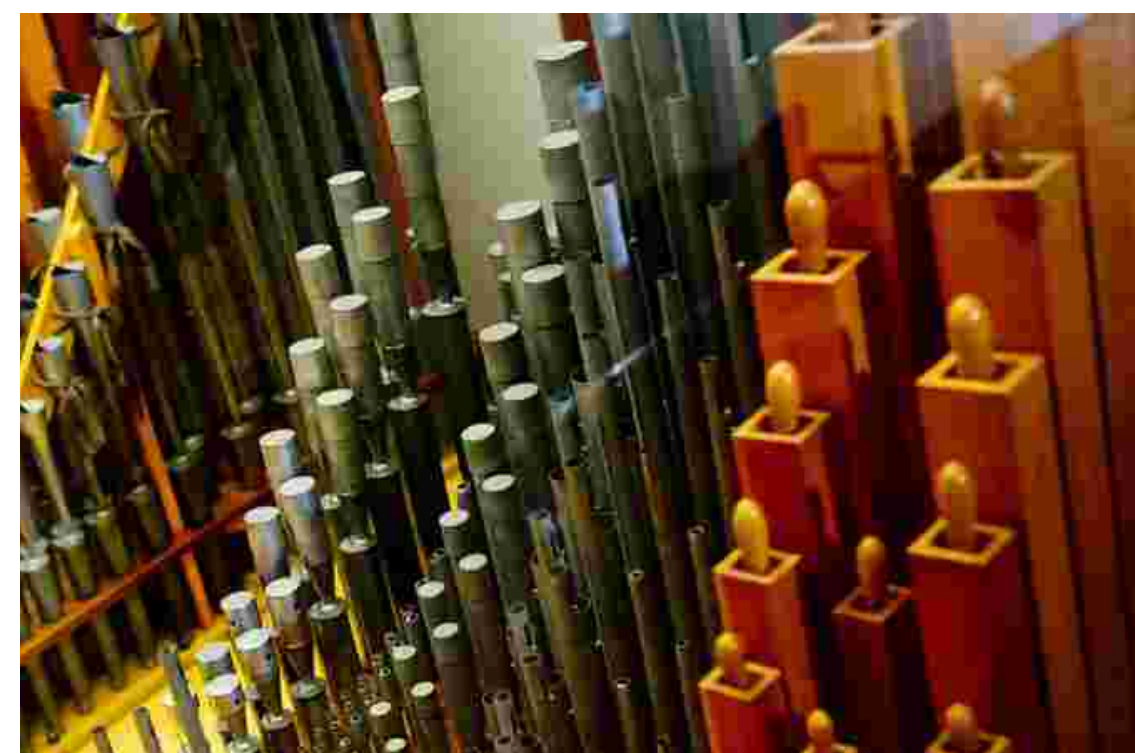
Uvnitř varháního stroje - různé typy píšťal

ilustrativní příklady



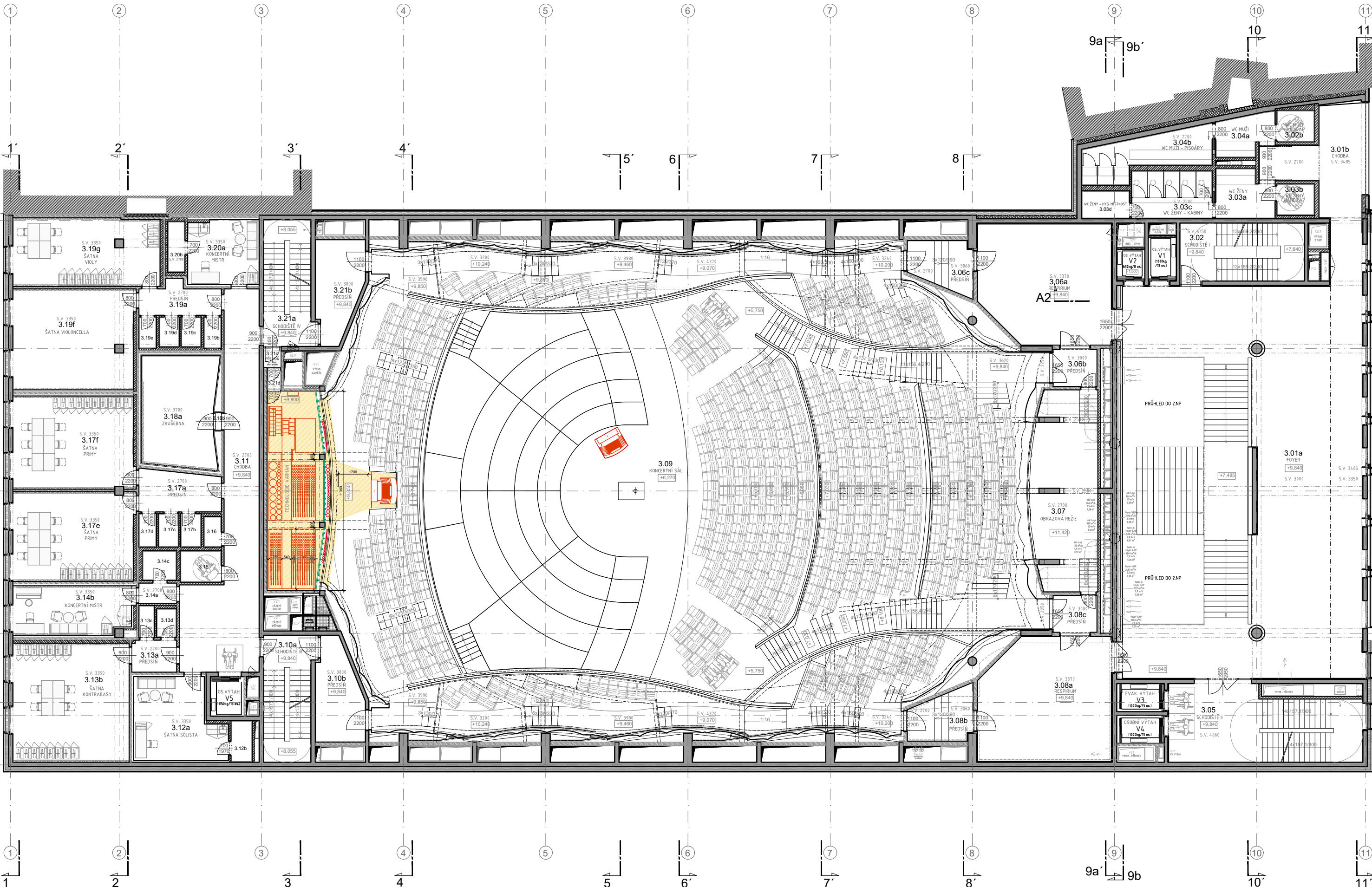
1. HORIZONTÁLNÍ REZ OKOLNÍMI OBJEKTY
2. 6,250

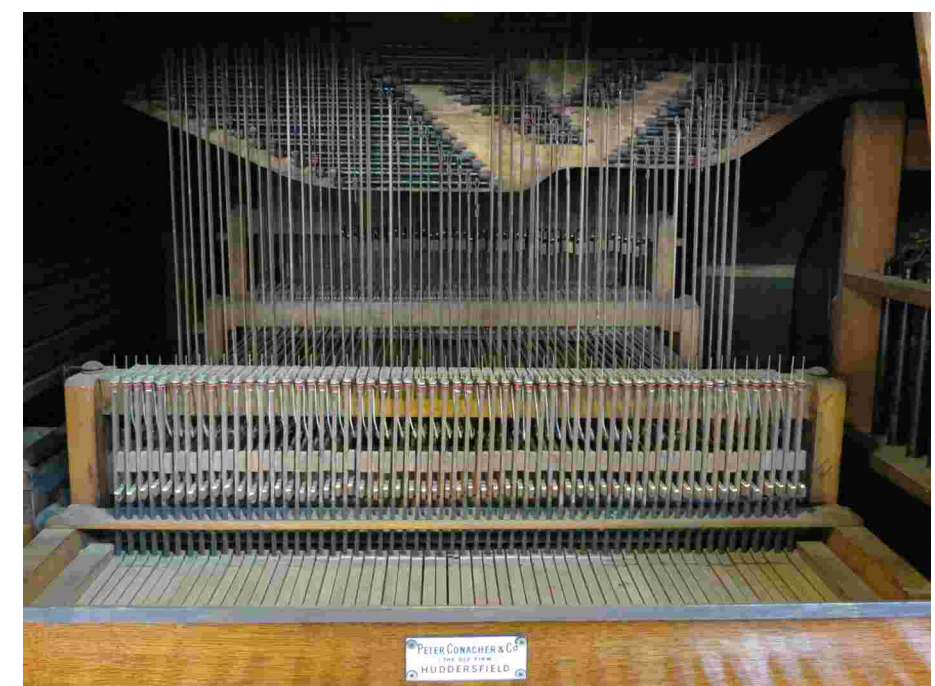
1. SCHÉMA
2. UMÍSTĚNÍ MOBILNÍHO HRACÍHO STOLU
NA PÓDIU A V DEPOZITU



Uvnitř varháního stroje - různé typy píšťal

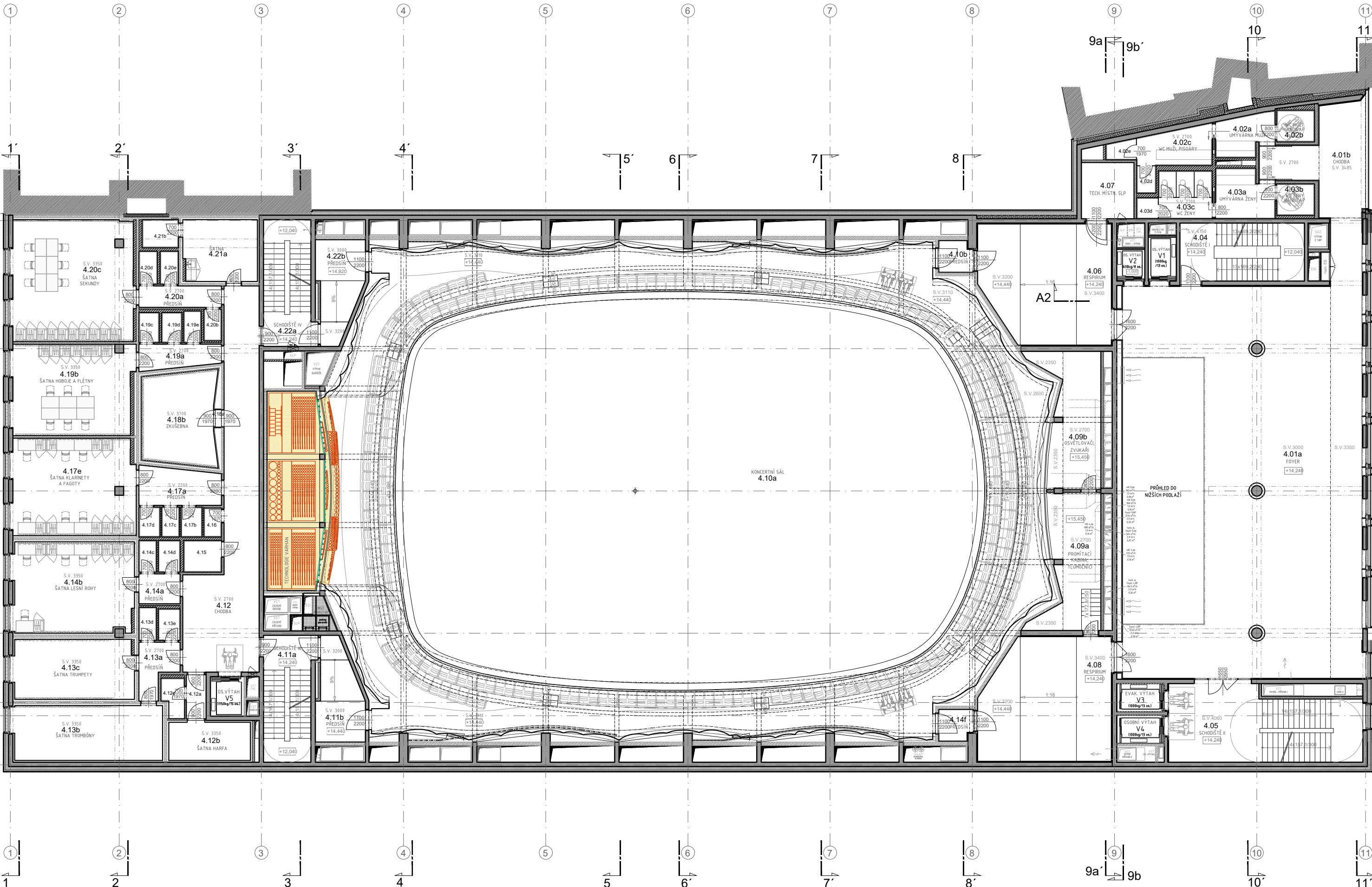
ilustrativní příklady





Uvnitř varhaniho stroje - mechanická traktura

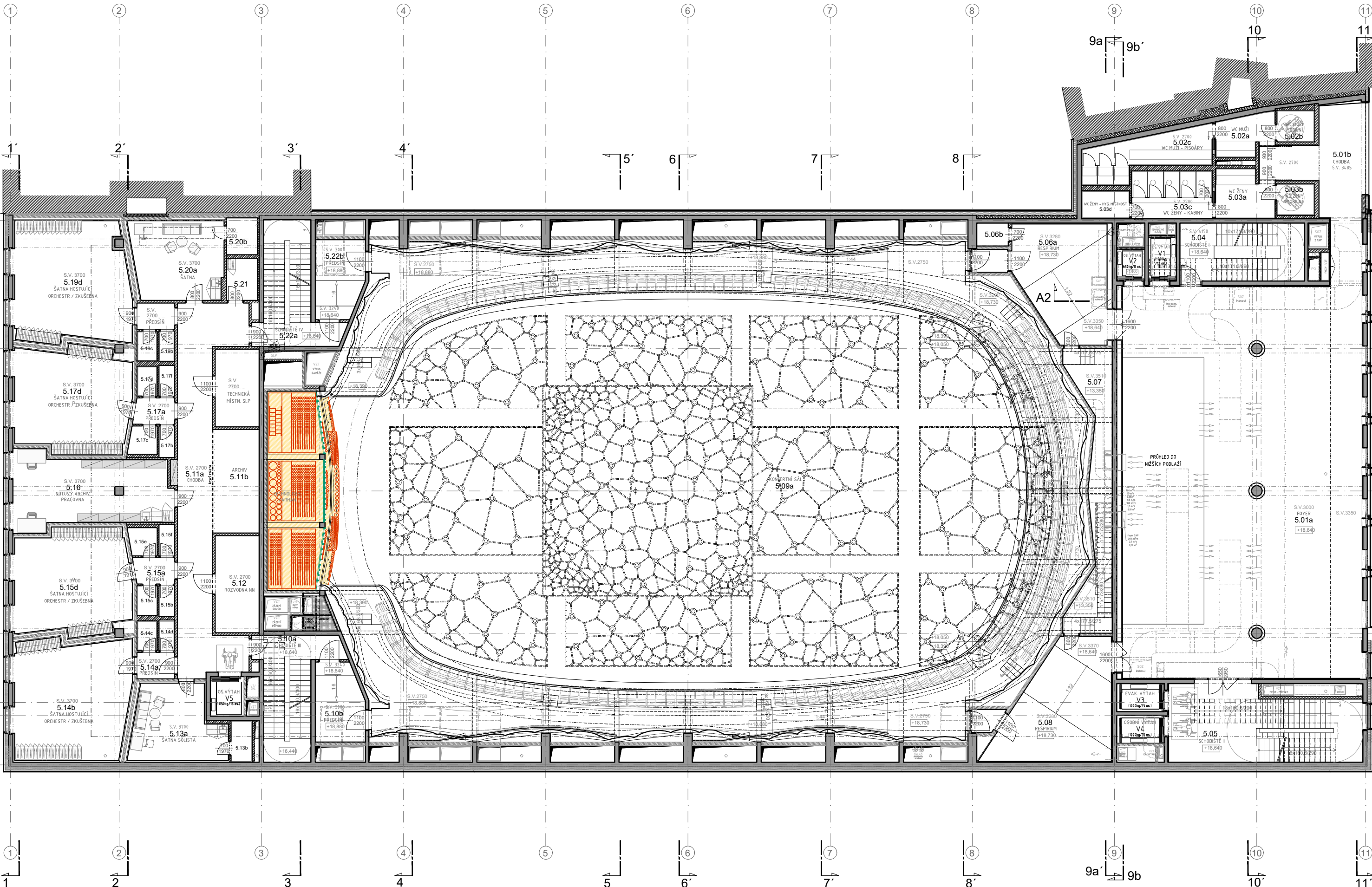
ilustrativní příklad

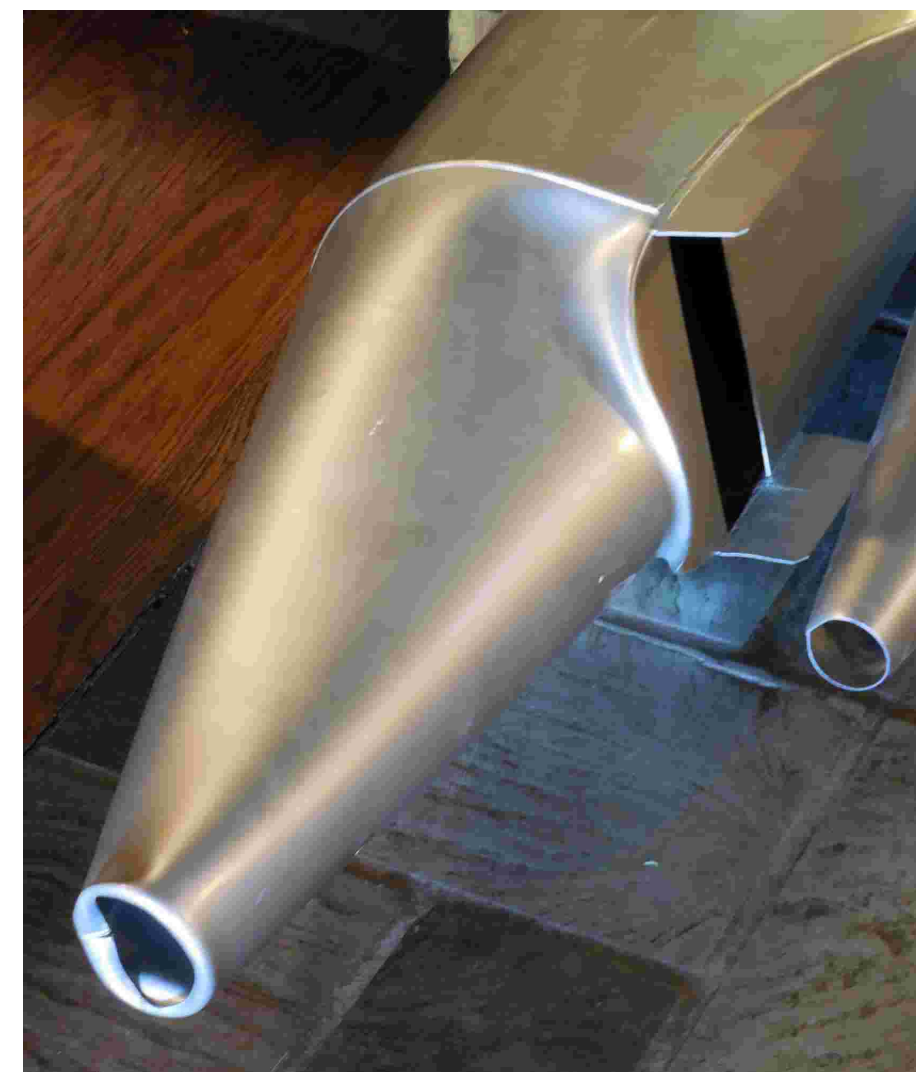




Uvnitř varháního stroje - víceetážové uspořádání

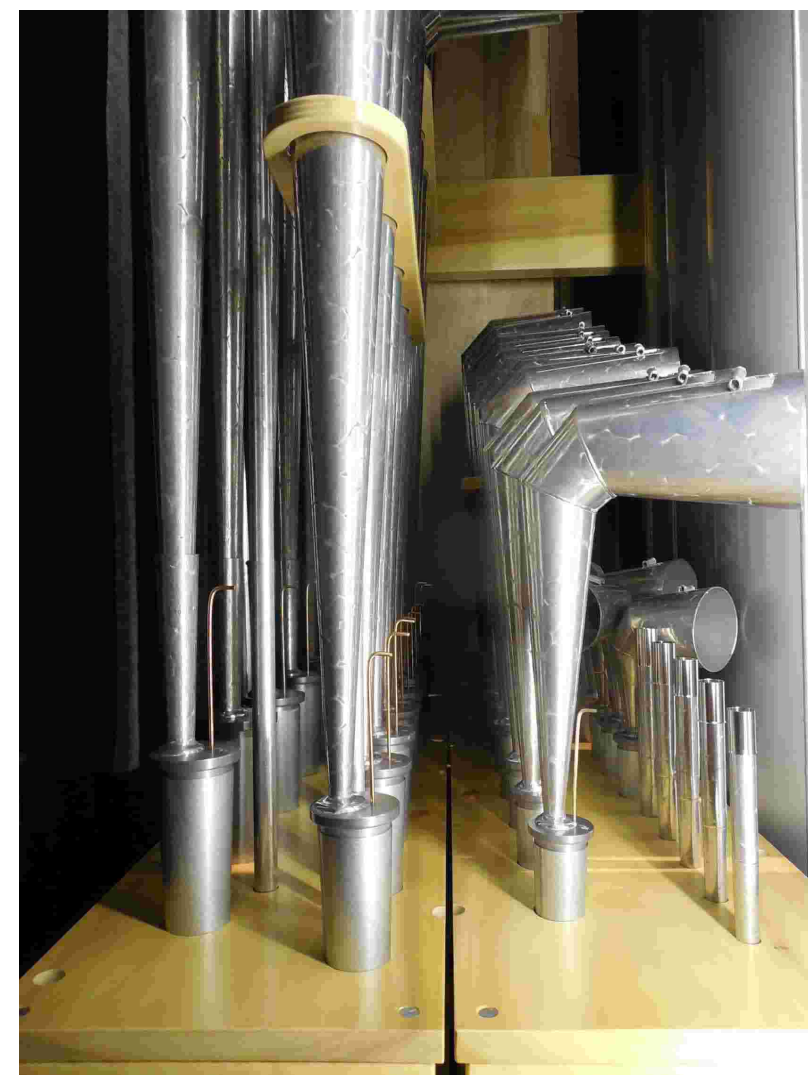
ilustrativní příklad





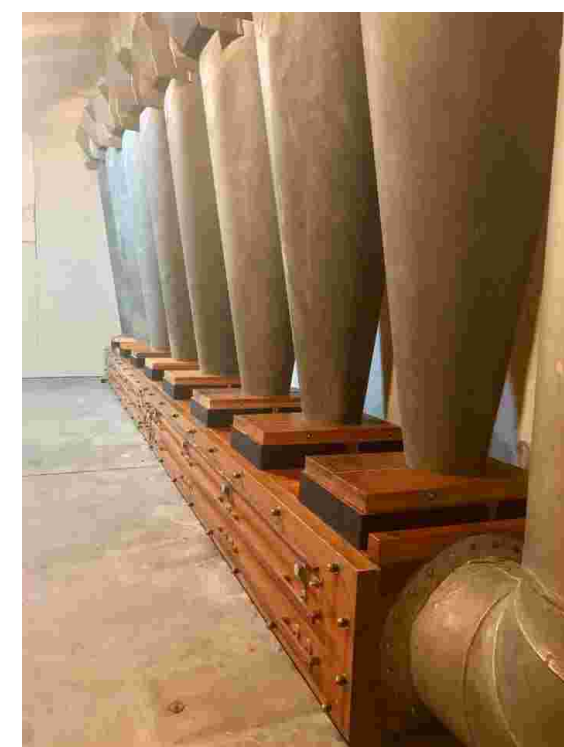
Uvnitř varháního stroje - detail velké píšťaly

ilustrativní příklad



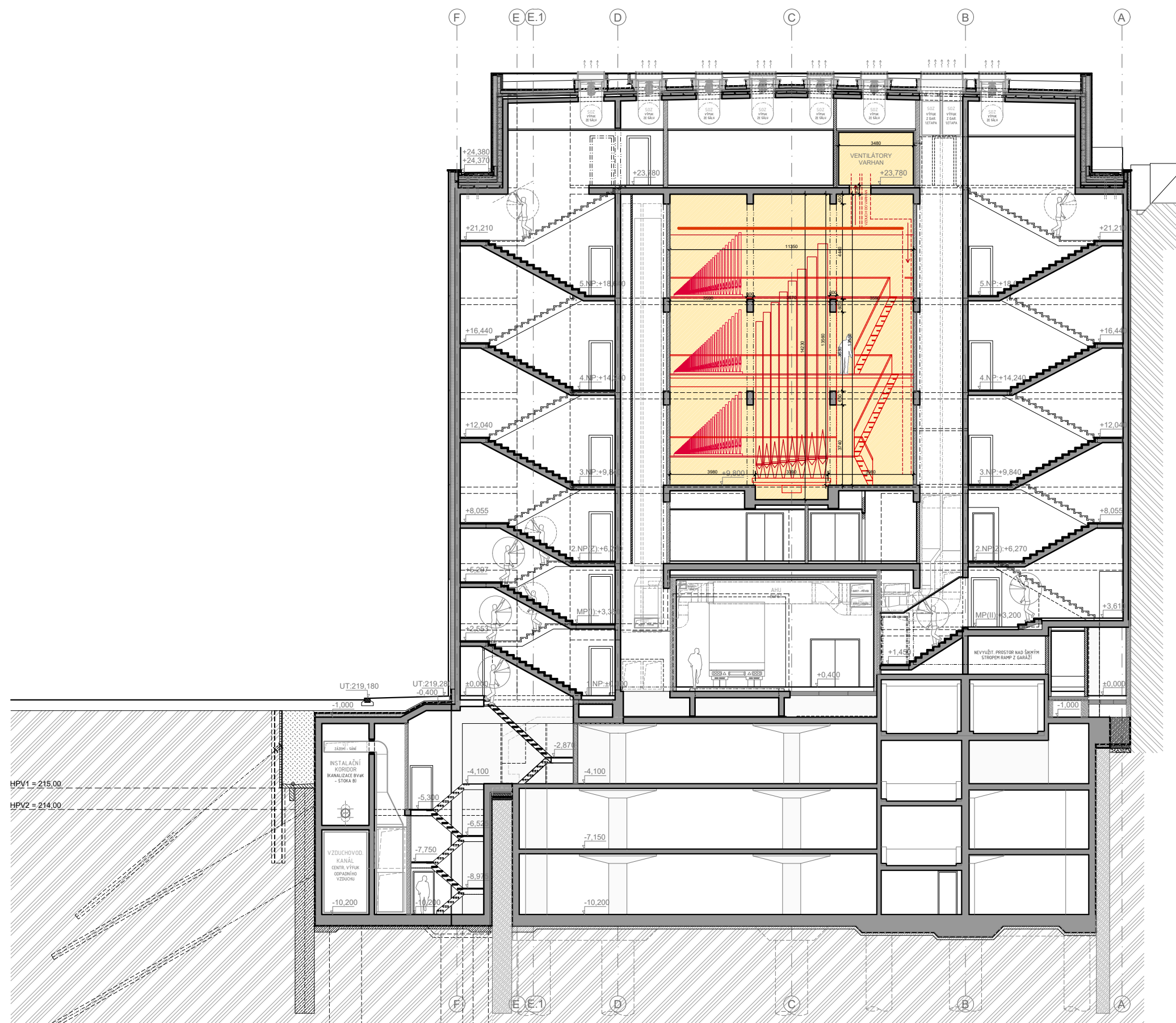
Různé typy píšťal

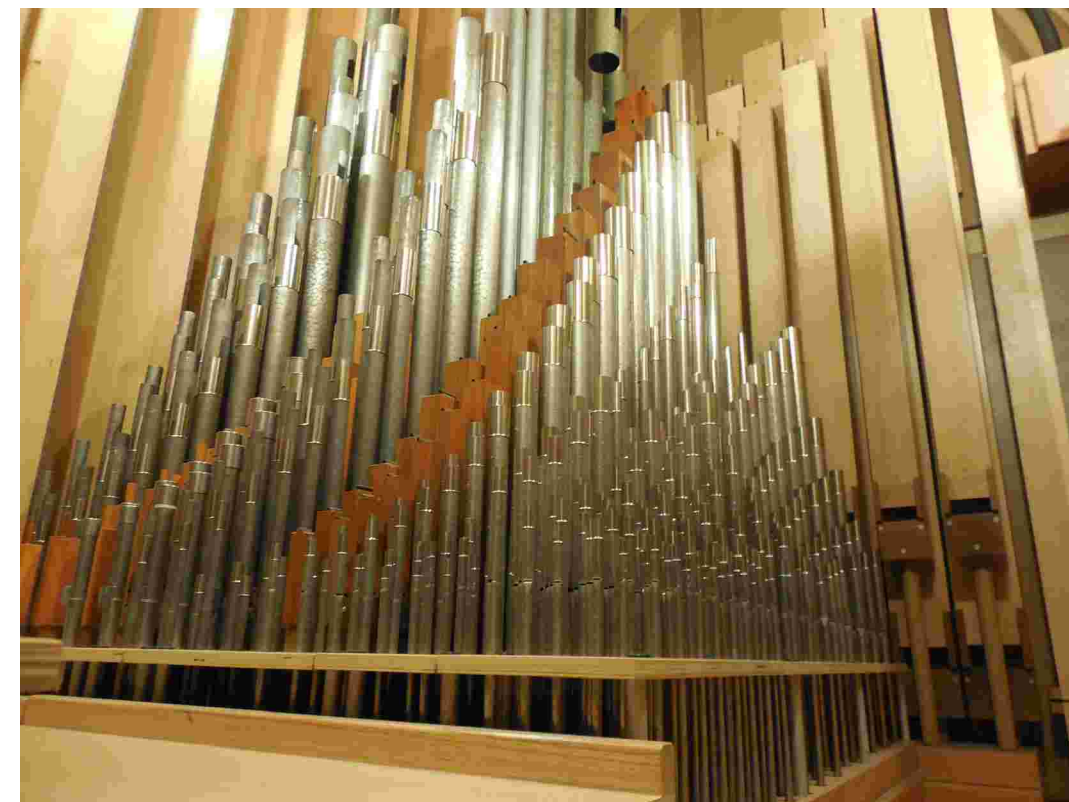
ilustrativní příklad



Uvnitř varháního stroje - vzdušnice velkých píšťal

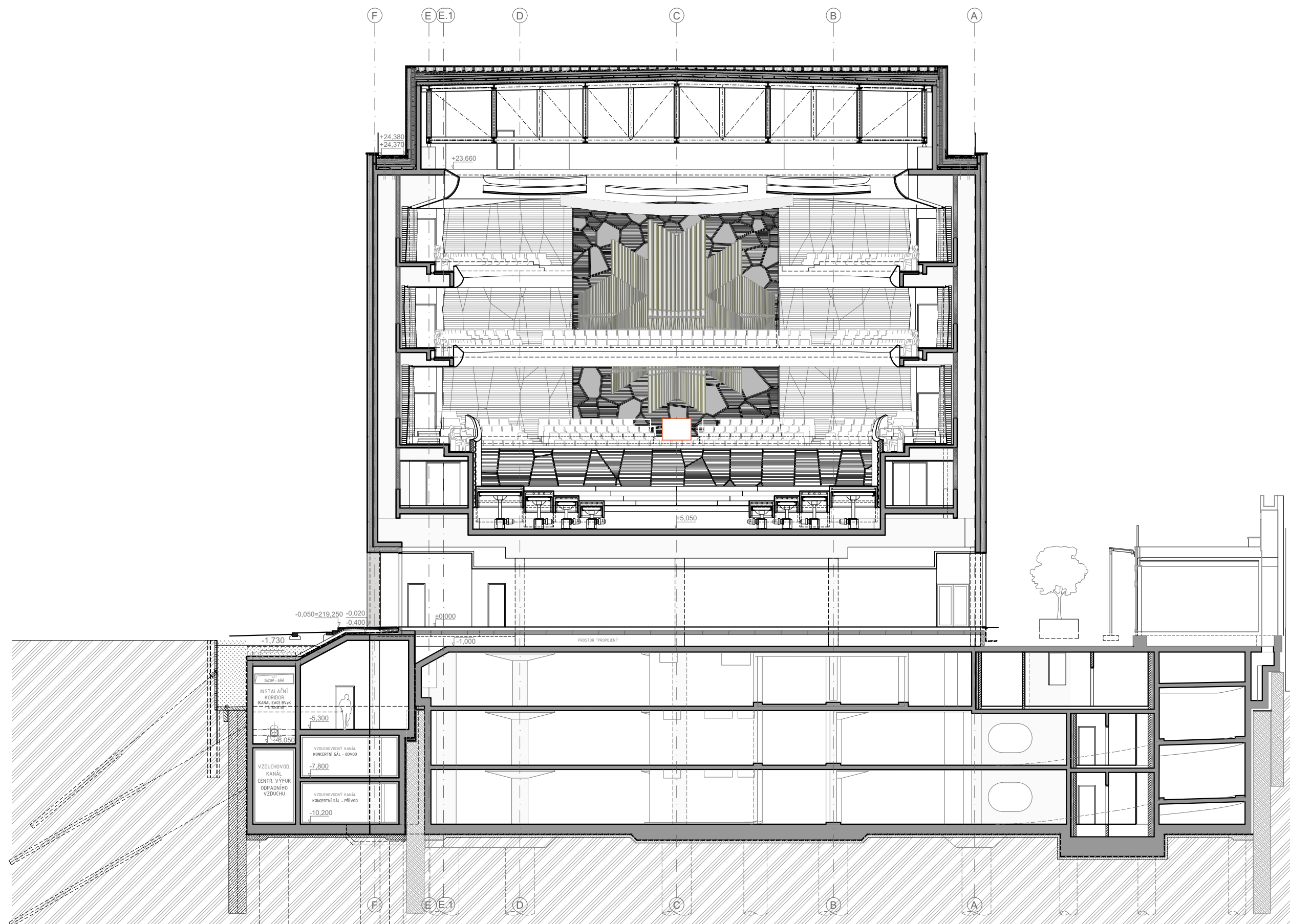
ilustrativní příklad

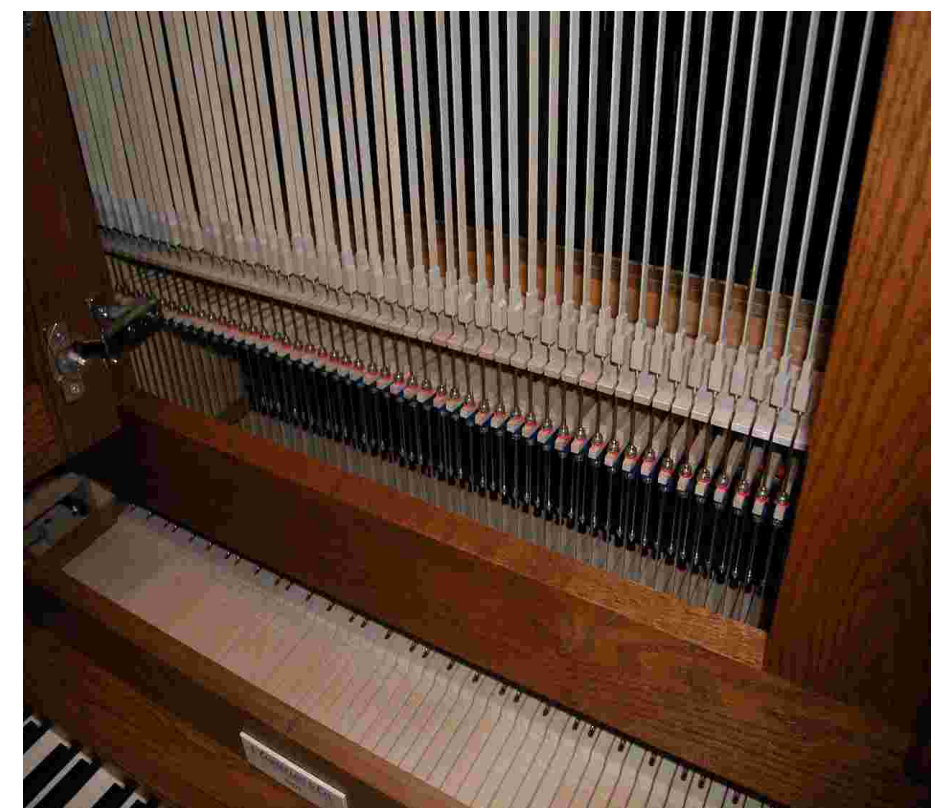




Uvnitř varhaního stroje - různé velikosti píšťal

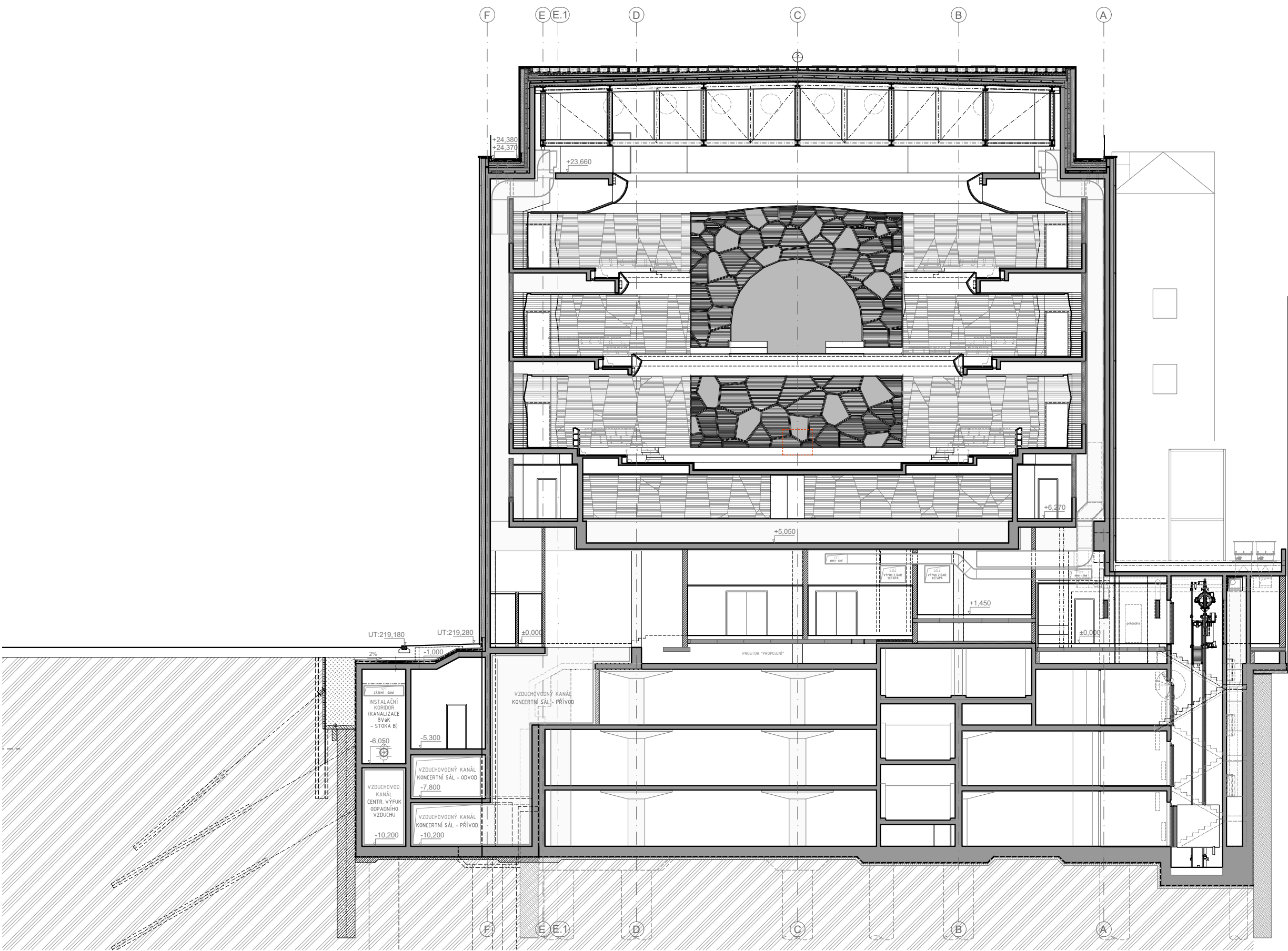
ilustrativní příklad

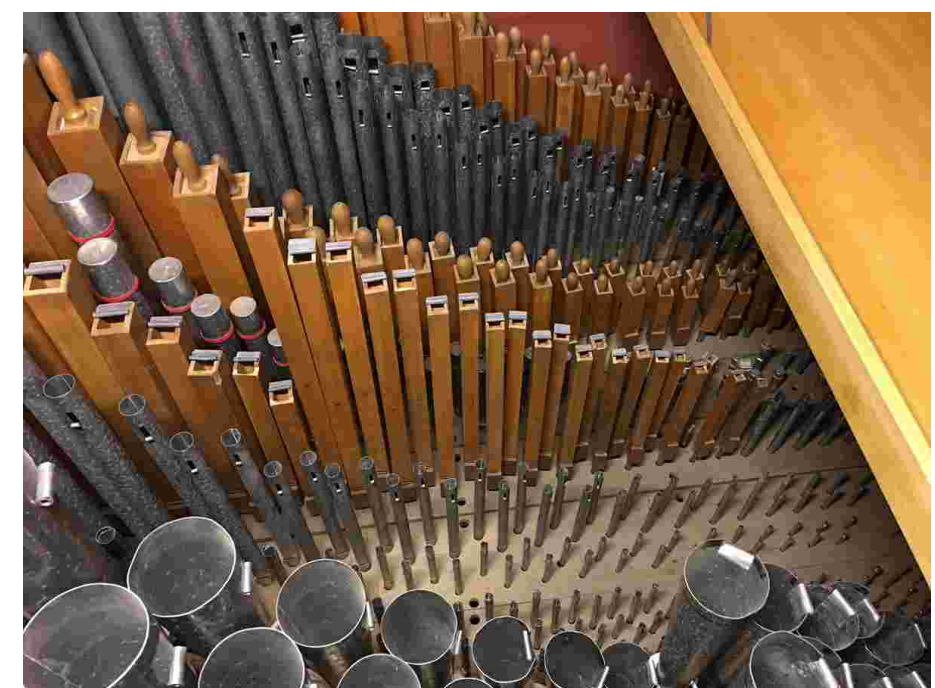




Uvnitř varháního stroje - mechanická traktura

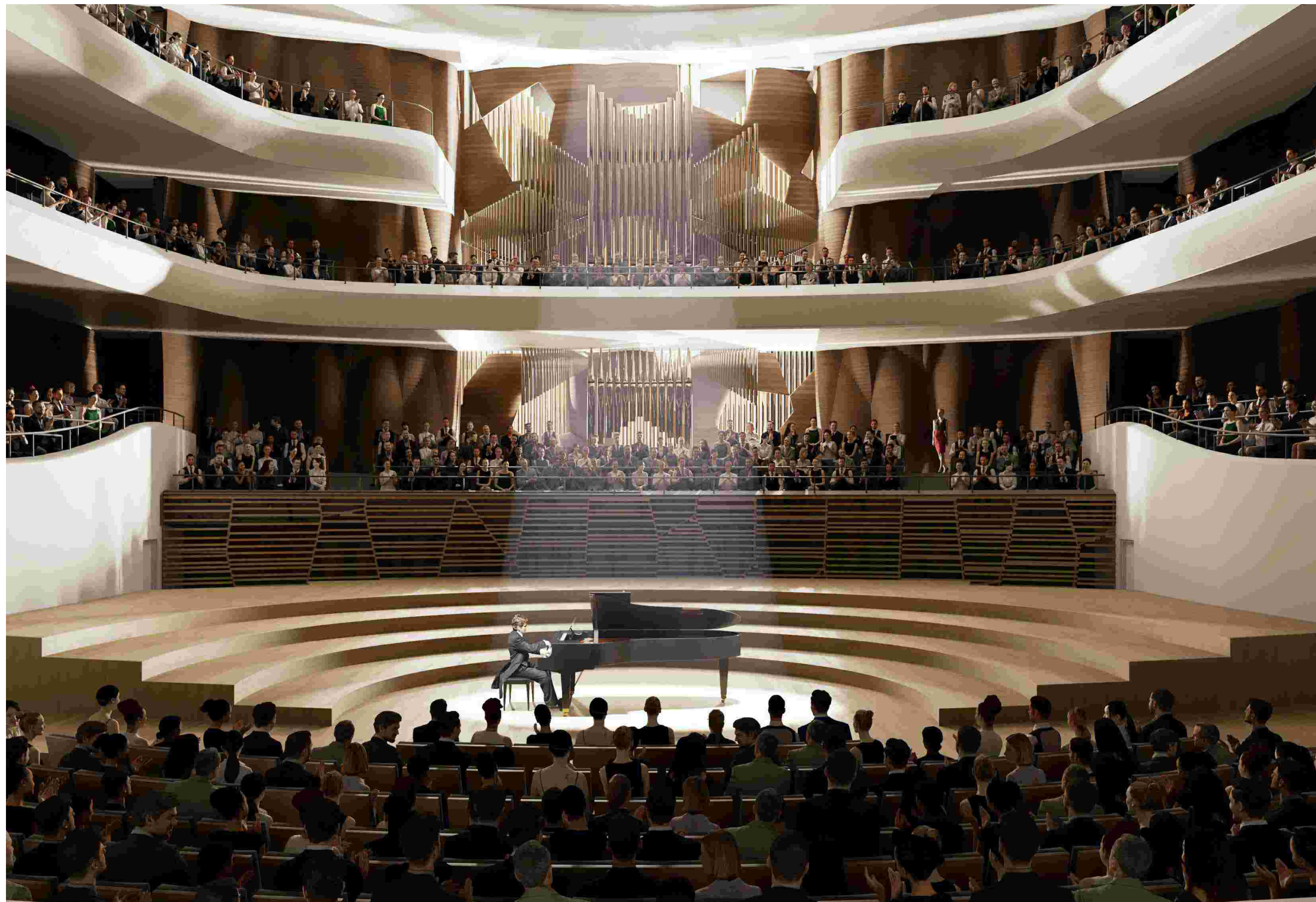
ilustrativní příklad

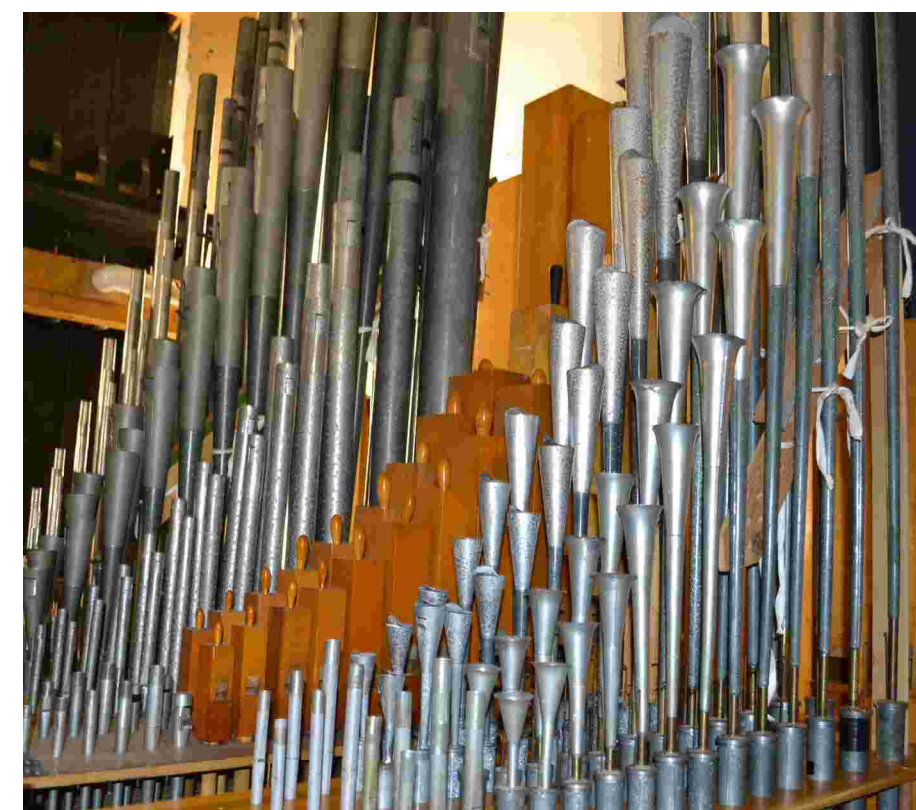




Uvnitř varháního stroje - různé typy píšťal

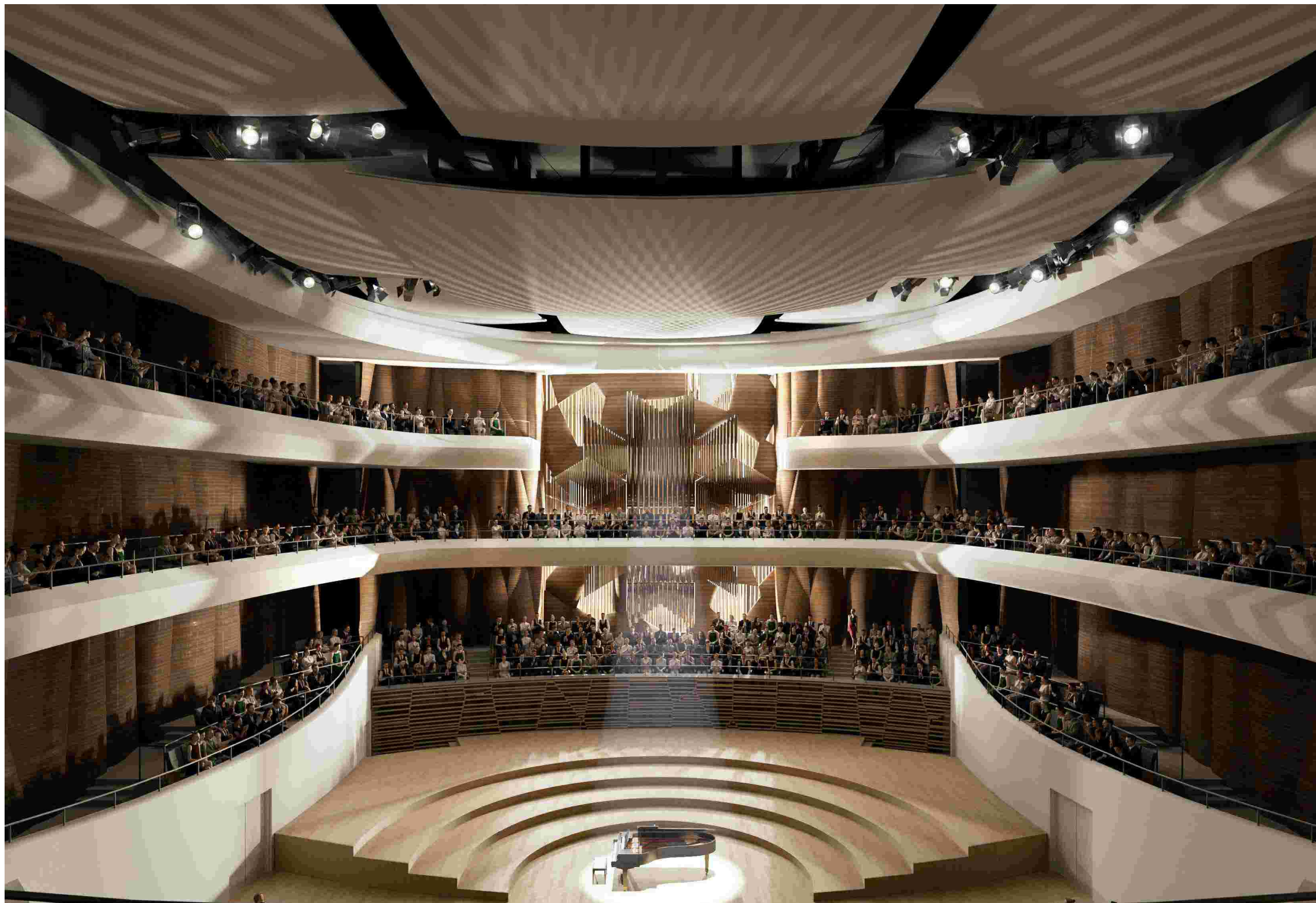
ilustrativní příklad

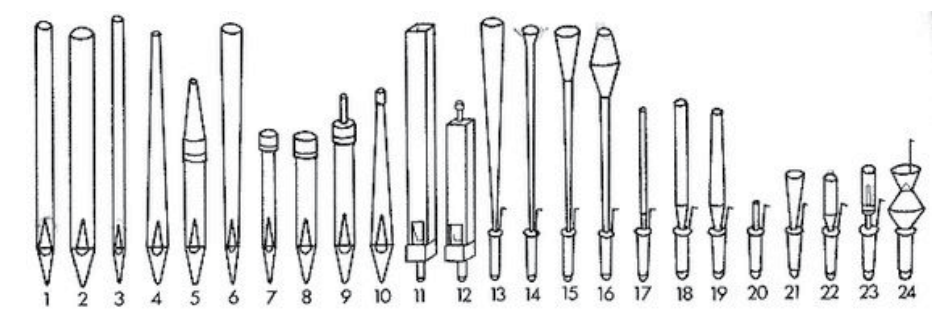




Uvnitř varháního stroje - různé typy píšťal

ilustrativní příklad





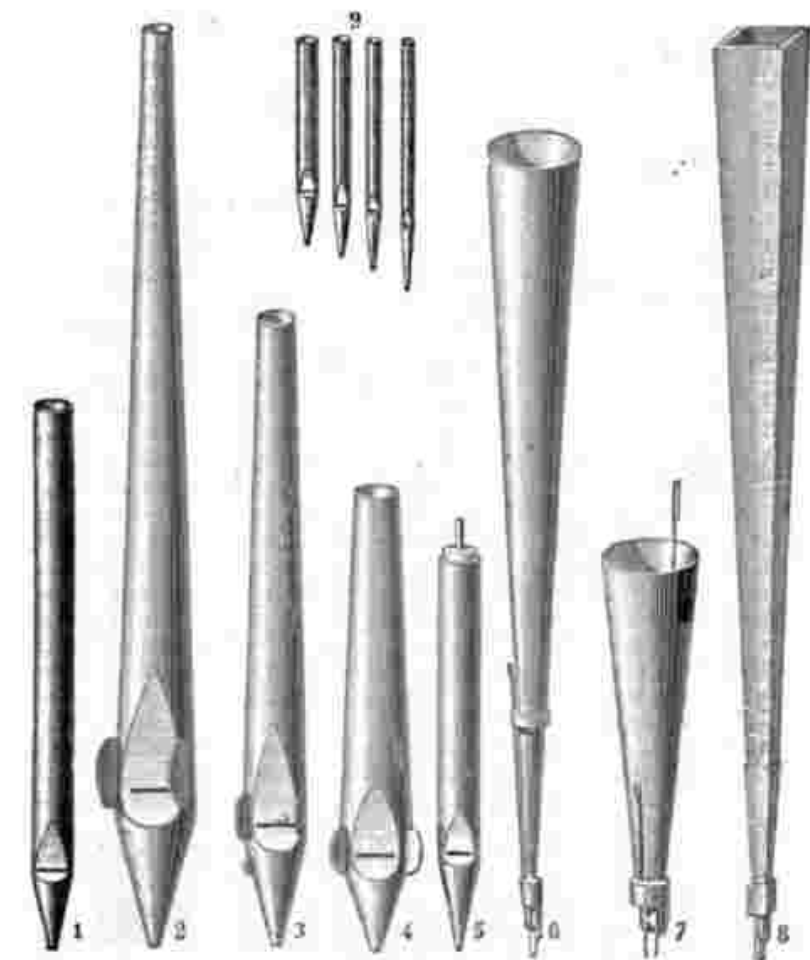
Flue pipes:

- 1 Principal
- 2 Flute
- 3 Viole
- 4 Spitzflute
- 5 Koppelflute
- 6 Trichterflute

- 7 Quintaton
- 8 Gedeckt / Bourdon
- 9 Rohrflute
- 10 Spitzgedeckt
- 11 Open Wood
- 12 Stopped Wood

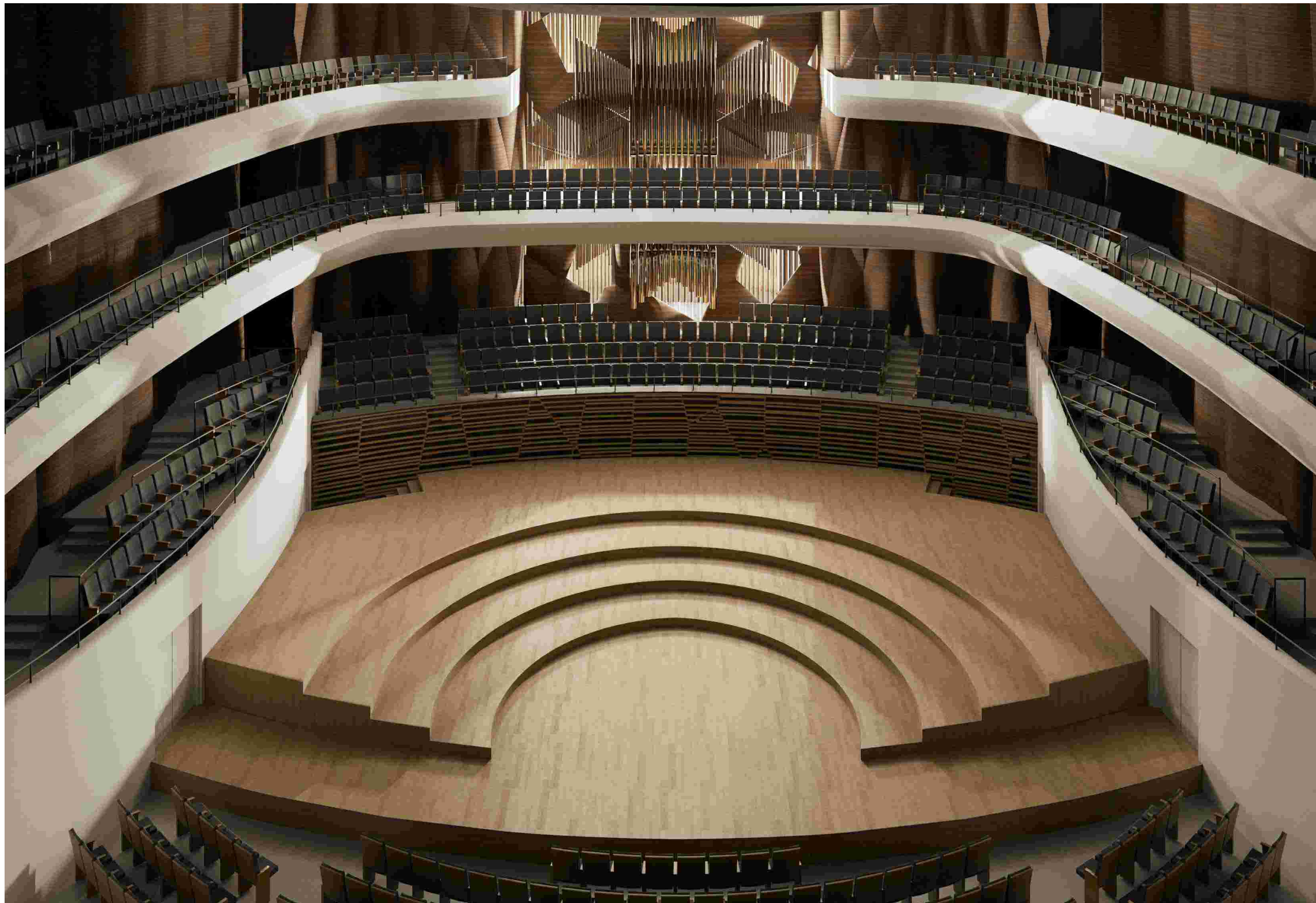
Reed pipes:

- 13 Trumpet
- 14 Schalmei
- 15 Oboe
- 16 English Horn
- 17 Krummhorn
- 18 Dulcian
- 19 Musette
- 20 Regale
- 21 Tricher Regale
- 22 Vox humana
- 23 Rankett
- 24 Baerpfeife



Různé typy píšťal

ilustrativní příklad

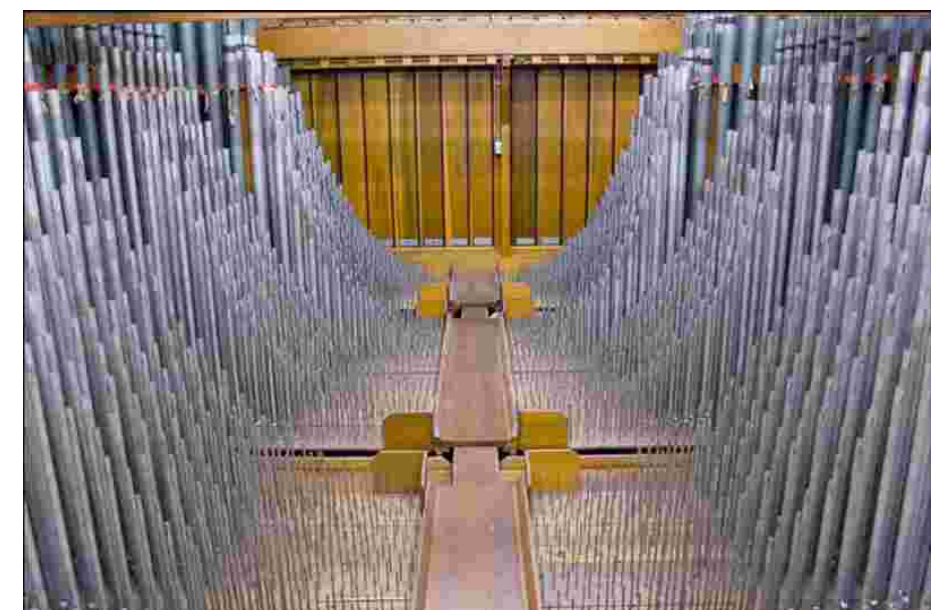




Uvnitř varháního stroje - mechanická traktura

ilustrativní příklad

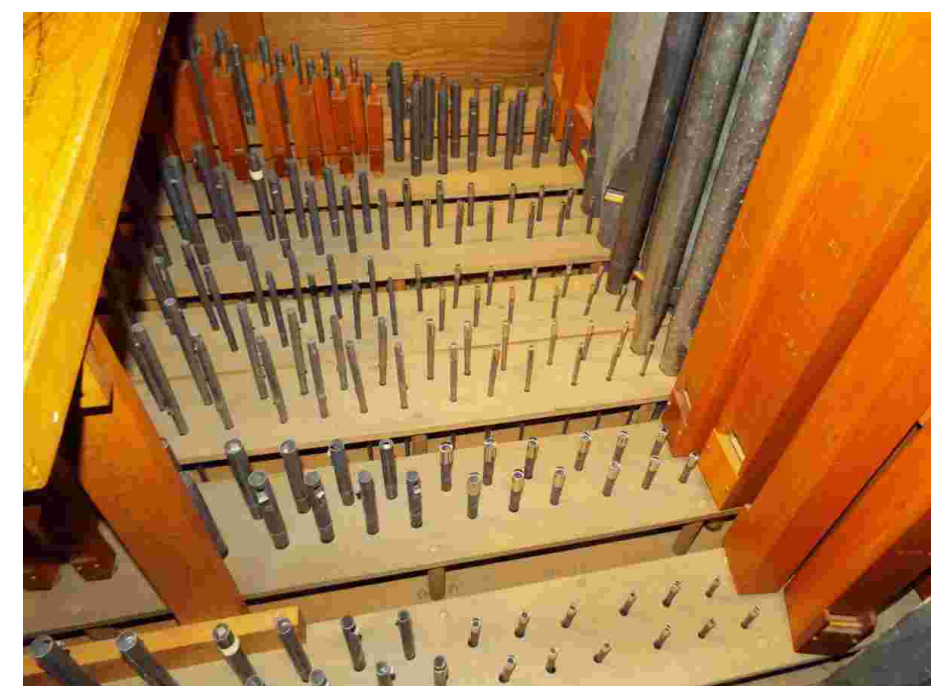




Uvnitř varháního stroje - přístupová lávka pro údržbu

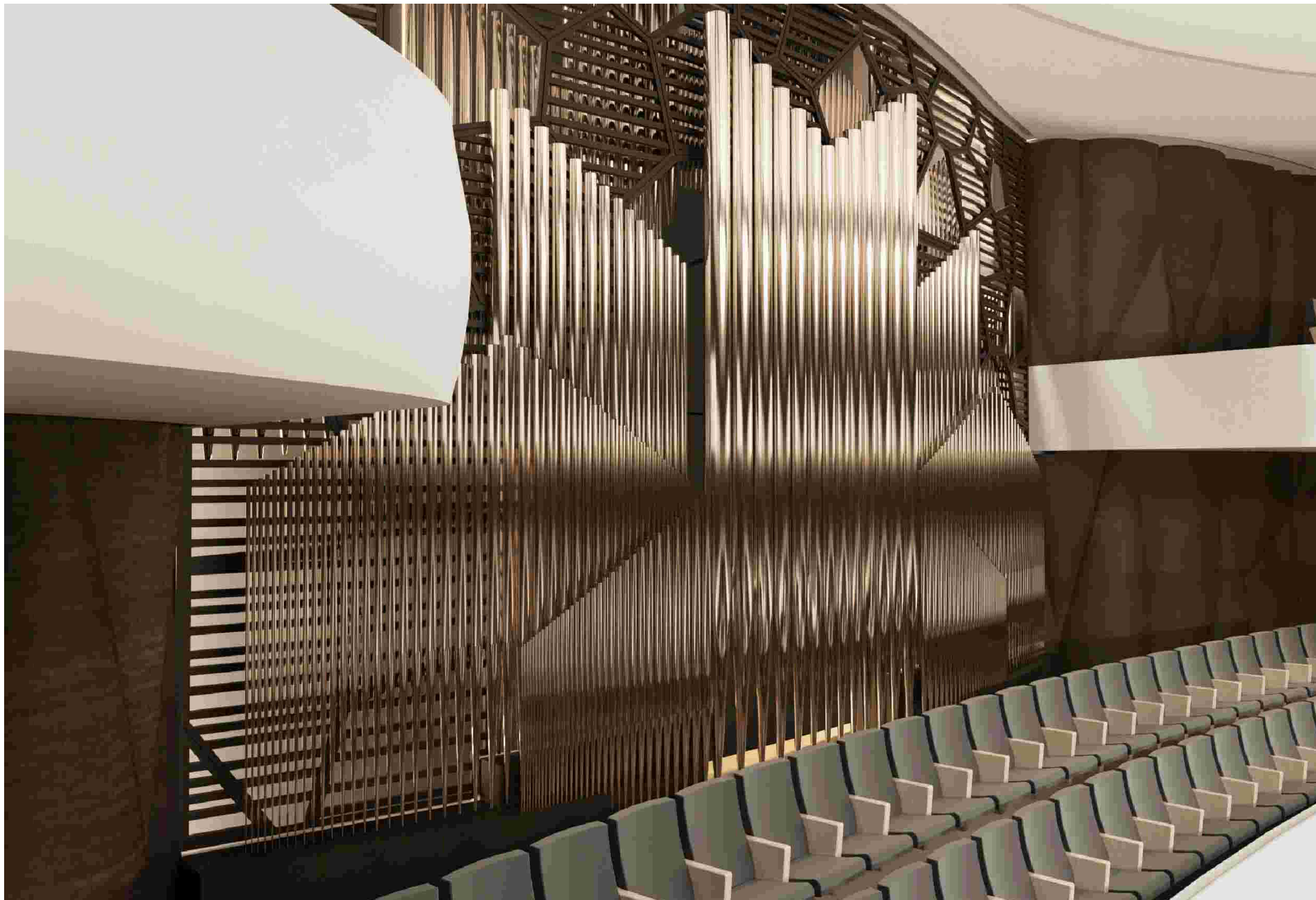
ilustrativní příklad

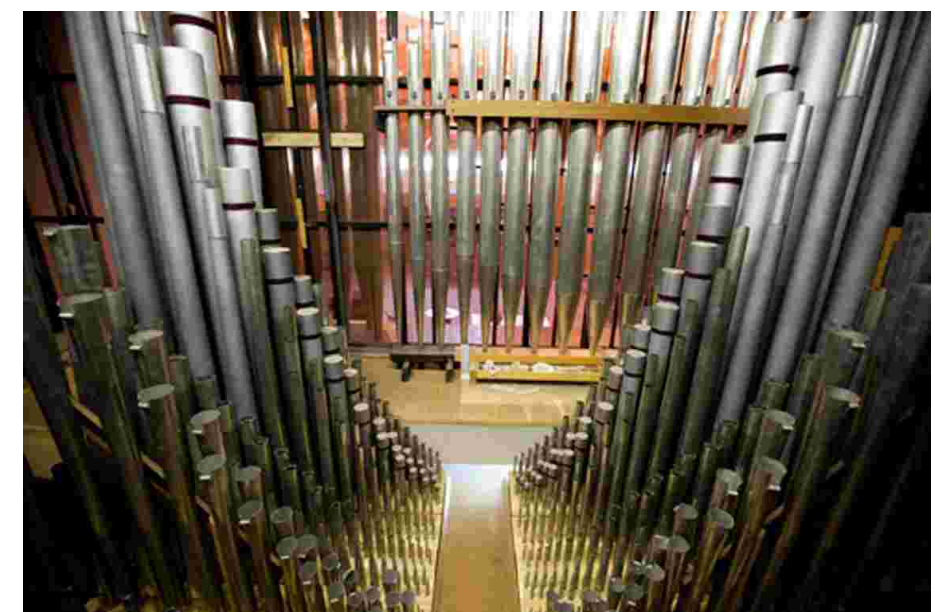




Uvnitř varhaniho stroje - malé píšťaly

ilustrativní příklad





Uvnitř varháního stroje - přístupový prostor pro ladění ilustrativní příklad

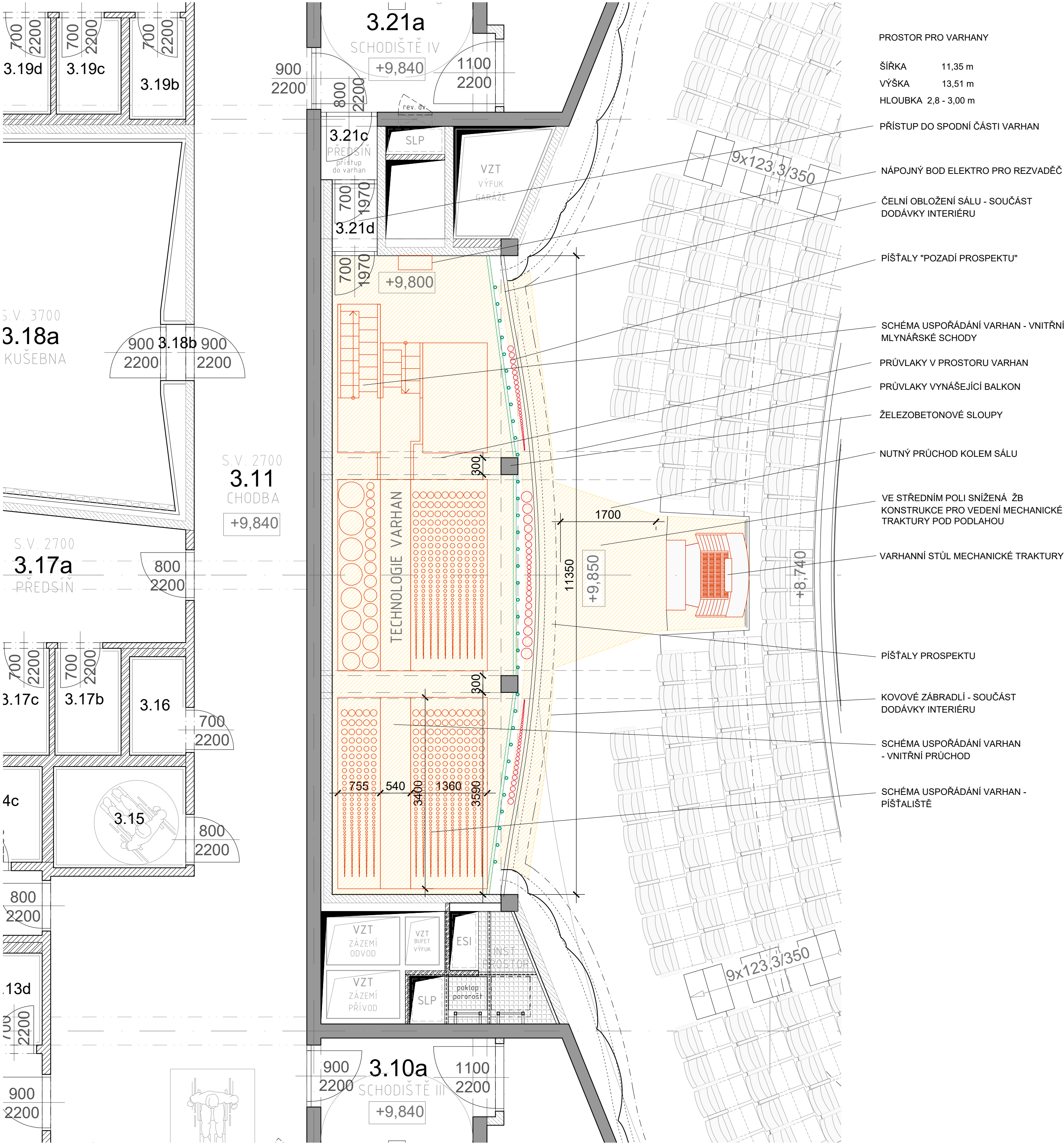




Uvnitř varháního stroje - největší píšťaly

ilustrativní příklad





PROSTOR PRO VARHANY

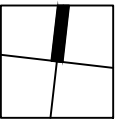
ŠÍŘKA 11,35 m
VÝŠKA 13,51 m
HLOUBKA 2,8 - 3,00 m

- PŘÍSTUP DO SPODNÍ ČÁSTI VARHAN
- NÁPOJNÝ BOD ELEKTRO PRO REZVADĚČ
- ČELNÍ OBLOŽENÍ SÁLU - SOUČÁST DODÁVKY INTERIÉRU
- PÍŠTALY "POZADÍ PROSPEKTU"
- SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - VNITŘNÍ MLYNÁŘSKÉ SCHODY
- PRŮVLAKY V PROSTORU VARHAN
- PRŮVLAKY VYNÁŠEJÍCÍ BALKON
- ŽELEZOBETONOVÉ SLOUPY
- NUTNÝ PRŮCHOD KOLEM SÁLU
- VE STŘEDNÍM POLI SNÍŽENÁ ŽB KONSTRUKCE PRO VEDENÍ MECHANICKÉ TRAKTURY POD PODLAHOU
- VARHANNÍ STŮL MECHANICKÉ TRAKTURY
- PÍŠTALY PROSPEKTU
- KOVOVÉ ZÁBRADLÍ - SOUČÁST DODÁVKY INTERIÉRU
- SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - VNITŘNÍ PRŮCHOD
- SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - PÍŠTALIŠTĚ

ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv



SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK	Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829 - fax 541 243 831 E - mail : info@atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘIKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Reneská třída 787/1a 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Reneská třída 787/1a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno	
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE)	OBJEKT	

SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS

SO 01.2 HORNÍ STAVBA

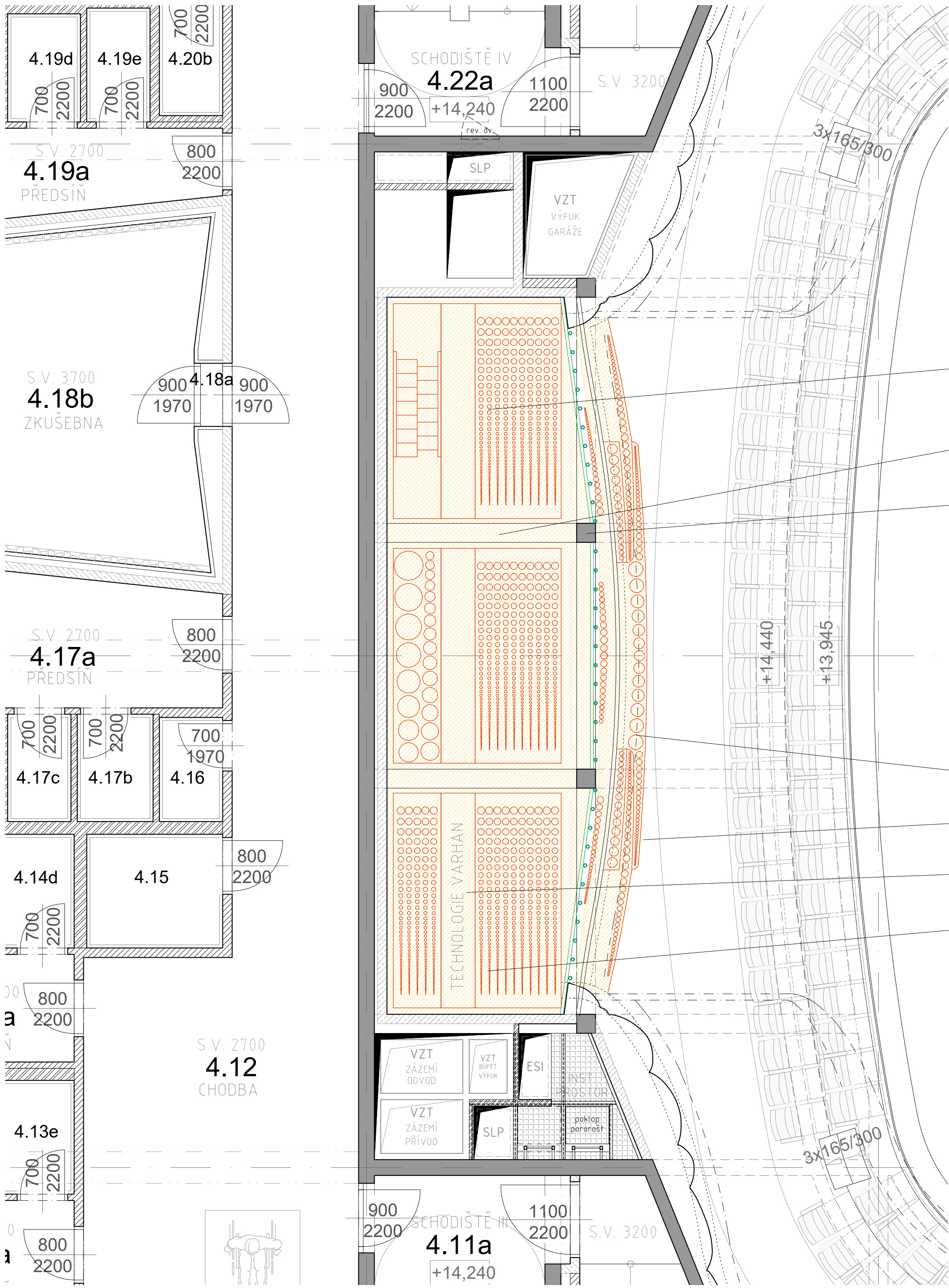
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA
UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO

ČÁST DOKUMENTACE (PROFESE)
SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA
(ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)

DOKUMENT (VÝKRES)

PŮDORYS SPODNÍ ČÁSTI VARHAN - DETAIL

DATUM	12 / 2020
ZAKÁZKA ČÍSLO	171 03
FORMÁT	4xA4
MĚŘÍTKO	1 : 50
KÓD DOKUMENTACE	FÁZE
SV	PDPS
Č. VÝKRESU / REVIZE	PARE
S01	



PROSTOR PRO VARHANY

ŠÍŘKA 11,35 m
VÝŠKA 13,51 m
HLOUBKA 2,8 - 3,00 m

SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - PÍŠTALIŠTĚ

PRŮVLAKY V PROSTORU VARHAN

ŽELEZOBETONOVÉ SLOUPY

PÍŠTALY PROSPEKTU

KOVOVÉ ZÁBRADLÍ - SOUČÁST DODÁVKY INTERIÉRU

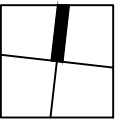
SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - VNITŘNÍ PRŮCHOD

SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ VARHAN - PÍŠTALIŠTĚ

ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv



SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hrůša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.

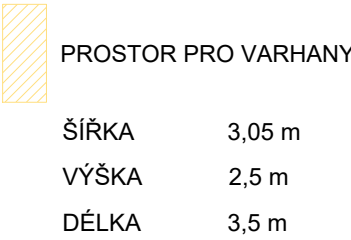
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRŮŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK	Architekti Hrůša & spol., Atelier Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829 - fax 541 243 831 E - mail : info@atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘÍKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Reneská třída 787/1a 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Reneská třída 787/1a 639 00 Brno	
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE)	OBJEKT	

SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS

SO 01.2 HORNÍ STAVBA

NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO)	DATUM	12 / 2020
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO	ZAKÁZKA ČÍSLO	171 03
	FORMÁT	4xA4
	MĚŘÍTKO	1 : 50
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESE)	KÓD DOKUMENTACE	FÁZE
SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)	SV	PDPS
DOKUMENT (VÝKRES)	Č. VÝKRESU / REVIZE	PARE
PŮDORYS HORNÍ ČÁSTI VARHAN - DETAIL	S02	

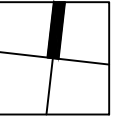


NÁPOJNÝ BOD ELEKTRO PRO ROZVADĚČ

PROSTUPY PRO ROZVOD VZDUCHU DO VARHAN A ZPĚT

$$\pm 0,000 = 219,700 \text{ m n.m.}$$

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv



SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovho kulturního centra v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.

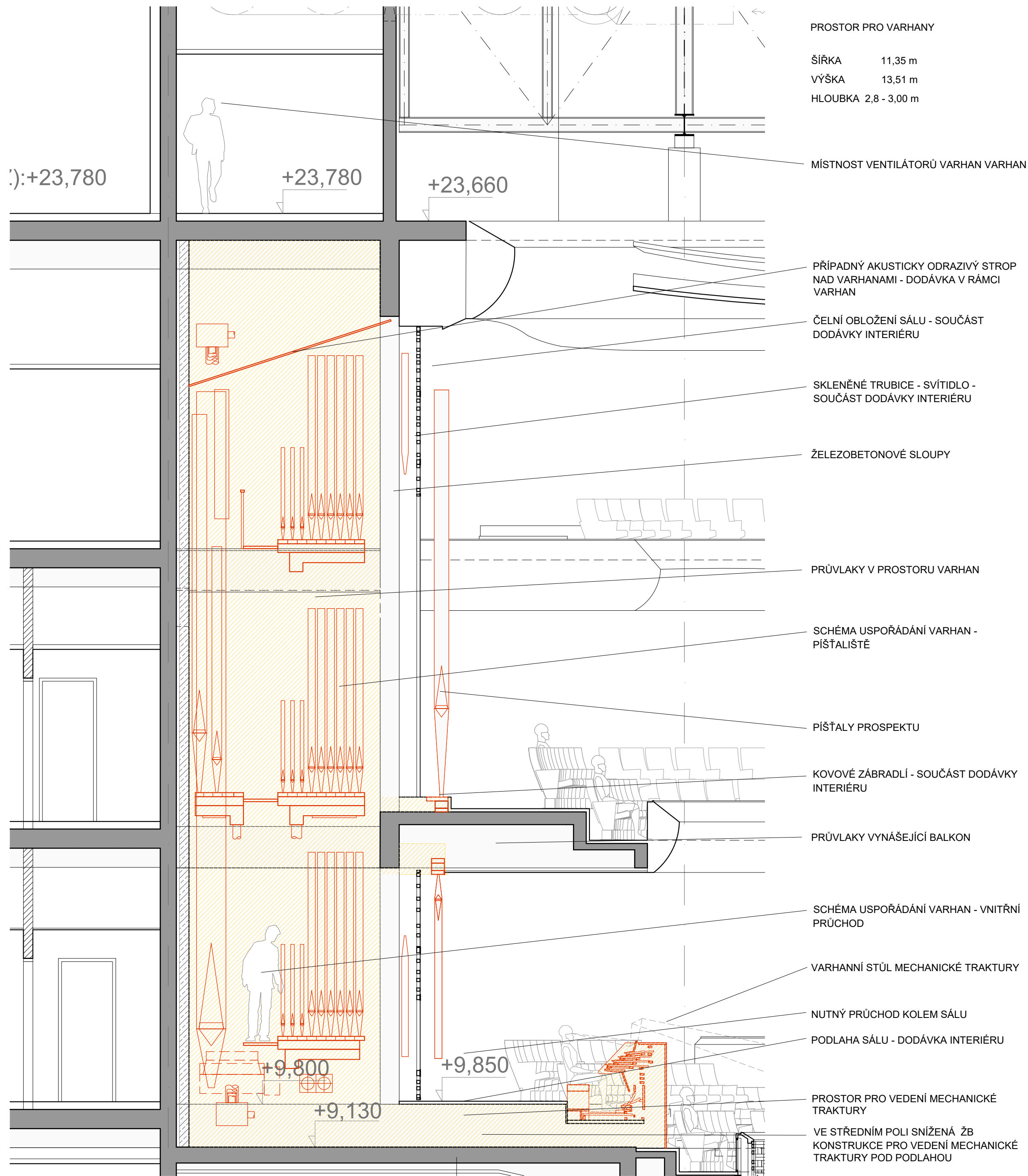
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

Architekti
Hrůša & spol.,
Ateliér Brno, s.r.o.

Žitkova 5, 602 00 Brno
tel. 541 243 829, fax 541 243 831
E-mail: info@atelierbrno.cz
<http://www.hrusa-atelierbrno.cz>

IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62
Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562

NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO)		DATUM	12 / 2020
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		ZAKÁZKA ČÍSLO	171 03
		FORMÁT	4xA4
		MĚŘITKO	1 : 50
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESÍ)		KÓD DOKUMENTACE	FÁZE
SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		SV	PDPS
DOKUMENT (VÝKRES)		Č. VÝKRESU / REVIZE	PARÉ
PŮDORYS NAD HORNÍ ČÁSTÍ VARHAN - DETAIL		S03	

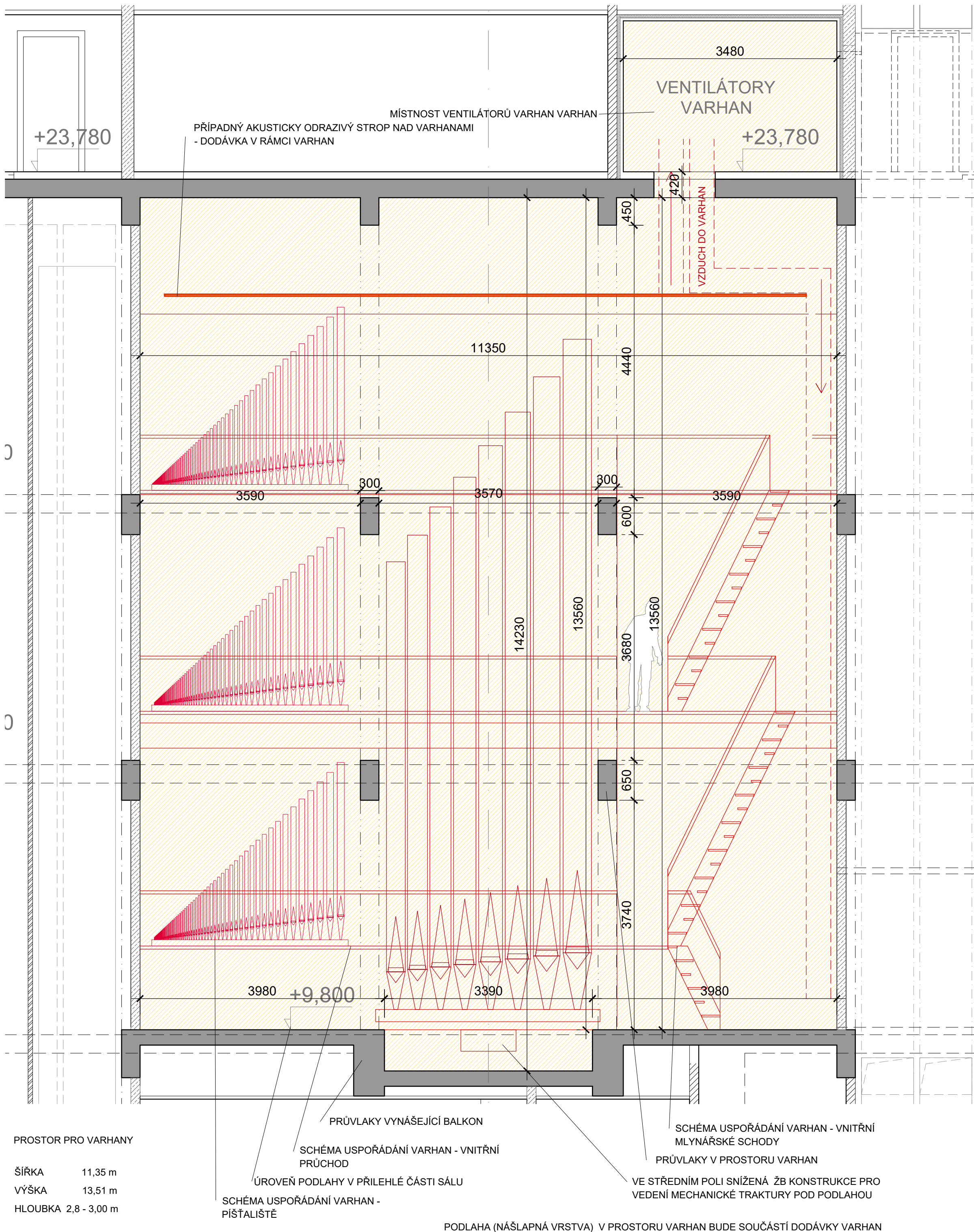


ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL." zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019).		Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829, fax 541 243 831 E - mail : info @ atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018. Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba		
ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘIKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno	
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS		OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		DATUM 12 / 2020 ZAKÁZKA ČÍSLO 171 03 FORMÁT 2xA4 MĚŘÍTKO 1 : 50 KÓD DOKUMENTACE FÁZE SV PDPS
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESÍ) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		Č. VÝKRESU / REVIZE PÁŘE S04
DOKUMENT (VÝKRES) ŘEZ PODÉLNÝ SÁLEM - DETAIL		



- ŽELEZOBETONOVÉ KONSTRUKCE
VYMEZUJÍCÍ PROSTOR VARHAN
- ZDĚNÉ KONSTRUKCE VYMEZUJÍCÍ
PROSTOR VARHAN

ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

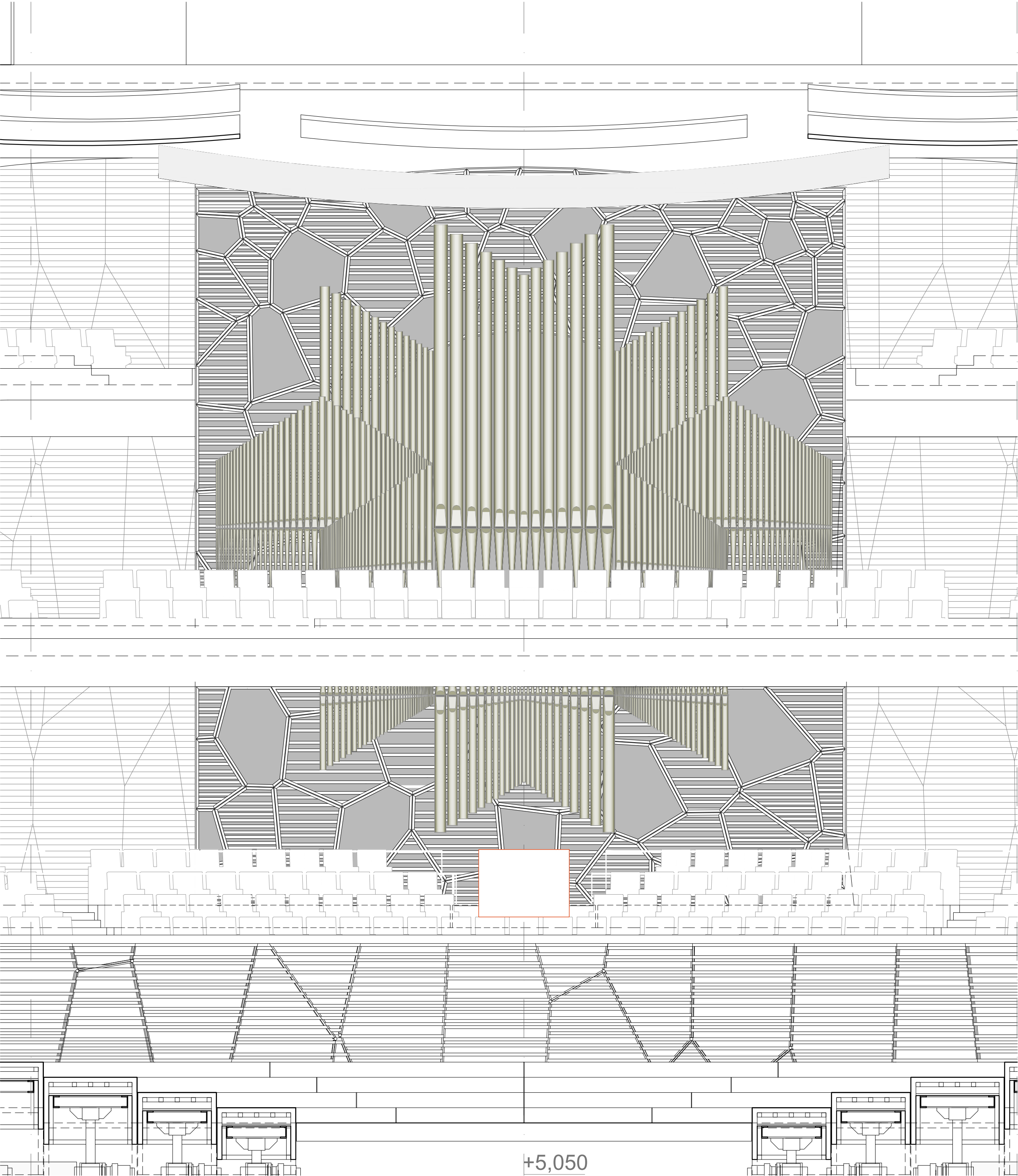
Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpiv

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK	Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829, fax 541 243 831 E - mail : info@atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘIKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Reneská třída 787/1a 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Reneská třída 787/1a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno	
FAZE (STUPEŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS	OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA	
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		DATUM 12 / 2020
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESE) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		ZAKÁZKA ČÍSLO 171 03
DOKUMENT (VÝKRES) ŘEZ PROSTOREM VARHAN		FORMÁT 2xA4
		MĚŘÍTKO 1 : 50
		KÓD DOKUMENTACE SV
		FAZE PDPS
		Č. VÝKRESU / REVIZE S05
		PARE



ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

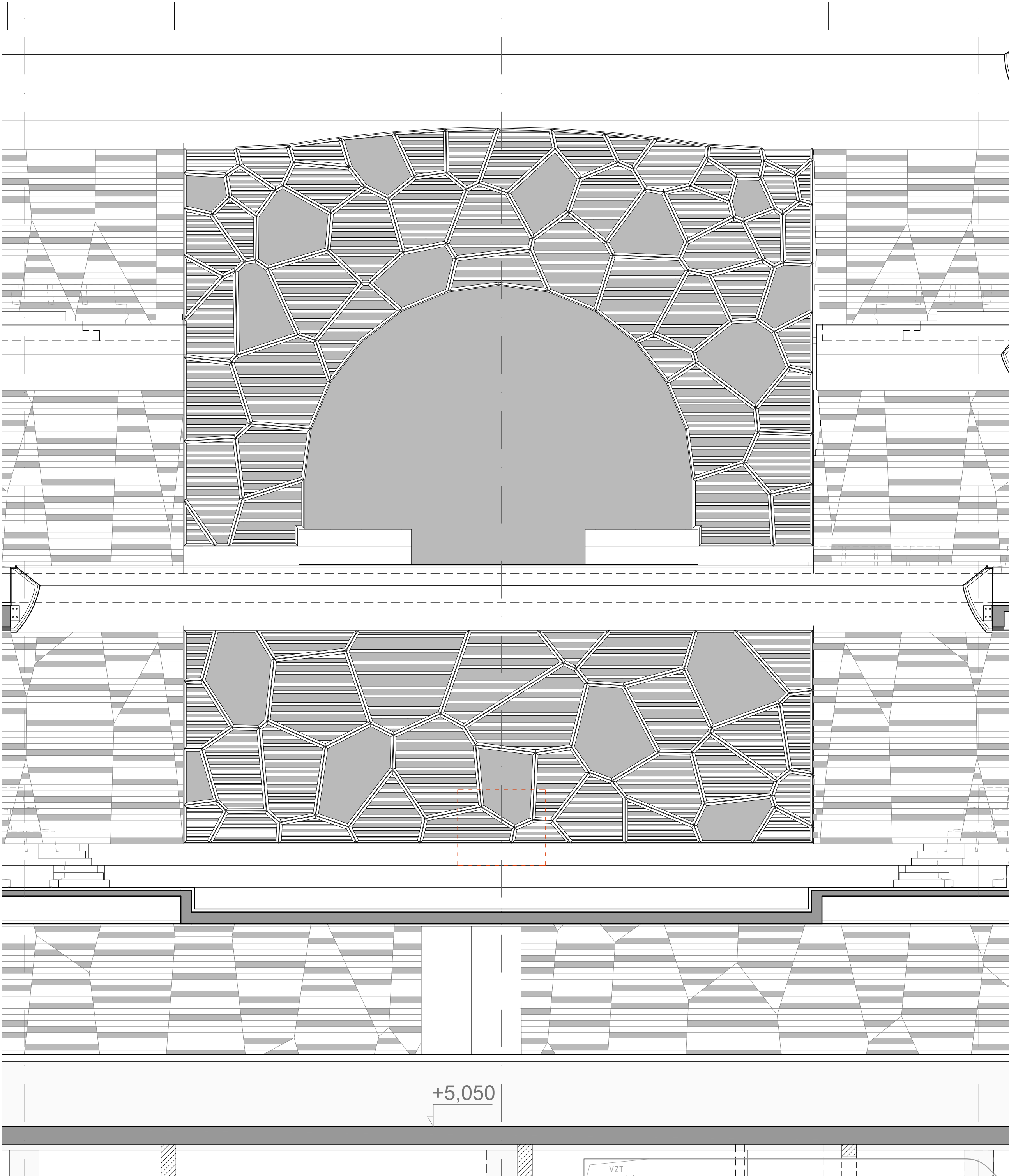
Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkova kulturního centra v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v č. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkova kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6.2018.
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA		HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK		Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829, fax 541 243 831 E - mail : info @ atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘIKRYL		HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK		
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno		INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno		
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS		OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA		
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO)		DATUM 12 / 2020		
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		ZAKÁZKA ČÍSLO 171 03		
		FORMÁT 2xA4		
		MĚŘÍTKO 1 : 50		
		KÓD DOKUMENTACE FÁZE SV PDPS		
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESÍ) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		Č. VÝKRESU / REVIZE S06		
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED NA VARHANY		PARÉ		



ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv

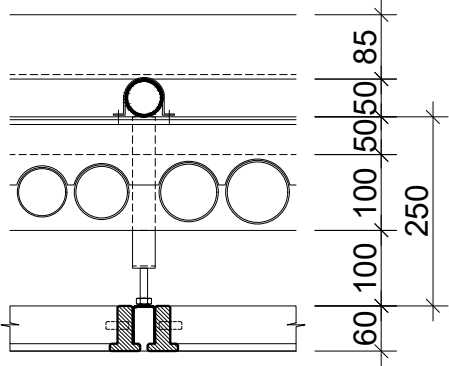
SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturního centra v Brně (č. 18000019).

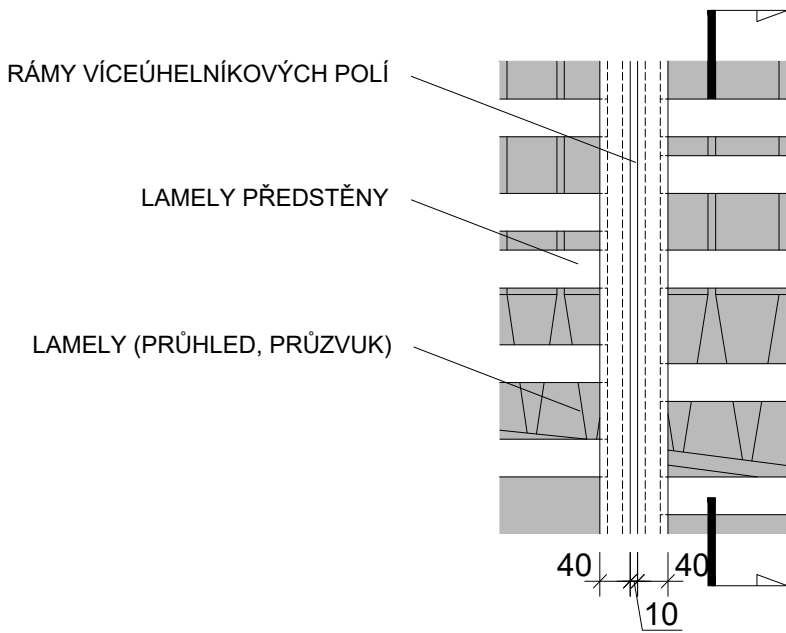
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6.2018.
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek / Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA		HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK		Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829, fax 541 243 831 E - mail : info @ atelierbrno.cz http://www. hrusa-atelierbrno. cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘIKRYL		HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK		
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno		INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno		
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS		OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA		
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO)				
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO				
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESE)				DATUM 12 / 2020
SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)				ZAKÁZKA ČÍSLO 171 03
				FORMÁT 2xA4
				MĚŘITKO 1 : 50
				KÓD DOKUMENTACE FÁZE
				SV PDPS
DOKUMENT (VÝKRES)				Č. VÝKRESU / REVIZE PARÉ
POHLED NA PŘEDSTĚNU ZA VARHANY				S07

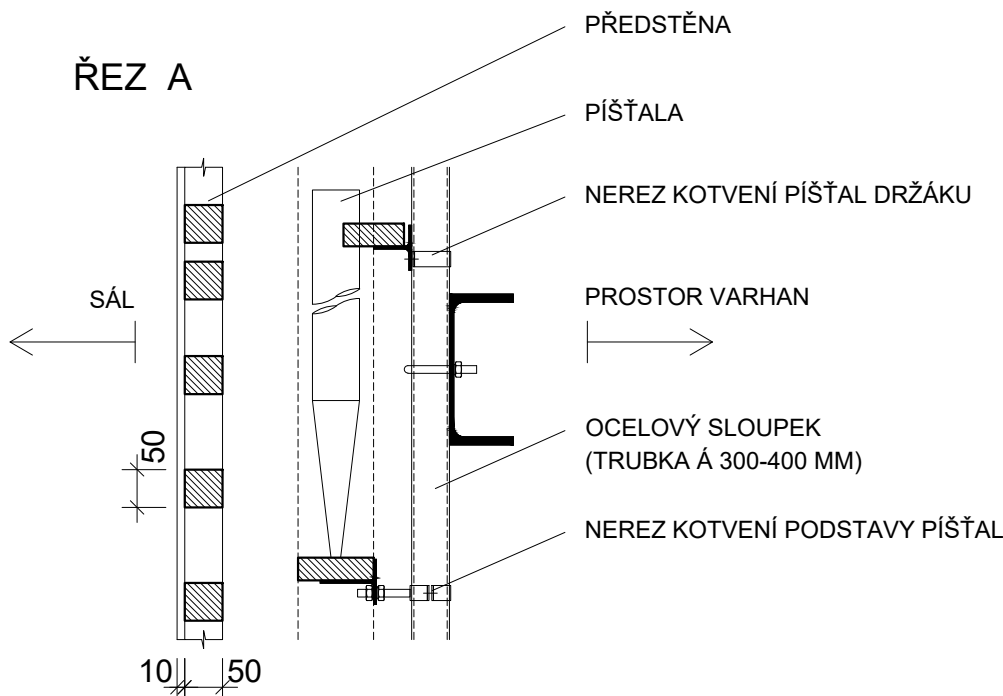
PŮDORYSNÝ ŘEZ PŘES PÍŠTALY ZA PŘEDSTĚNOU



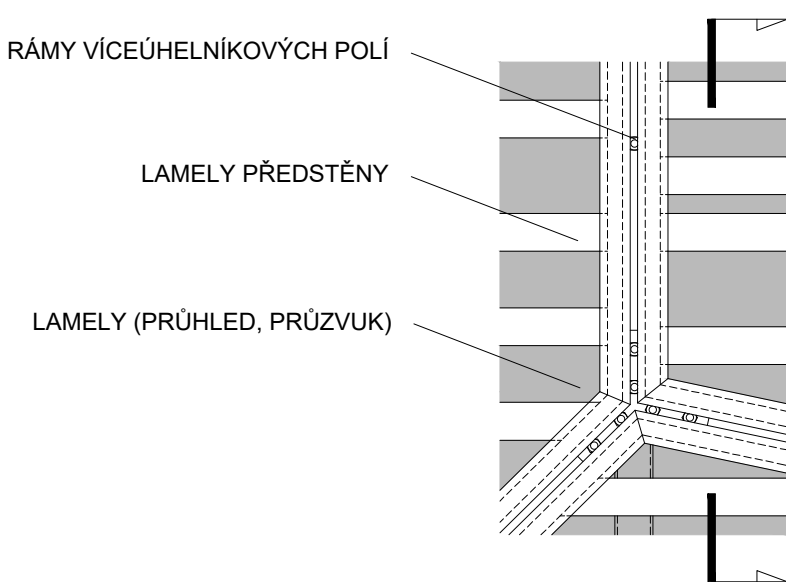
POHLED



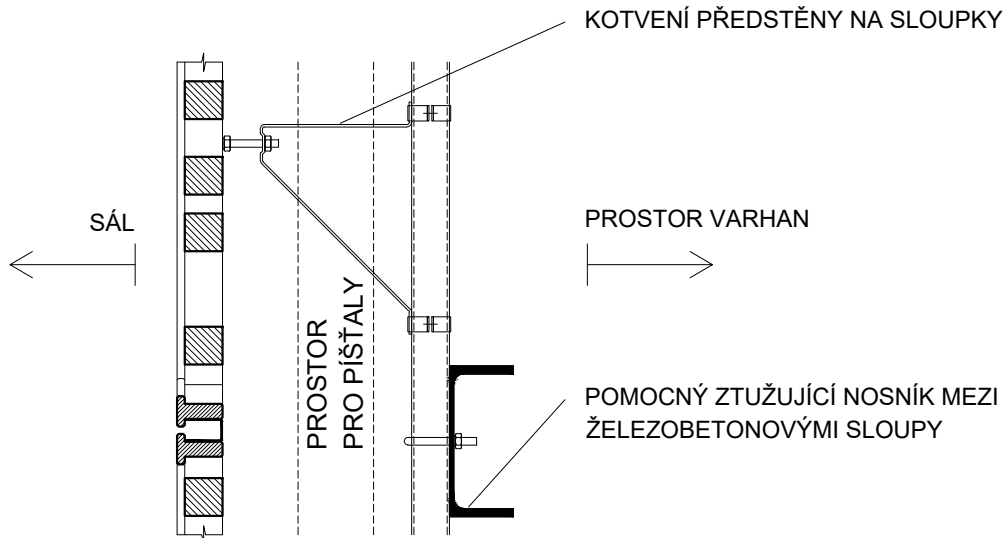
ŘEZ A



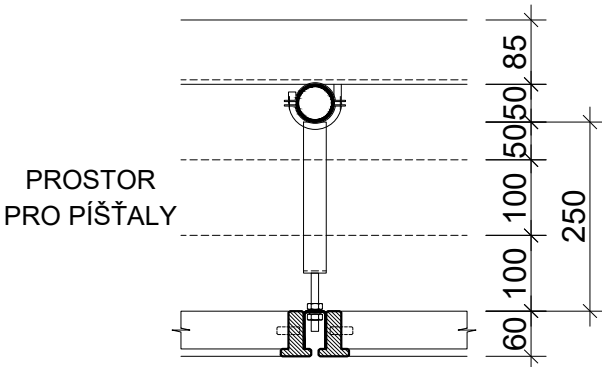
POHLED



ŘEZ B



PŮDORYSNÝ ŘEZ KOTVENÍ PŘEDSTĚNY



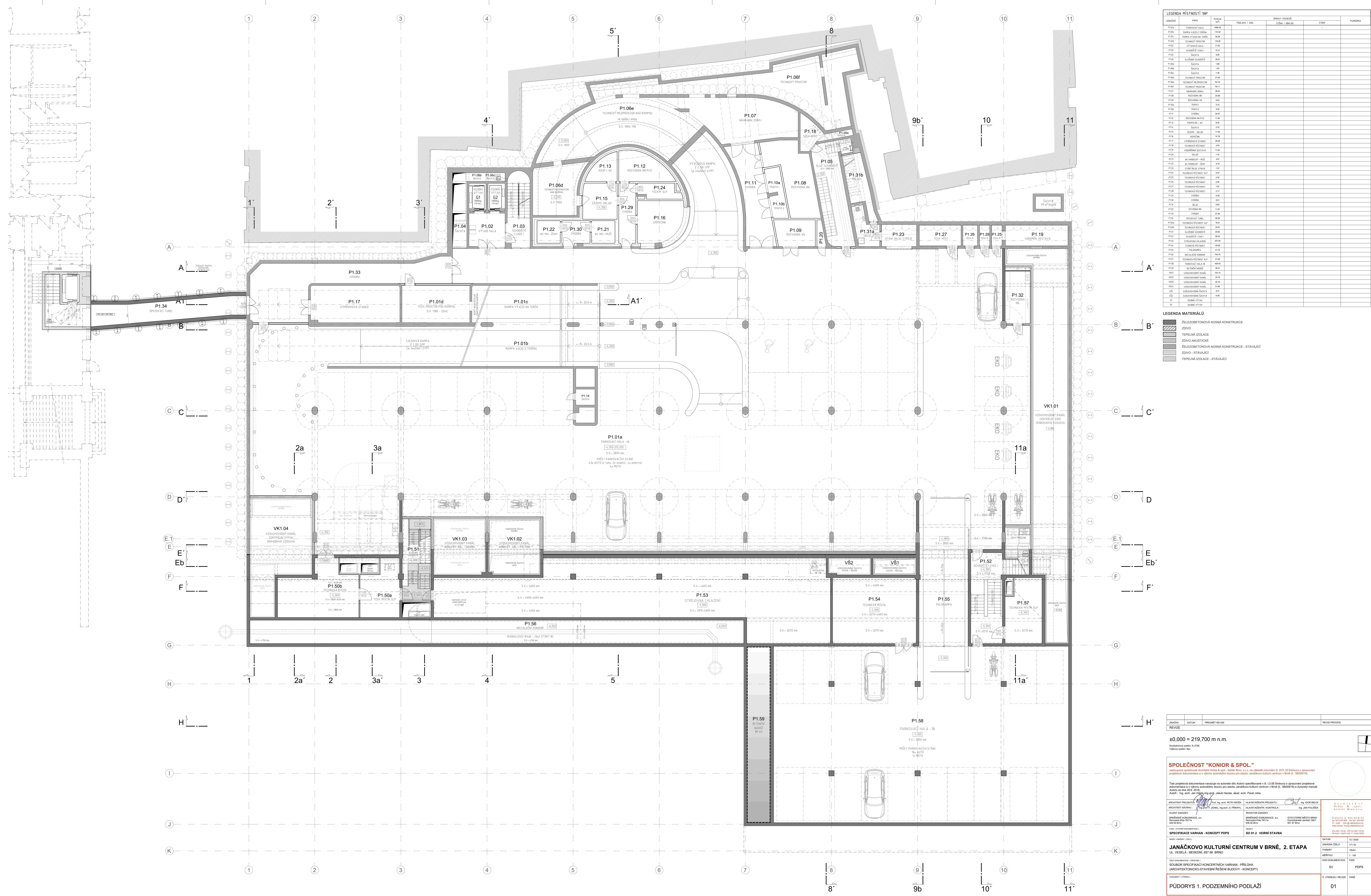
- PŘEDSTĚNA SPOLU SE SYSTÉMEM KOTVENÍ VYNÁŠECÍMI SLOUPKY A ZTUŽUJÍCÍMI NOSNÍKY BUDE DODÁVKOU STAVBY
- PÍŠTALY A JEJICH KOTVENÍ BUDOU DODÁVKOU VARHAN

ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL." zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019).			
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018. Autoři : Ing. arch. Jan Hájek /Ing arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba			
ARCHITEKT PROJEKTU : Ing.arch. V. ZENKL, Ing.arch. D. PŘIKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK	Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 829 - fax 541 243 831 E - mail : info@atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Obchodní rejstřík oddíl C, vložka 29562	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renneská třída 787/1a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno		
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS		OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA	
NÁZEV ZAKÁZKY (DÍLO) JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		DATUM	12 / 2020
		ZAKÁZKA ČÍSLO	171 03
		FORMÁT	4xA4
		MĚŘÍTKO	1 : 10
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESE) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		KÓD DOKUMENTACE	FÁZE
		SV	PDPS
DOKUMENT (VÝKRES) DETAIL KOTVENÍ PŘEDSTĚNY A PÍŠTAL		Č. VÝKRESU / REVIZE	PÁŘE
		S08	





ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL

±0,000 = 219,700 m n.m.

Soudadovací systém: S-JTSK

Výkrový systém: bpr

SPOLČNOST "KONIOR & SPOL."

zastupení společnosti Architekt Hroša & spol., Atelier Hroša, s r. o. na základě zmocnění d.č. XV/8 19 Smělovy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dohodu pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000119)

Tato projektová dokumentace nevzniká na autorské dílo Autorský projekt specifikovaný v d.č. 1.3.5 Smělovy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dohodu pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000119) a Autorský manifest Autorky ze dne 28.6. 2016.

Autorka: Ing. arch. Jan Hroša, Ing. arch. Jakub Hrnáček, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU: *[Signature]* PRŮV. INŽENÝR: *[Signature]* HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU: *[Signature]* IZ. SPR. REF. K:

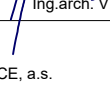
ARCHITEKT NAVRHOV: <i>P. Hájek</i> Ing. arch. D. POKŘÍPEK	HLAVNÍ KONTROLA / KONTROLA Ing. JAN POŠKAČEK	Hřebík & spol. Atelier Bno s.r.o.
KLIENT ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renešská třída 787/IIa 602 90 Brno	INVESTIČNÍ ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renešská třída 787/IIa 602 90 Brno	STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO Domkářská nábřeží 156/I 601 67 Brno
DLE: (SPOLUPROJEKTOVANÝ) SPECIFIKACE VARIAN - KONCEPT POPIS	OBLAST: SO 01.2 HORNÍ STAVBA	Zlínova č. 492/0-0 Tel 541 243 929, fax 541 203 831 E-mail: info@atelierybn.cz http://www.trava-studio.cz
NÁZEV ZAKÁZKY (SLO)		CG 285 176-02, DG 285 176-02 Oborový nápis: obor C, media 2005
		DATUM 12 / 2020

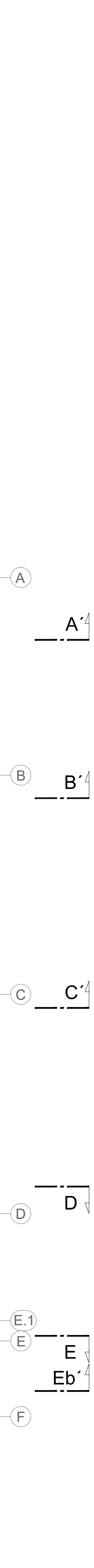
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		ZÁKAZNÁ ČÍSLO FORMÁT MĚŘITKO	171 53 10x16 1 : 150
ČAST DOKUMENTACE (PROJEKT) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		KÓD DOKUMENTACE SV	FÁZE POPS
DOKUMENT (VÝKRES)		Č. VÝKRESU / REVIZE	FASE

PŮDORYS 2. PODZEMNÍHO PODLAŽÍ	02	
-------------------------------	----	--



	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	ZDIVO
	TEPELNÁ IZOLACE
	ZDIVO AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNAČKA	DATUM	PŘEDZETÉ REVIZE	REVIZOR	REVIZNÍ PROTOKOL
00,0000 = 219,700 m n.m. Souřadnicové systémy: S-JTSK Výškový systém: Rey				
SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL." Právní forma: akciová společnost Sídlo: Na Příkopě 12, Praha 1, IČO: 252 282 111 Zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 1461 Tato projektová dokumentace navazuje na autorství dle Autorské smlouvy č. 13.150 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a v výjimek autorství podle stavby zjednotěného centrum v Brně (č. 180000019) a Autorský manuál Autorský dle dne 28.08.2018 Autoři: Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Janek Havlas, arch. arch. Pavel Janda				
ARCHITEKT PROJEKTU:  Ing. arch. PETR HRUŠKA ARCHITEKT NÁVRHU:  Ing. arch. ZDENĚK VOJAN, Ing. arch. O. PRŮHOLÝ BRNĚNSKÉ KONSULTACE, s.r.o. Křižkova 10 602 00 BRNO HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU:  Ing. arch. PETR HRUŠKA HLAVNÍ INŽENÝR KONSTRUKCE:  Ing. arch. PETR HRUŠKA BRNĚNSKÉ KONSULTACE, s.r.o. Křižkova 10 602 00 BRNO STATISTICKÝ ÚSTEDNÍ BRNO Československé nám. 15 602 00 BRNO OBJEKT: SD 01.2 HOVNÍ STAVBA				
NAZEV DOKUMENTU: SPECIFIKACE VARIANT - KONCEPT POPS NAZEV ZAKÁZKY: 21.02.2020 ZAKÁZKA ČÍSLO: 171.03 FORMÁT: A3 STAV: 1:100 NOVÉ DOKUMENTACE: FASE SV: PPDS				
ČÍSLO DOKUMENTU: PPDS OBJEKT: VÝSTAVNÍ PŮDORYS 3. PODZEMNÍHO PODLAŽÍ				
Č. VÝKRESU / REVIZE: PPDS 03				



LEGENDA MATERIÁLŮ

	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	ZDÍVO
	TEPELNÁ IZOLACE
	ZDÍVO AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	ZDÍVO - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

±0,000 = 219,700 m n.m.

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Haviš, akad. arch. Pavel Joba

Architekti
Hruša & spol.,
Ateliér Brno, s.r.o.

Žitkova 5, 602 00 Brno
tel. 541 243 829, fax 541 243 831
E-mail: info@atelierbrno.cz
http://www.hrusa-atelierbrno.cz

12 / 2020	
KA ČÍSLO	171 03
T	12x44
O	1 : 100
OKUMENTACE	FÁZE
SV	PDPS
RESU / REVIZE	PARÉ
04	



ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZE PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.
Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů: Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Jób

ARCHITEKT PROJEKTU: Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA	HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. IGOR BIELIK
ARCHITEKT NÁVRHU: Ing. arch. V. ZEMEK, Ing. arch. D. PRÁKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. JAN POLÁŠEK
KLIENT ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.	INVESTOR ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.	STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
Rešovská třída 787/1a	Dobrušinská náměstí 190/1
602 00 Brno	602 00 Brno
FAZE (STUPEŇ DOKUMENTACE): SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS	OBJEKT: SO 01.2 HORNÍ STAVBA

NÁZEV ZKÁZKY (OBJEKT): JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA	DATUM: 12/2020
UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 607 69 BRNO	ZAKÁZKA ČÍSLO: 171 03
	FORMÁT: 10x44
	MĚŘÍTKO: 1:100
ČÁST DOKUMENTACE (PROJEKT): SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)	KÓD DOKUMENTACE: SV
	FAZE: PDPS

DOKUMENT (VÝKRES): PŮDORYS 1. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ PROPOJENÍ	Č. VÝKRESU / REVIZE: PARÉ
	05

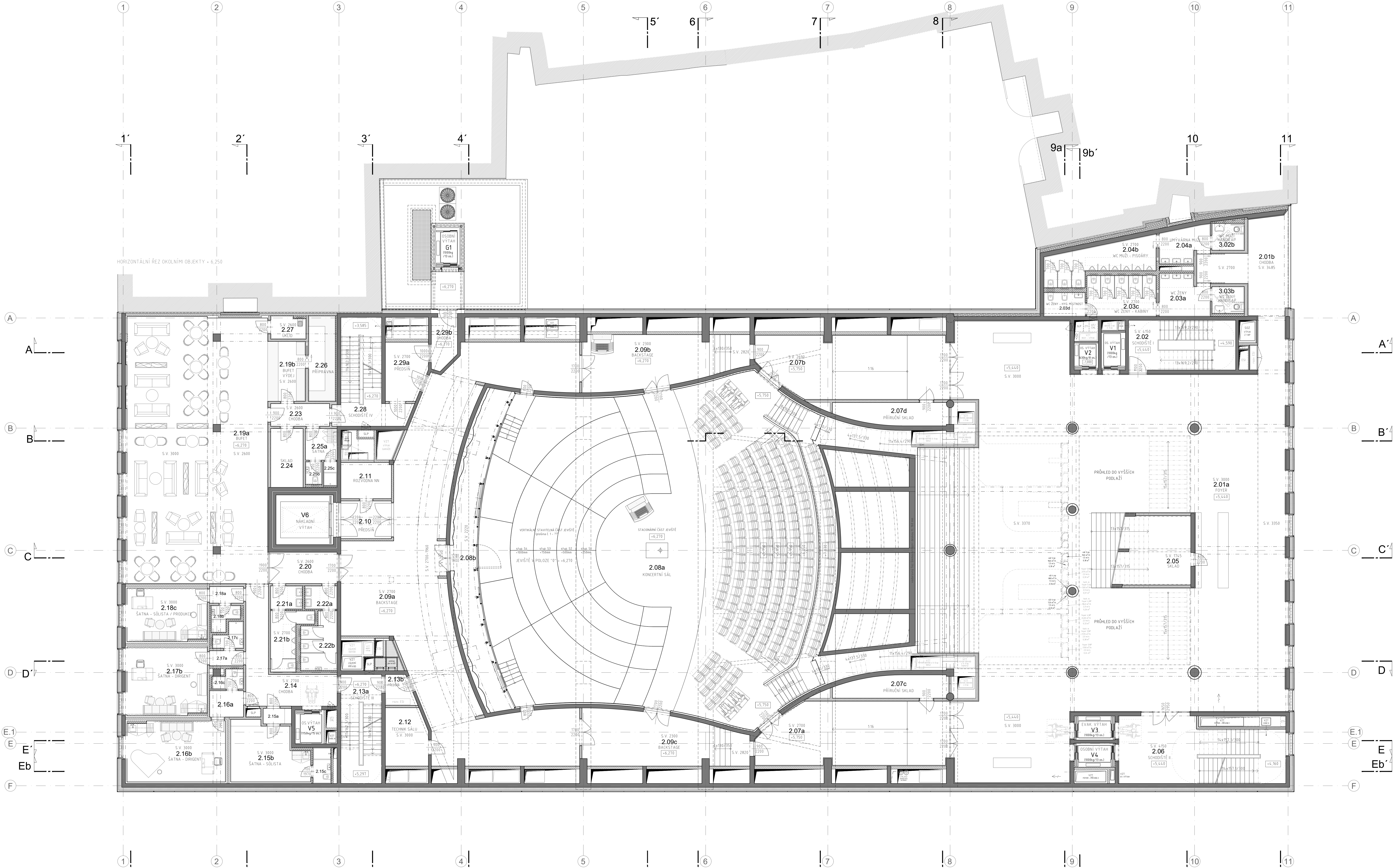


LEGENDA MATERIÁLŮ

	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	ZDIVO
	TEPELNÁ IZOLACE
	ZDIVO AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

±0,000 = 219,700 m n.m.

[illegible]



LEGENDA MÍSTNOSTÍ ZNP		PLOCHA m ²	ÚPRAVY PODVŮ			Poznámka
UZNALÉ	POPIS		PODLAHA / SOPL	STĚNA / OBKLAD	STROP	
2.01	FOYER	104,20				
2.02	CHODBA	20,44				
2.03	SCHODIŠTĚ I	23,68				
2.03a	WC ŽENY - PŘEDSÍN	9,42				
2.03b	WC ŽENY - HANDICAP	3,96				
2.03c	WC ŽENY - KABINY	12,42				
2.03d	WC ŽENY - HYGIENICKÁ MÍSTNOST	4,46				
2.04	WC MUŽI - PŘEDSÍN	7,66				
2.04a	WC MUŽI - PISÁŘY, KABINY	10,75				
2.04b	WC MUŽI - HANDICAP	3,96				
2.05	SKLAD	23,28				
2.06	SCHODIŠTĚ II	47,23				
2.07	RESPITARIUM	51,24				
2.07a	RESPITARIUM	51,24				
2.07b	PŘÍRŮČNÍ SKLAD	10,85				
2.07c	PŘÍRŮČNÍ SKLAD	10,85				
2.08	KONCERTNÍ SÁL	400,93				
2.08a	PROSTOR ZA PÓDEM	37,48				
2.08b	BACKSTAGE	180,55				
2.08c	BACKSTAGE	26,58				
2.08d	BACKSTAGE	30,08				
2.09	PŘEDSÍN	6,97				
2.10	ROZVOVNÁ NN	8,52				
2.11	SCHODIŠTĚ III	11,80				
2.12	SCHODIŠTĚ IV	10,80				
2.13	CHODBA	2,60				
2.14	CHODBA	22,31				
2.15	PŘEDSÍN	1,73				
2.15a	SÁTKA SOLISTA	19,38				
2.15b	KOUPELNA	2,25				
2.15c	PŘEDSÍN	4,48				
2.16	SÁTKA - DIRIGENT	27,12				
2.16a	KOUPELNA	2,38				
2.16b	PŘEDSÍN	2,47				
2.17	SÁTKA - DIRIGENT	24,48				
2.17a	KOUPELNA	2,78				
2.17b	PŘEDSÍN	2,70				
2.18	KOUPELNA	2,60				
2.18a	SÁTKA-SOLISTA/PRODUKCE	19,10				
2.18b	BUFET	188,45				
2.18c	BUFET-VÝDEJ	9,48				
2.19	CHODBA	10,18				
2.19a	WC MUŽI - PŘEDSÍN	3,20				
2.19b	WC MUŽI - PISÁŘY, KABINY	8,55				
2.19c	WC ŽENY - PŘEDSÍN	3,28				
2.19d	WC ŽENY - KABINY	8,50				
2.20	CHODBA	6,34				
2.21	SKLAD	8,30				
2.21a	SÁTKA	4,48				
2.21b	WC	1,70				
2.21c	SPRCHA	1,51				
2.21d	PŘÍPRAVNA	10,01				
2.22	OKLEDOVÁ MÍSTNOST	3,70				
2.23	SCHODIŠTĚ V	21,19				
2.23a	PŘEDSÍN	10,80				
2.23b	CHODBA	6,24				
2.24	TECHNICKÉ VARHAN					
V1	OSOBNÍ VÝTAH					
V2	OSOBNÍ VÝTAH					
V3	EVAKUAČNÍ VÝTAH					
V4	OSOBNÍ VÝTAH					
V5	OSOBNÍ VÝTAH					
V6	NÁKLADOVÝ VÝTAH					
G1	OSOBNÍ VÝTAH					

LEGENDA MATERIÁLŮ	
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	ZDIVO
	TEPELNÁ IZOLACE
	ZDIVO AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.
Součástí systému SUTSK
Výkresový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."
zastupující společnost Architekti Hroša & spol., s r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 13.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál

Autorů: Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU: Ing. arch. PETR HROŠA
KLIENT ZÁKAZNÍK: Ing. arch. V. ZEMEK, Ing. arch. D. PŘEKÝL
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: Domovské náměstí 190/1
602 00 Brno

HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. ISOR BIELK
INVESTOR ZÁKAZNÍK: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: Domovské náměstí 190/1
602 00 Brno

FAZE (STUPEŇ DOKUMENTACE): SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS
OBJEKT: SO 01.2 HORNÍ STAVBA

219 700 m n.m.
Ing. arch. PETR HROŠA
Ing. arch. V. ZEMEK
Ing. arch. D. PŘEKÝL
Ing. ISOR BIELK
Ing. JAN POLÁŠEK
Ing. arch. JAN HÁJEK
Ing. arch. JAKUB HAVLAS
akad. arch. PAVEL JOBA

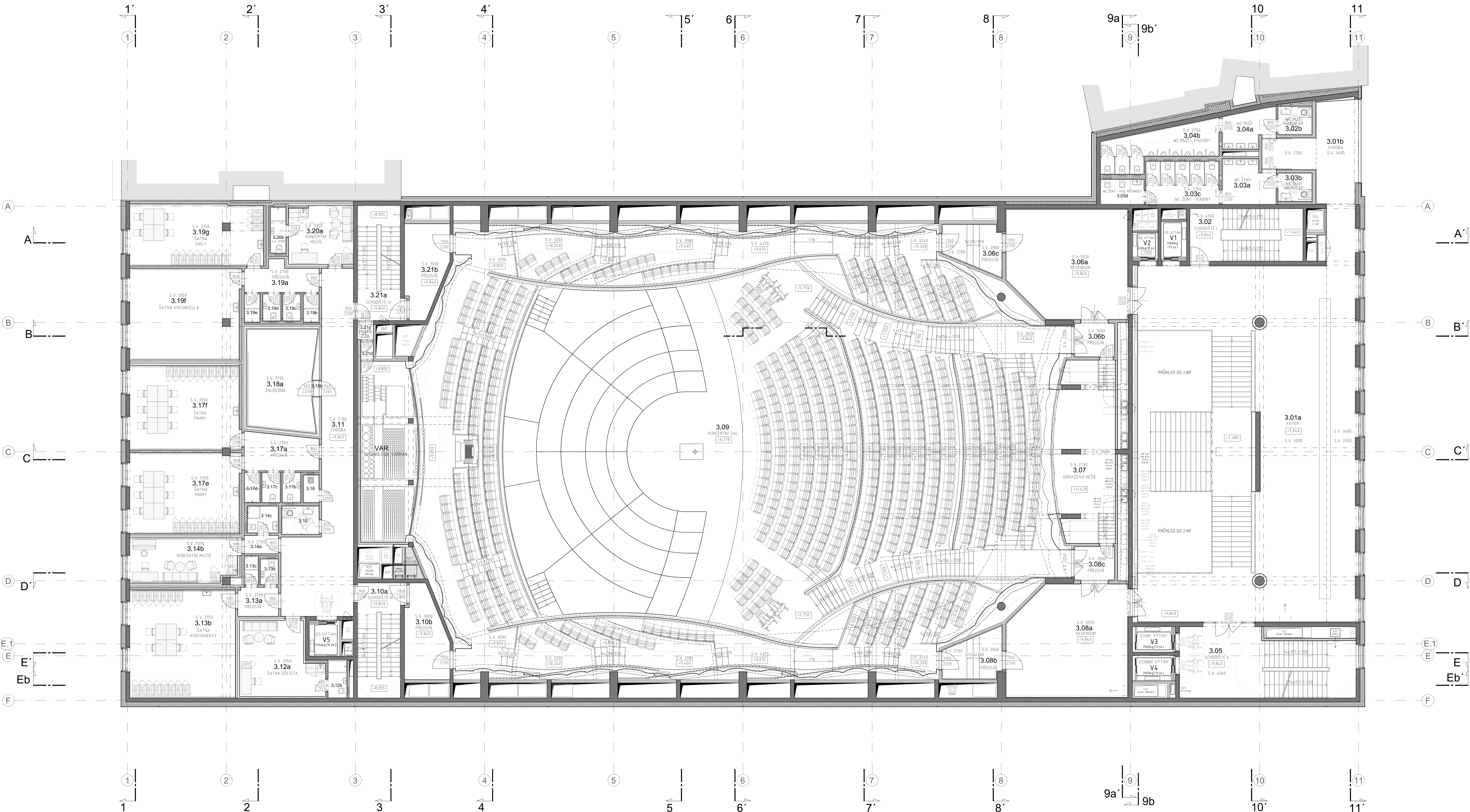
JANÁČKOVU KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA
ÚL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 66 BRNO

SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA
(ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)

DATUM: 12/2020
ZÁKAZNÍ ČÍSLO: 171 03
FORMÁT: 12x44
MĚŘÍTKO: 1:100
KÓD DOKUMENTACE: SV
FAZE: PDPS

DOKUMENT (VÝKRES):
PŮDORYS 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ

Č. VÝKRESU / REVIZE: 07
PARE



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 3NP			ÚPRAVY POVRCHŮ			POZNAČKA
OSNAZENÍ	POPIS	PLOCHA (M ²)	PODLAHA / SOKL	STĚNA / OBLAD	STROP	
3.01a	FOYER	240.15				
3.01b	CHODBA	24.86				
3.02	SCHODIŠTĚ I	23.88				
3.03a	WC ŽENY - PŘEDSÍN	8.42				
3.03b	WC ŽENY - HANDICAP	3.36				
3.03c	WC ŽENY - KABINY	12.81				
3.03d	WC ŽENY - HYGIENICKÁ MÍSTNOST	4.46				
3.04a	WC MUŽI - PŘEDSÍN	7.88				
3.04b	WC MUŽI - PŘEDSÍN	15.75				
3.04c	WC MUŽI - HANDICAP	3.36				
3.05	SCHODIŠTĚ II	45.75				
3.06a	RESPIRIUM	50.96				
3.06b	PŘEDSÍN	5.83				
3.06c	PŘEDSÍN	5.77				
3.07	OBRAZOVÁ REŽIE	47.88				
3.08a	RESPIRIUM	50.96				
3.08b	PŘEDSÍN	5.77				
3.08c	PŘEDSÍN	5.83				
3.09	KONCERTNÍ SÁL	543.17				
3.10a	SCHODIŠTĚ III	20.29				
3.10b	PŘEDSÍN	14.18				
3.11	CHODBA	27.89				
3.12a	ŠATNA SOLISTA	24.11				
3.12b	KOUPELNA	2.49				
3.12c	PŘEDSÍN	4.87				
3.12d	ŠATNA KONTRABASY	46.39				
3.12e	SPRCHA	1.64				
3.12f	WC	1.86				
3.12g	PŘEDSÍN	2.64				
3.12h	KONCERTNÍ MISTR	19.52				
3.12i	KOUPELNA	3.39				
3.12j	WC HANDICAP	4.36				
3.12k	VÝLETKA	1.86				
3.12l	PŘEDSÍN	11.04				
3.12m	WC	2.23				
3.12n	WC	2.23				
3.12o	SPRCHA	1.80				
3.12p	ŠATNA PRYKY	35.82				
3.12q	ŠATNA PRYKY	37.82				
3.12r	ZOUBEKNA	26.85				
3.12s	PŘEDSÍN	6.87				
3.12t	PŘEDSÍN	6.17				
3.12u	SPRCHA	1.80				
3.12v	WC	1.87				
3.12w	WC	1.87				
3.12x	SPRCHA	1.80				
3.12y	ŠATNA HRODČE-VÝKONKELLA	40.40				
3.12z	ŠATNA VOJLY	35.84				
3.12aa	KONCERTNÍ MISTR	14.85				
3.12ab	KOUPELNA	3.12				
3.12ac	SCHODIŠTĚ IV	20.22				
3.12b	PŘEDSÍN	14.18				
3.12c	CHODBA	1.18				
3.12d	PŘEDSÍN	1.01				
VAR	TECHNOLOGIE VARHAN					
V1	OSOBNÍ VÝTAH					
V2	OSOBNÍ VÝTAH					
V3	EVAKUAČNÍ VÝTAH					
V4	OSOBNÍ VÝTAH					
V5	OSOBNÍ VÝTAH					

LEGENDA MATERIÁLŮ	
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	ZDIVO
	TEPELNÁ ISOLACE
	ZDIVO AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ ISOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.
Osnovkový výkres: 9-JTSK
Výkresový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."
zastupovaná společností Architekti Hroba & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění dle XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál AutoCAD

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.89 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál AutoCAD

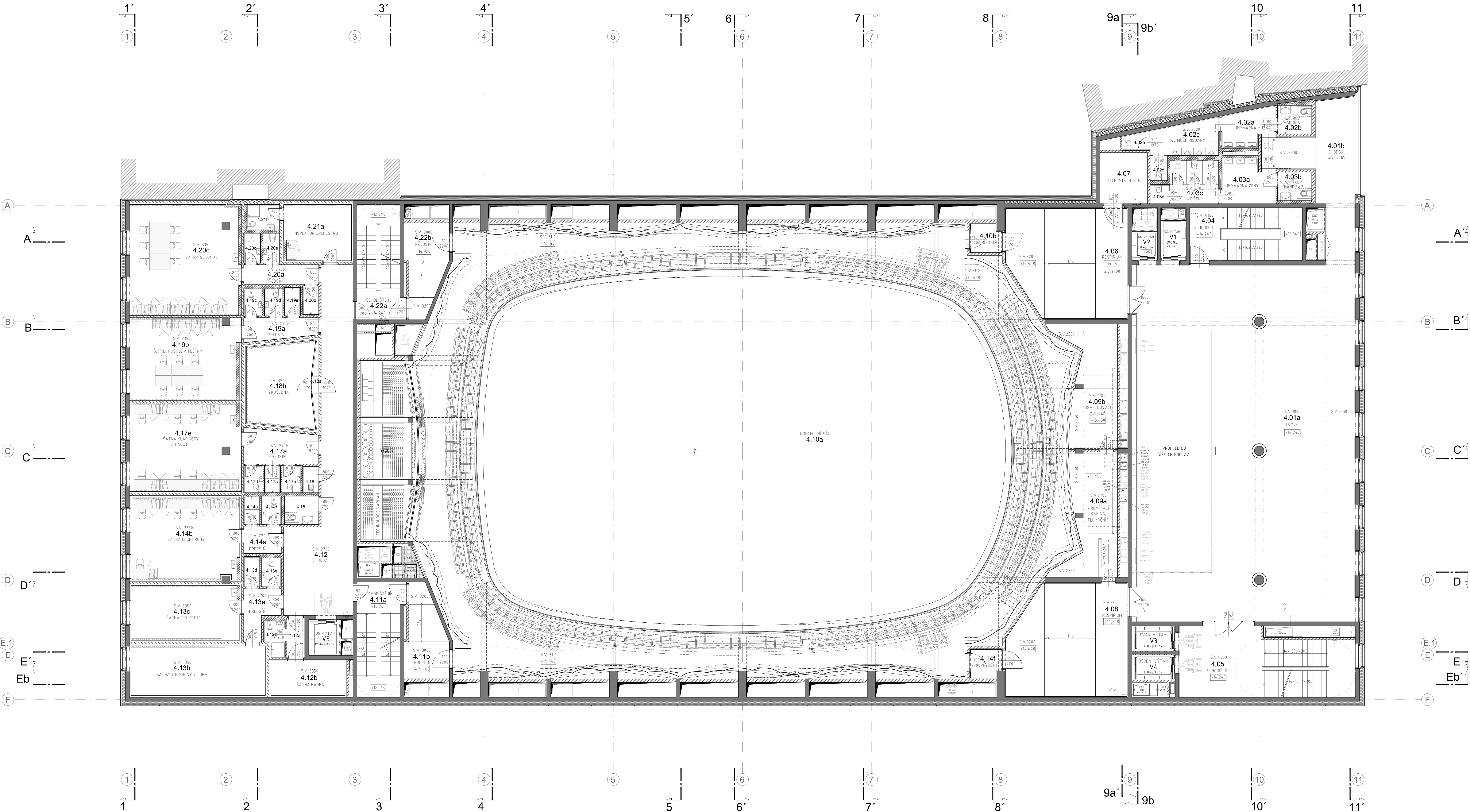
AutoCAD: Ing. arch. Jan Hroba, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU: Ing. arch. PETER HROBA
ARCHITEKT NÁMĚRY: Ing. arch. V. ZEMEK, Ing. arch. D. PRÁNKY
KLIENT ZÁKÁZY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÁ PÍSA 787/1a
602 00 BRNO
FÁZE (STUPEŇ DOKUMENTACE): SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS
NÁZEV ZÁKÁZY (ČÍSLO): JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA
UL. VESELA - BESEDNÍ, 837 68 BRNO

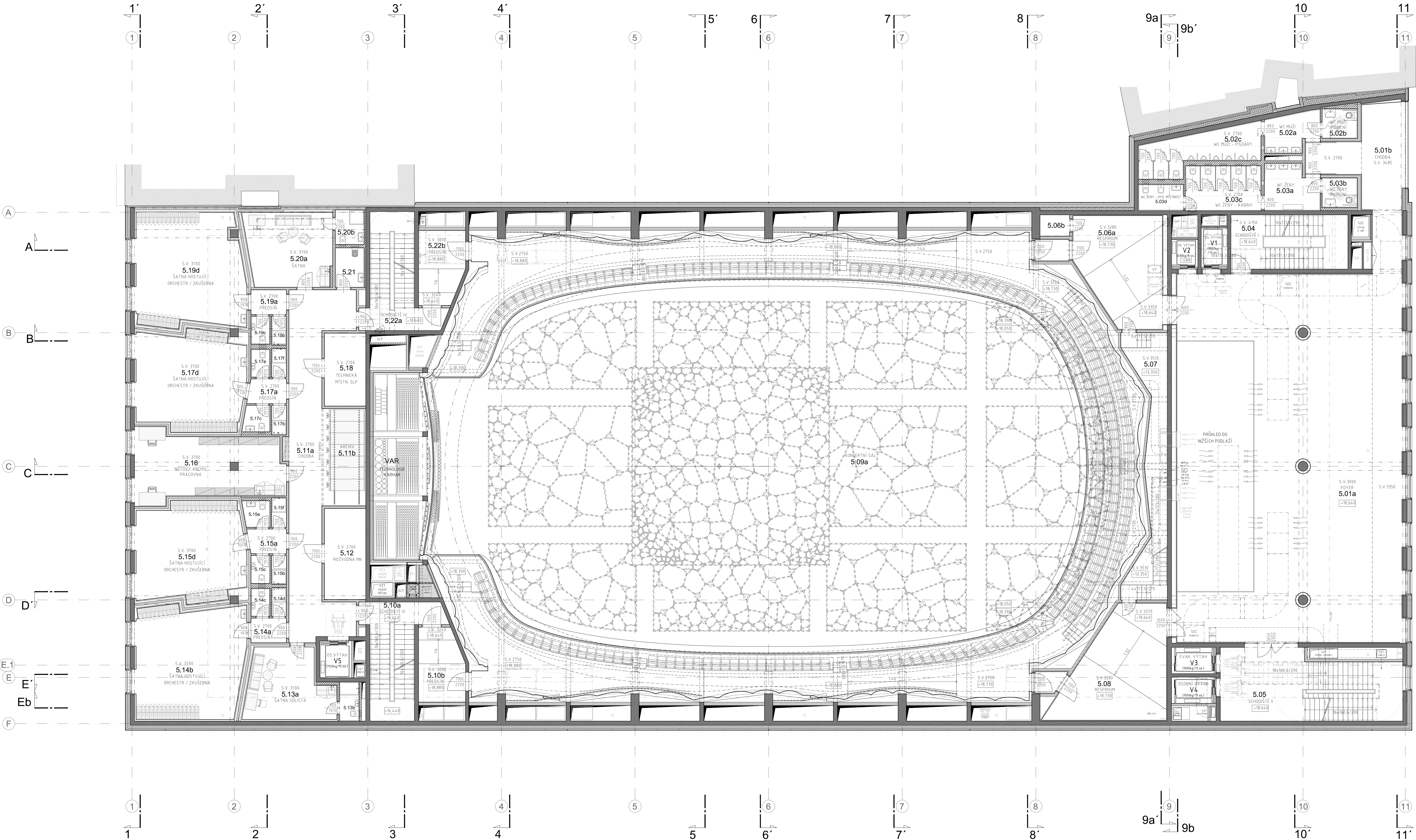
HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU: Ing. IGOR BIELEK
HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. JAN POLÁŠEK
INVESTOR ZÁKÁZY: STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO
BRNĚNSKÁ PÍSA 787/1a
602 00 BRNO
OBJEKT: SO 01.2 HORNÍ STAVBA

2. ZÁKAZA S. 022 D. 018
In: 541 243 829, fax: 541 243 833
E-mail: info@konior.cz
http://www.konior.cz
Číslo: 175.42, 022.022.175.42
Datum: 2019.08.01, 12.08.2019

DATUM: 12/2020
ZNÁČKA ČÍSLO: 175.03
FORMÁT: A3
MĚŘÍTKO: 1:100
KÓD DOKUMENTACE: SV
FÁZE: PDPS
Č. VYKRESU / REVIZE: 08



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 4NP			OPRAVY PODKROVÍ			POZNÁMKA
OZNAČENÍ	POPIS	PLOCHA [m²]	PODLAHA / SÍDL	STĚNA / OBKLAD	STŘEŠ	
L.01a	FOYER	246,59	-	-	-	
L.01b	PŘEDSÍŇ	24,65				
L.02a	WC MUŽ - PŘEDSÍŇ	7,88				
L.02b	WC MUŽ - HANDBAP	3,96				
L.03c	WC MUŽ - PŘISÍŘAY	10,40				
L.03d	WC MUŽ - KABINA	1,22				
L.03e	WC MUŽ - KABINA	2,01				
L.03a	WC ŽENY - PŘEDSÍŇ	9,42				
L.03b	WC ŽENY - HANDBAP	3,96				
L.03c	WC ŽENY - KABINY	10,09				
L.03d	WC ŽENY - KABINA	1,33				
L.04	SCHODIŠTĚ I	23,88				
L.05	SCHODIŠTĚ II	46,35				
L.06	RESPIRIUM	899				
L.07	TECHNICKÁ MÍSTNOST	7,80				
L.08	RESPIRIUM	33,83				
L.09a	PŘÍMĚŘÍ KABIN, TULOVNÍ	22,80				
L.09b	OSVĚTLOVACÍ, ZVUKAR	22,46				
L.10a	KONCERTNÍ SÁL	380,05				
L.10b	PŘEDSÍŇ	3,63				
L.11a	SCHODIŠTĚ II	20,20				
L.11b	PŘEDSÍŇ	13,52				
L.12	CHODBA	38,35				
L.12a	PŘEDSÍŇ	1,88				
L.12b	ŠATNA HARFA	13,99				
L.12c	KOUPELNA	1,97				
L.12d	PŘEDSÍŇ	3,94				
L.12e	ŠATNA TRUMPETY - TUBA	20,28				
L.12f	ŠATNA TRUMPETY	23,87				
L.13a	SPECHA	1,69				
L.13b	WC	2,25				
L.13c	PŘEDSÍŇ	4,27				
L.13d	ŠATNA LESNÍ ROHY	30,39				
L.13e	SPECHA	1,80				
L.13f	WC	2,25				
L.13g	WC HANDBAP	3,99				
L.13h	ODLOŽOVÁ MÍSTNOST	1,95				
L.13i	PŘEDSÍŇ	3,96				
L.13b	WC	2,24				
L.13c	SPECHA	1,70				
L.13d	WC	2,24				
L.13e	ŠATNA KLARNETY A FAGOTY	30,39				
L.13b	ZVUKAR	6,57				
L.13d	ZVUKOVNA	21,42				
L.13e	PŘEDSÍŇ	6,52				
L.13b	ŠATNA HOBBOJE A FLETNY	30,39				
L.13f	WC	1,97				
L.13d	WC	1,97				
L.13a	PŘEDSÍŇ	6,09				
L.13b	SPECHA	1,80				
L.13c	ŠATNA SEKUNDEY	48,11				
L.13d	WC	1,97				
L.13a	WC	1,97				
L.13c	PŘEDSÍŇ	13,62				
L.13a	INSPEKTOR ORCHESTRU	15,04				
L.13b	KOUPELNA	3,90				
L.13c	SCHODIŠTĚ IV	20,18				
L.13d	PŘEDSÍŇ	13,62				
VAR	TECHNOLOGIE VARHAN					
V1	OSVĚTL. VÝTĚH					
V7	OSVĚTL. VÝTĚH					
V9	EVAKUAČNÍ VÝTĚH					
V4	OSVĚTL. VÝTĚH					
V5	OSVĚTL. VÝTĚH					



LEGENDA MÍSTNOSTÍ SNP		PLOCHA (m²)	OPRAVY POVRCHŮ			PRŮMĚR
OZNAČENÍ	POPS		PODLAHA / STĚNA	STĚNA / OBKLAD	STROP	
5.01a	FOYER	248,89				
5.01b	PŘEDSÍN	24,38				
5.02a	WC MUŽI - PŘEDSÍN	7,68				
5.02b	WC MUŽI - HANDEKAP	5,36				
5.02c	WC MUŽI - PISOÁRY	10,75				
5.03a	WC ŽENY - PŘEDSÍN	9,42				
5.03b	WC ŽENY - HANDEKAP	3,96				
5.03c	WC ŽENY - KABINY	12,65				
5.03d	WC ŽENY - HROMADNÁ KABINA	4,46				
5.04	SCHODIŠTĚ I	23,68				
5.05	SCHODIŠTĚ II	46,65				
5.06	RESPIRIUM	34,65				
5.07	TECHNICKÁ MÍSTNOST	26,41				
5.08	RESPIRIUM	41,12				
5.09a	KONCERTNÍ SÁL	99,97				
5.09b	PŘEDSÍN	5,39				
5.09c	PŘEDSÍN	2,34				
5.10a	SCHODIŠTĚ III	26,26				
5.10b	PŘEDSÍN	13,62				
5.11a	CHODBA	57,29				
5.11b	ARCHIV	15,25				
5.12	ROZVODNA NN	13,45				
5.13a	ŠATNA SOLETA	22,64				
5.13b	KOUPELNA	2,45				
5.14a	PŘEDSÍN	3,83				
5.14b	ŠATNA HOSTUJÍCÍ ORCHESTRU/ZKUSĚBNA	45,34				
5.14c	WC	1,95				
5.14d	SPRCHA	1,57				
5.14e	PŘEDSÍN	2,47				
5.14f	SPRCHA	1,57				
5.14g	WC	1,95				
5.14h	ŠATNA HOSTUJÍCÍ ORCHESTRU/ZKUSĚBNA	38,82				
5.14i	WC	2,83				
5.15	SPRCHA	1,62				
5.16	ARCHIV	26,61				
5.17a	PŘEDSÍN	2,87				
5.17b	SPRCHA	1,62				
5.17c	WC	2,24				
5.17d	ŠATNA HOSTUJÍCÍ ORCHESTRU/ZKUSĚBNA	38,82				
5.17e	WC	1,95				
5.17f	SPRCHA	1,57				
5.18	TECHNICKÁ MÍSTNOST SLP	16,61				
5.19a	PŘEDSÍN	3,63				
5.19b	SPRCHA	1,58				
5.19c	WC	1,96				
5.19d	ŠATNA HOSTUJÍCÍ ORCHESTRU/ZKUSĚBNA	44,65				
5.19e	KANCELÁŘ	24,58				
5.19f	KOUPELNA	5,89				
5.19g	UKLIDOVÁ MÍSTNOST	4,67				
5.19h	SCHODIŠTĚ IV	26,16				
5.19i	PŘEDSÍN	13,62				
5.19j	TECHNICKÉ VÝHŘEVNÍ	1,17				
5.19k	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19l	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19m	EVAKUAČNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19n	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19o	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19p	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19q	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19r	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19s	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19t	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19u	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19v	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19w	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19x	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19y	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				
5.19z	OSOBNÍ VÝTĚH	1,17				

LEGENDA MATERIÁLŮ	
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	ZDÍVO
	TEPELNÁ IZOLACE
	ZDÍVO AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	ZDÍVO - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.
Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastupovaná společností Architekti Hříba & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění dle XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy koncertní centrum v Brně (č. 18000019).

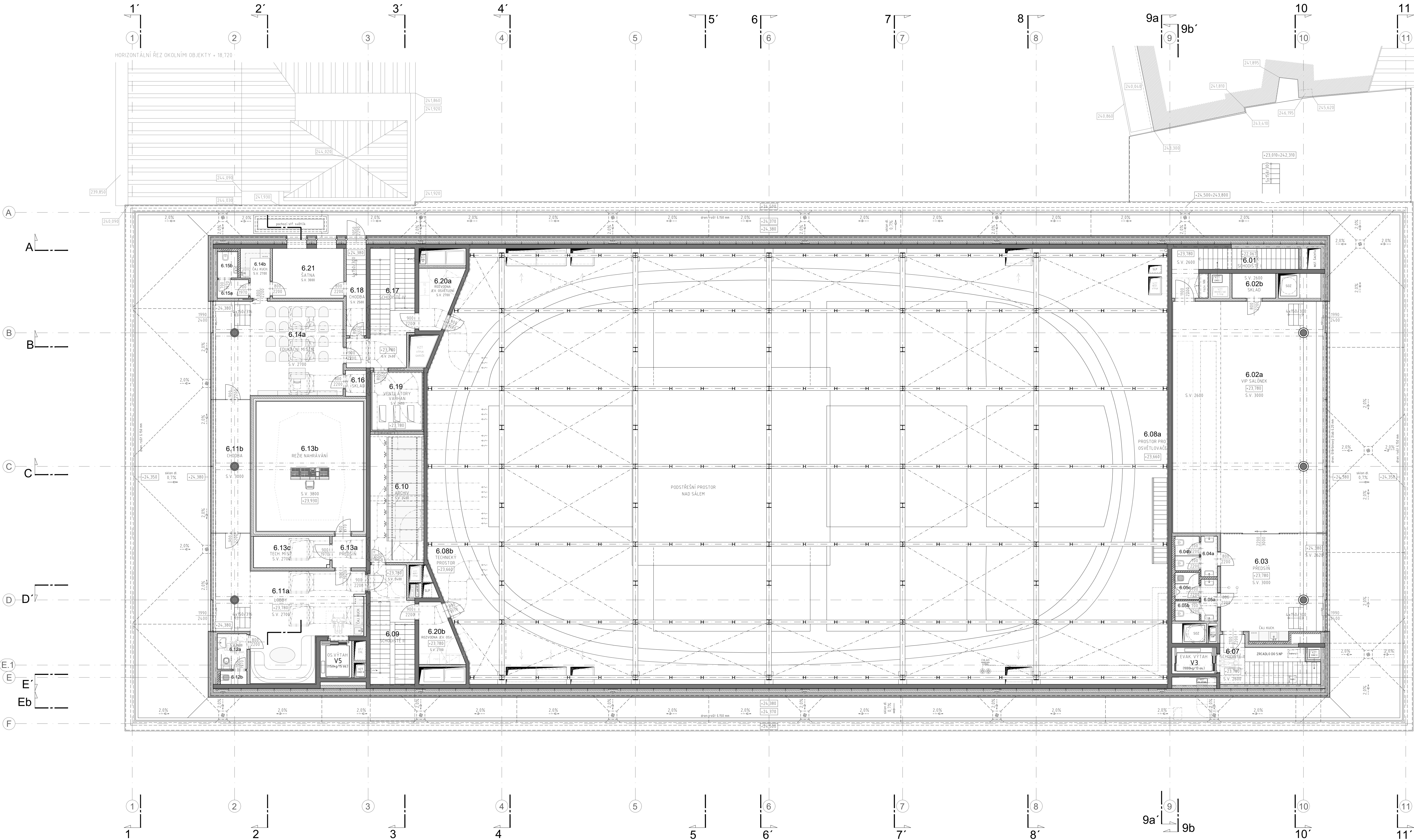
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.99 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy koncertní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů: Ing. arch. Jan Hříba, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU: Ing. arch. Petr Hruša
ARCHITEKT NÁVRHU: Ing. arch. V. Zemlín, Ing. arch. D. Přánský
KLIENT ZÁKAZNÍK: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
Renesánsní třída 787/1a
602 00 Brno
FÁZE (STUPEŇ) DOKUMENTACE: SPECIFIKACE VARIHAN - KONCEPT PDPS

HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU: Ing. ISOR BIELIK
HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. JAN POLÁŠEK
INVESTOR ZÁKAZNÍK: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
Renesánsní třída 787/1a
602 00 Brno
STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: Domovské náměstí 196/1
602 00 Brno
OBJEKT: SO 01.2 HORNÍ STAVBA

ARCHITEKTURA
Hříba & spol.
Atelier Brno, s.r.o.
Zákazníka: S. 022 02 Brno
tel: 541 243 025, fax: 541 243 033
e-mail: info@atelierbrno.cz
http://www.atelierbrno.cz
Číslo: 01/15-02, 04/15-02, 05/15-02
Datum: 01.11.2020

DATUM	12/2020
ZÁKAZNÍ ČÍSLO	171.03
FORMÁT	12x44
MĚŘÍTKO	1:100
KÓD DOKUMENTACE	FÁZE
SV	PDPS
DOKUMENT (VÝKRES)	C. VÝKRESU / REVIZE
PŮDORYS 5. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ	10



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 6NP					
OZNAČENÍ	POPIS	PLOCHA m ²	ÚPRAVY POVRCHŮ		
			PODLAHA / SOPL	STĚNA / OBKLAD	STROP
6.01	SCHODIŠTĚ	12,36			
6.02a	SKLAD	126,33			
6.02b	SKLAD	4,13			
6.03	PŘEDSÍN	36,24			
6.04a	WC ŽENY - PŘEDSÍN	2,83			
6.04b	WC ŽENY - KABINY	5,18			
6.05a	WC MUŽI - PŘEDSÍN	2,83			
6.05b	WC MUŽI - KABINY	1,79			
6.06	WC MUŽI - PISÁRNY, KABINA	2,40			
6.07	NEOBRAZENO	14,06			
6.08a	SCHODIŠTĚ I	63,04			
6.08b	PROSTOR PRO OSVĚTLOVÁČE	98,80			
6.09	SCHODIŠTĚ II	18,72			
6.10	ARCHIV	26,25			
6.11a	LOBBY	52,59			
6.11b	CHODBA	17,87			
6.12a	WC HANDICAP	3,99			
6.12b	VÝLETKA	1,39			
6.13a	PŘEDSÍN	4,36			
6.13b	REŽIE NAHRÁVÁNÍ	51,42			
6.13c	TECHNICKÁ MÍSTNOST	8,71			
6.14	EDUKAČNÍ MÍSTNOST	40,29			
6.15a	ČADIVA KUCHYNKA	5,53			
6.15b	PŘEDSÍN	1,96			
6.15c	WC	2,15			
6.16	SKLAD	2,98			
6.17	SCHODIŠTĚ	21,23			
6.18	CHODBA	7,31			
6.19	VENTILÁTOR VYHŘAN	10,89			
6.20a	ROZVODNA JEV OSVĚTLENÍ	8,43			
6.20b	ROZVODNA JEV OSVĚTLENÍ	8,43			
6.21	SATNA	13,56			
V3	EVAKUAČNÍ VÝTAH				
V5	OSBĚNÍ VÝTAH				

LEGENDA MATERIÁLŮ	
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
	DŘEVŮ
	TEPELNÁ IZOLACE
	DŘEVŮ AKUSTICKÉ
	ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
	DŘEVŮ - STÁVAJÍCÍ
	TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVĚDĚL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.
Souřadnicový systém: B-TSK
Výškový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."
zastupovaná společností Architekti Hroša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 13.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál

Autorů: Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Jůba

ARCHITEKT PROJEKTU: Ing. arch. PETR HRŠKA
ARCHITEKT NÁVRHU: Ing. arch. V. ZEMEK, Ing. arch. D. PŘÁKRYL
KLIENT ZÁKAZY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
Renašská třída 787/1a
602 00 Brno
FAZE (STUPEŇ DOKUMENTACE): SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS
NÁZEV ZÁKAZY (OŠLO): JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA
UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 66 BRNO

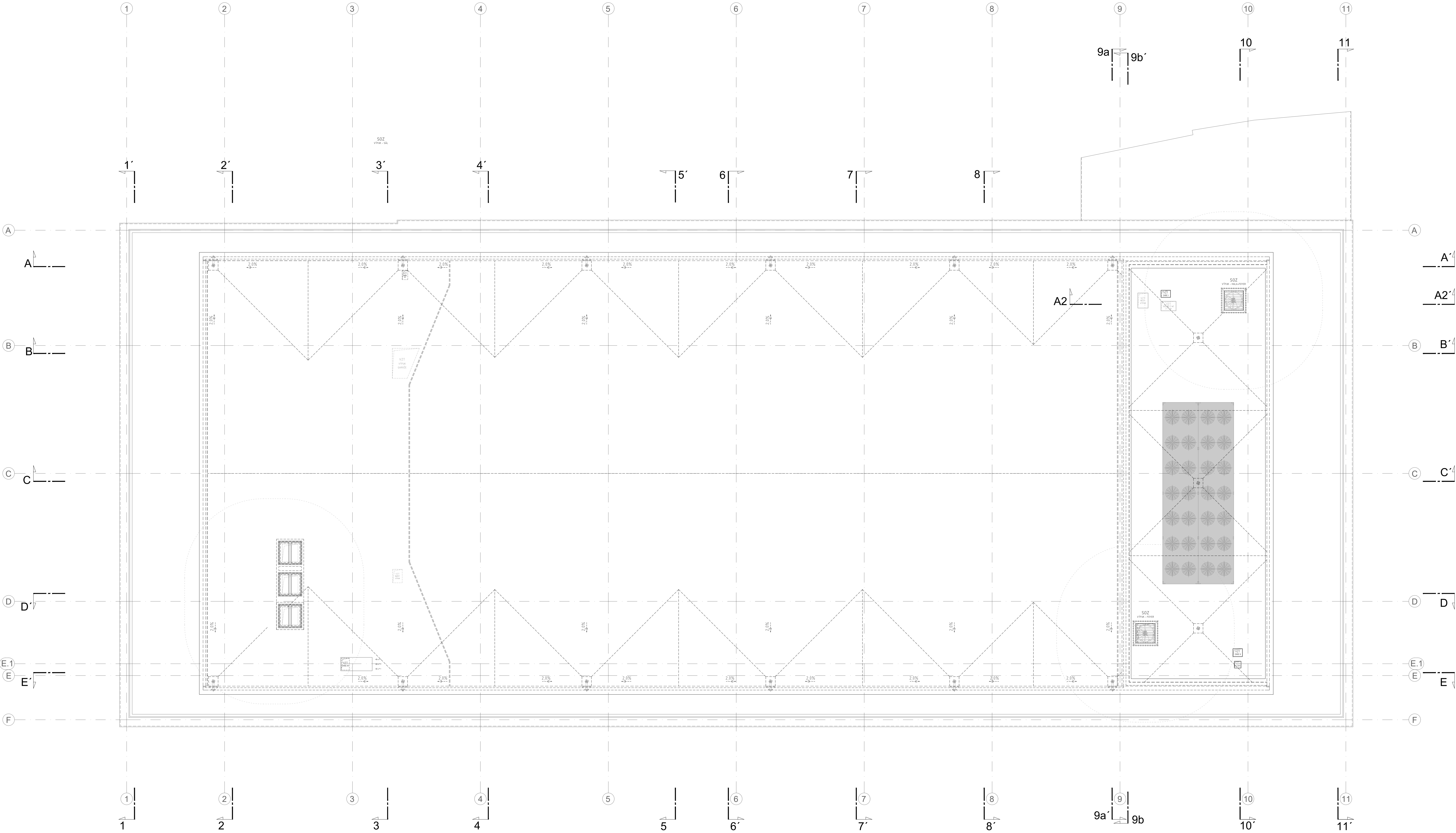
HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU: Ing. IGOR BIELK
HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. JAN POLÁŠEK
INVESTOR ZÁKAZY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
Renašská třída 787/1a
602 00 Brno
STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: Dobrušská náměstí 195/1
602 00 Brno
KLIENT: SO 01.2. HORNÍ STAVBA

Architekti Hroša & spol., Atelier Brno, s.r.o.
Zřizovatel: S. 602 00 Brno
tel: 541 243 035, fax 541 243 031
E-mail: info@konior.cz
http://www.konior.cz
IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62
Doklad: 18000019, Č. 18000019

DATUM: 12/2020
ZÁKAZKA ČÍSLO: 171.03
FORMÁT: 12x44
MĚŘÍTKO: 1:100
KÓD DOKUMENTACE: SV
FAZE: PDPS
Č. VYKRESU / REVIZE: PARE

DOKUMENT (VÝKRES): PŮDORYS 6. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ





ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZE PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Šedesátý devátý tisíc šest set tisíc
Výškový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 13.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů: Ing. arch. Jan Háček, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Jóbá

ARCHITEKT PROJEKTU: *Ing. arch. PETR HRUŠA*

ARCHITEKT NÁVRHU: *Ing. arch. V. ZEMK, Ing. arch. D. PŘEKRYL*

KLIENT ZAKÁZKY: **BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.**
Renešská třída 7871/a
602 00 Brno

INVESTOR ZAKÁZKY: **BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.**
Renešská třída 7871/a
602 00 Brno

STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: **Dobrušinská náměstí 198/1
602 00 Brno**

OBJEKT: **SO 01.2 HORNÍ STAVBA**

ARCHITEKT PROJEKTU: *Ing. arch. PETR HRUŠA*

ARCHITEKT NÁVRHU: *Ing. arch. V. ZEMK, Ing. arch. D. PŘEKRYL*

KLIENT ZAKÁZKY: **BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.**
Renešská třída 7871/a
602 00 Brno

INVESTOR ZAKÁZKY: **BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.**
Renešská třída 7871/a
602 00 Brno

STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: **Dobrušinská náměstí 198/1
602 00 Brno**

OBJEKT: **SO 01.2 HORNÍ STAVBA**

ARCHITEKT PROJEKTU: *Ing. arch. PETR HRUŠA*

ARCHITEKT NÁVRHU: *Ing. arch. V. ZEMK, Ing. arch. D. PŘEKRYL*

KLIENT ZAKÁZKY: **BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.**
Renešská třída 7871/a
602 00 Brno

INVESTOR ZAKÁZKY: **BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.**
Renešská třída 7871/a
602 00 Brno

STATUTÁRNÍ MÍSTO BRNO: **Dobrušinská náměstí 198/1
602 00 Brno**

OBJEKT: **SO 01.2 HORNÍ STAVBA**

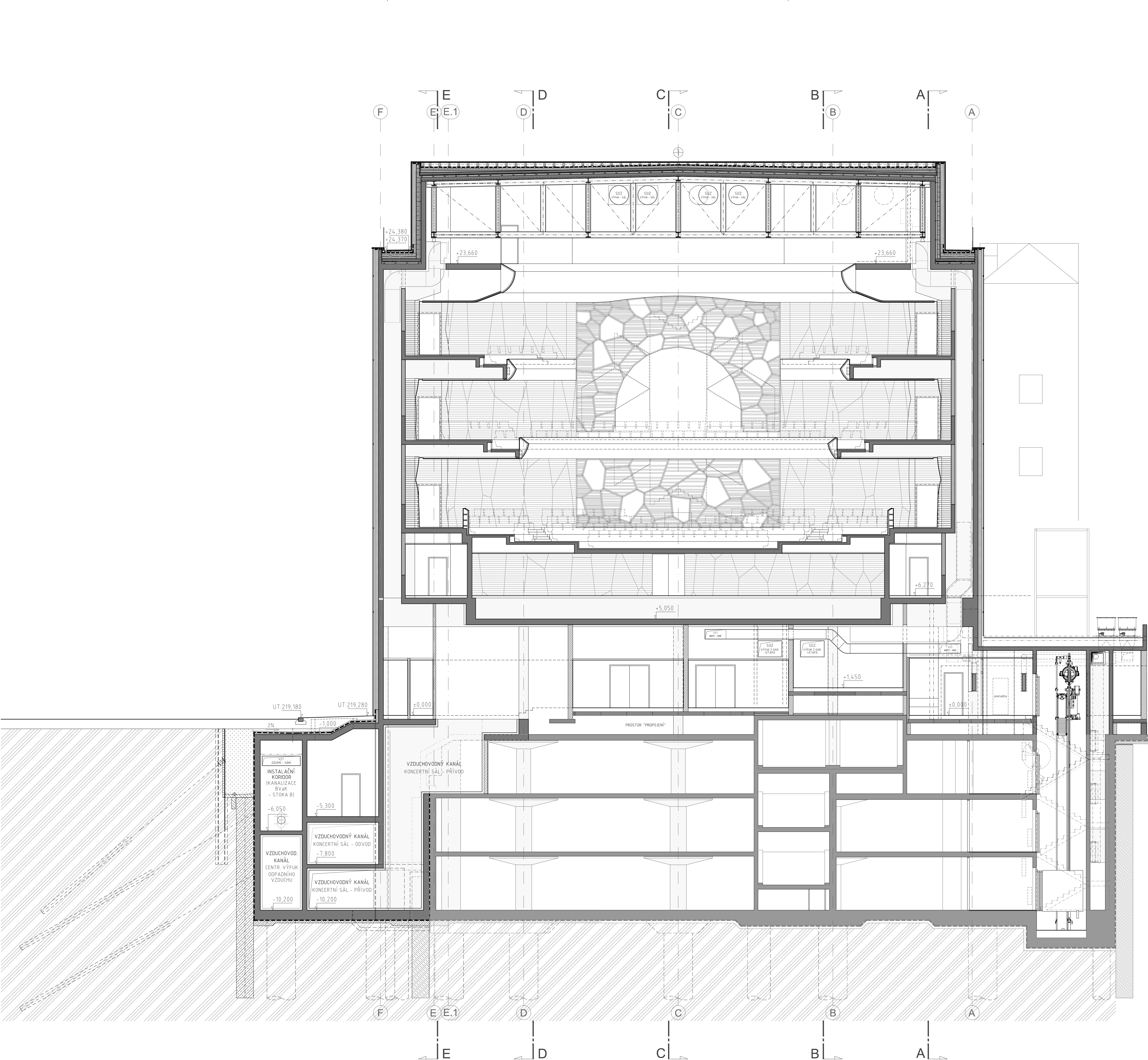
DATUM	12/2020
ZAKÁZKA ČÍSLO	171 03
FORMÁT	12x44
MĚŘÍTKO	1:100
KÓD DOKUMENTACE	SV
Č. VYKRESU / REVIZE	PARE

ČÁST DOKUMENTACE (PROJEKT)

SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA
(ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)

DOKUMENT (VÝKRES)

PŮDORYS STŘECHY



LEGENDA MATERIÁLŮ

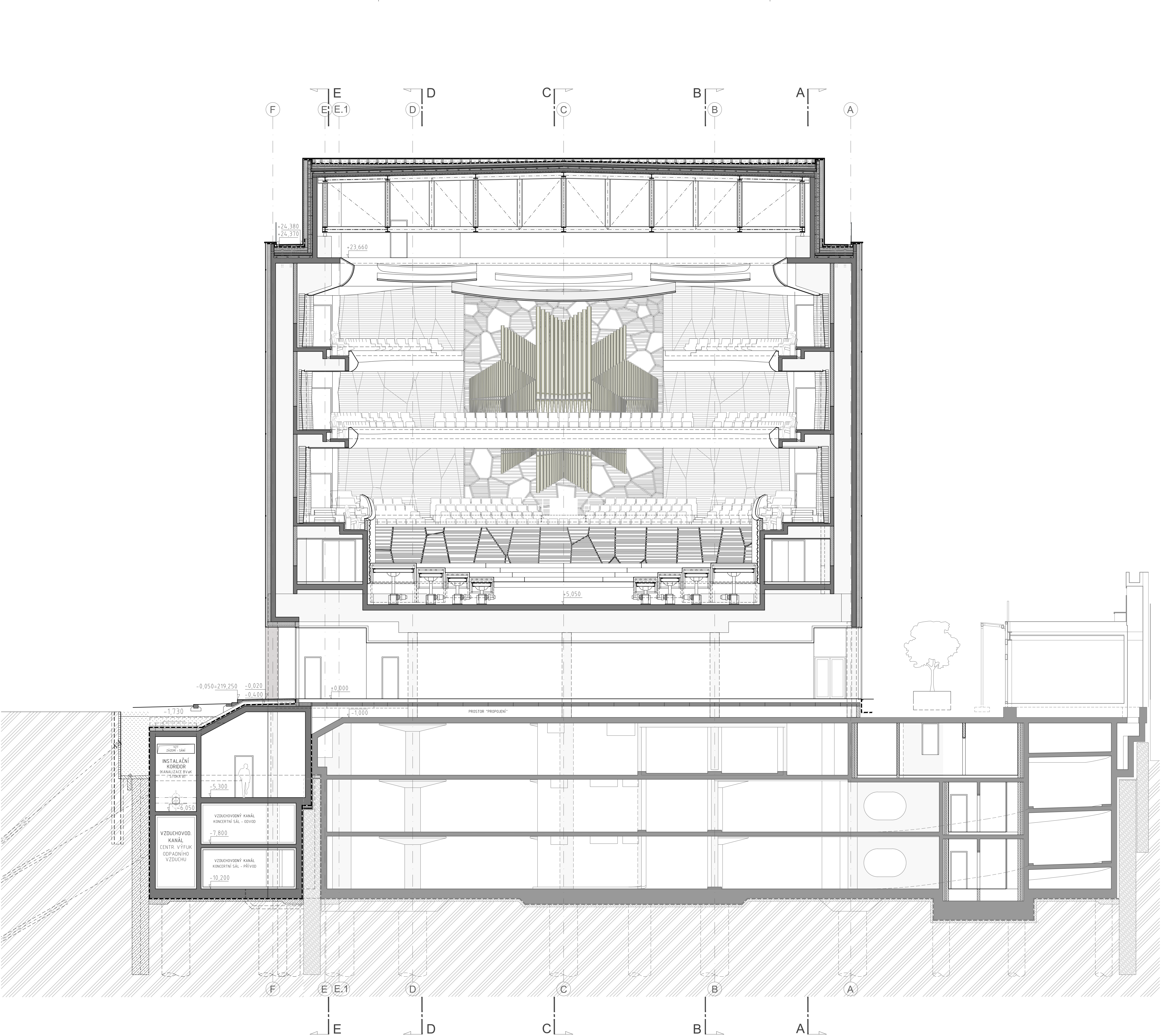
- ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
- ZDIVO
- TEPELNÁ IZOLACE
- ZDIVO AKUSTICKÉ
- ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
- ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
- TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Soutěžní systém: S-JTSK
Výkonný systém: Bpr

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL." zastoupená společností Architekti Hroša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII/19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturního centra v Brně (č. 18000019).			
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v č. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturního centra v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6.2018. Autoři: Ing. arch. Jan Hálek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba			
ARCHITEKT PROJEKTU: Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA ARCHITEKT NÁVRHU: Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PRŮRYL	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU: Ing. IGOR BIELIK HLAVNÍ INŽENÝR KONTROLA: Ing. JAN POLÁŠEK	ARCHITEKT Brno, s.r.o. 2. zkušebna 5, 602 00 Brno tel. 541 243 830, fax 541 243 833 E-mail: info@atelierbrno.cz http://www.trivisa-architekti.cz	
KLIENŮV ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renesanční třída 787/1a 602 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renesanční třída 787/1a 602 00 Brno	STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Dominikánské náměstí 196/1 601 67 Brno	
FAZE (STUPĚŇ DOKUMENTACE): SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS	OBJEKT: SO 01.2 HORNÍ STAVBA	ČÍSLO DOKUMENTU: 12/2020 ZAKÁZKA ČÍSLO: 171.03 FORMÁT: A4 MĚŘÍTKO: 1:300 KÓD DOKUMENTACE: SV FAZE: PDPS	
NÁZEV ZAKÁZKY (DLO): JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO	DOKUMENT (VÝKRES): ŘEZ 4-4'	Č. VÝKRESU / REVIZE: PARE	
		13	



- LEGENDA MATERIÁLŮ
- ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
 - ZDIVO
 - TEPELNÁ IZOLACE
 - ZDIVO AKUSTICKÉ
 - ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
 - ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
 - TEPELNÁ IZOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bp

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hroša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII/19 Smlouvy o zpracování

projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturní centrum v Brně (č. 18000019).

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové

dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovy kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál

Autorů ze dne 28.6.2018.

Autorů : Ing. arch. Jan Hášek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU: Prof. Ing. arch. PETR HROŠA

ARCHITEKT NÁVRHU: Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘIKRYL

KLIENT ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.

INVESTOR ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.

FAZE (STUPEŇ DOKUMENTACE): SO 01.2 HORNÍ STAVBA

NÁZEV ZAKÁZKY (DLO): JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA

ZAKÁZKA ČÍSLO: 171.03

FORMÁT: A4

MĚŘÍTKO: 1:100

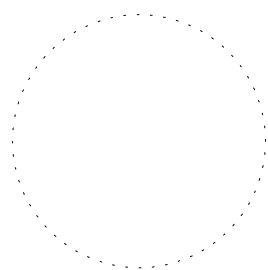
KOD DOKUMENTACE: SV

SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA

(ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)

DOKUMENT (VÝKRES):

ŘEZ 5-5'



Architekti
Hroša & spol.
Atelier Brno, s.r.o.

Žitkova 5, 602 00 Brno
tel. 541 243 820, fax 541 243 833
E-mail: info@atelierbrno.cz
http://www.atelierbrno.cz

IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62
Obchodní společnost s r. o.

DATUM: 12/2020

171.03

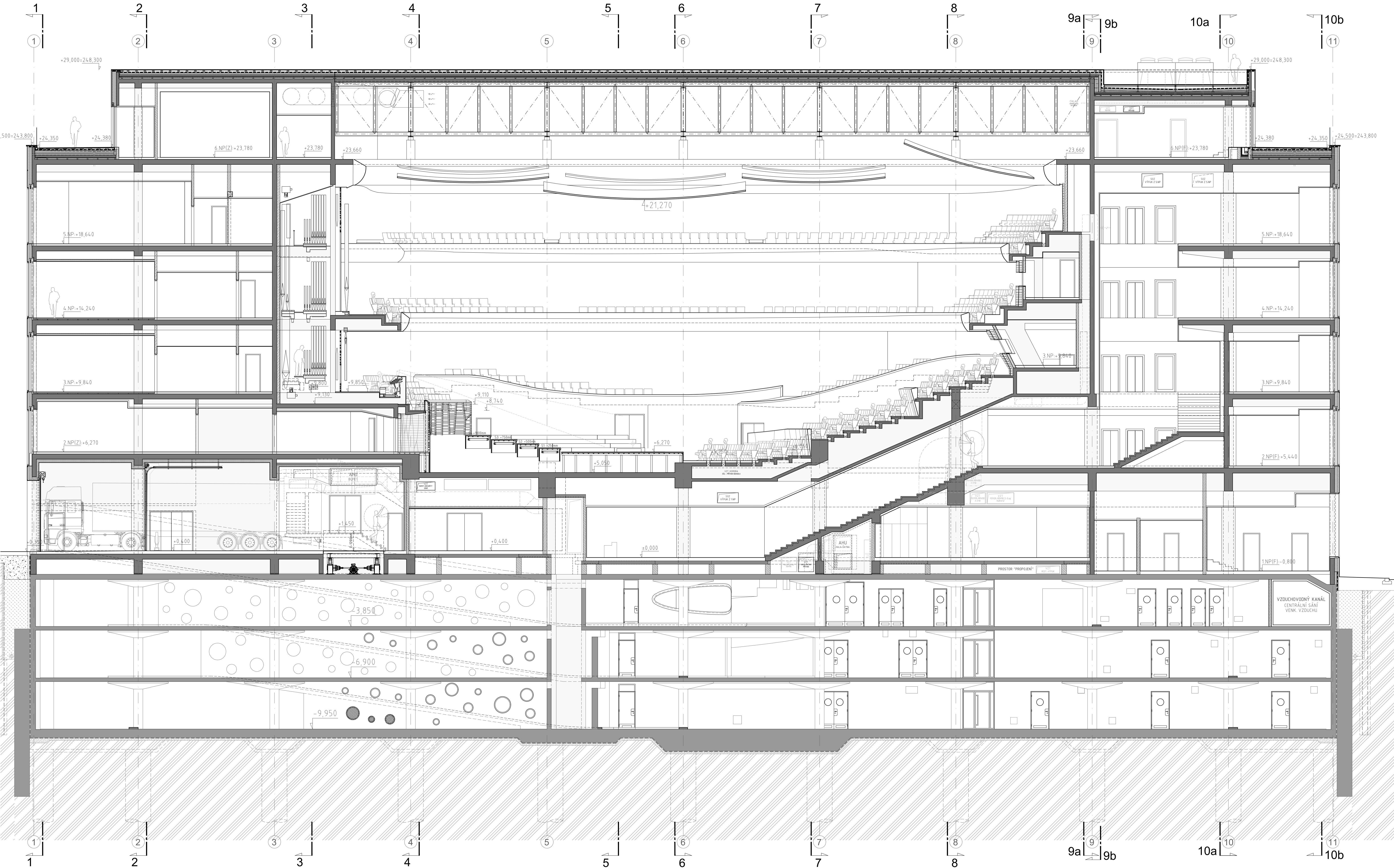
SV44

1:100

FAZE: PDPS

Č. VÝKRESU / REVIZE: PARÉ

14



- LEGENDA MATERIÁLŮ
- ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE
 - ZDIVO
 - TEPELNÁ ISOLACE
 - ZDIVO AKUSTICKÉ
 - ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONSTRUKCE - STÁVAJÍCÍ
 - ZDIVO - STÁVAJÍCÍ
 - TEPELNÁ ISOLACE - STÁVAJÍCÍ

ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Soutlaďovací systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv

SPOLÉČNOST "KONIOR & SPOL."

zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění dle XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autori z dne 28.8. 2018.

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 13.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autori z dne 28.8. 2018.

ARCHITEKT PROJEKTU: Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA
ARCHITEKT NÁVRHU: Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PRKRYL
KLIENT ZÁKAZY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
BRNĚNSKÁ TRÁVA 78771a
602 00 Brno

INVESTOR ZÁKAZY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s.
Renesátní trída 78771a
602 00 Brno

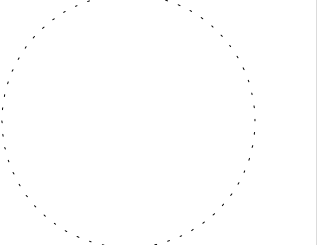
STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
Domovské náměstí 190/1
601 67 Brno

SO 01.2 HORNÍ STAVBA

NÁZEV ZNÁKOVY (BLOK)
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA
UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO

SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA
(ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)

DOKUMENT (VÝKRES)
ŘEZ C-C'



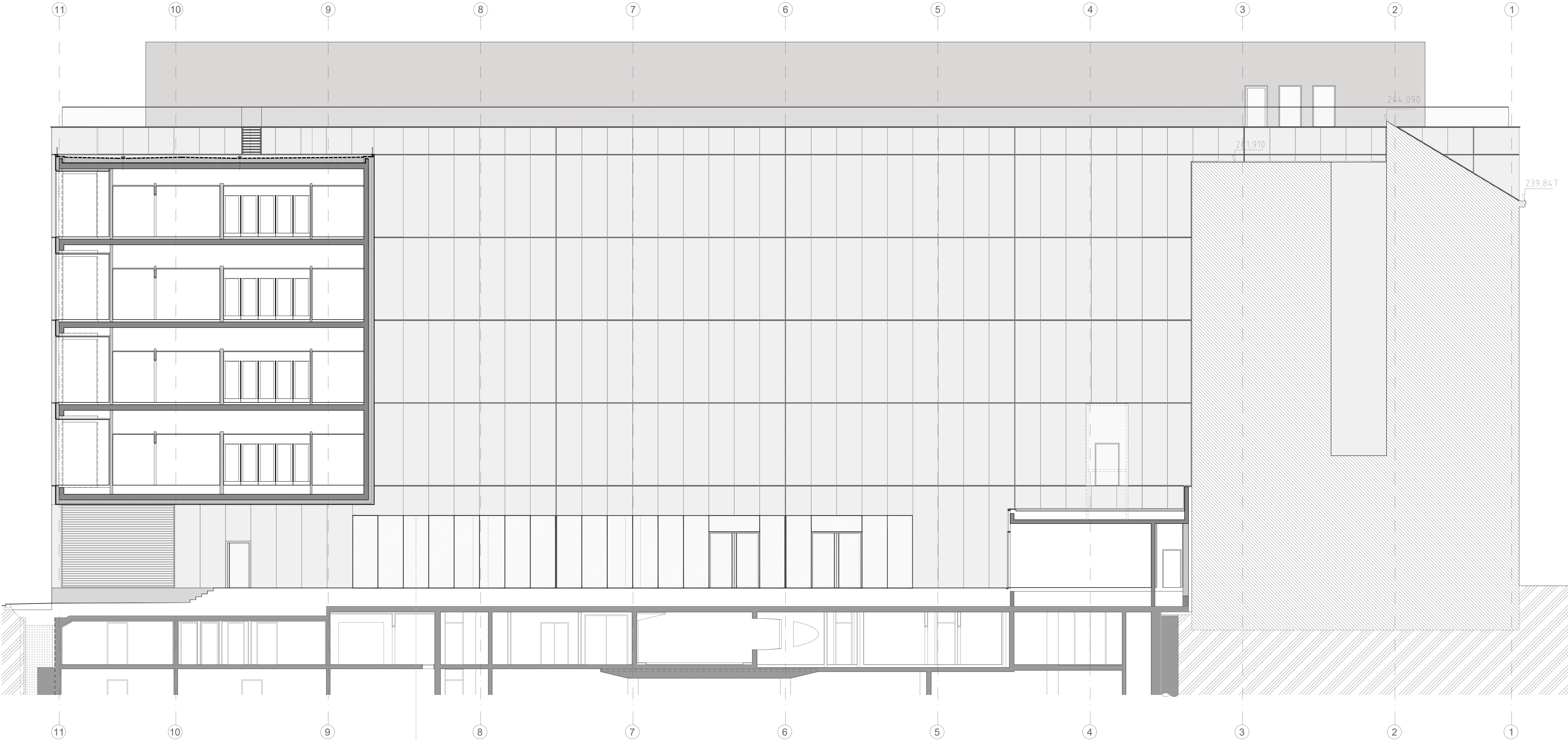
ARCHITEKT
Ing. KOBELIK
Ing. JAN POLÁSEK

DATUM
ZÁKAZNÍ ČÍSLO
FORMÁT
MĚŘITKO
KÓD DOKUMENTACE
FÁZE

12/2020
171.03
100A4
1:100
SV
PDPS

Č. VÝKRESU / REVIZE
15

PÁŘE



ZNAČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

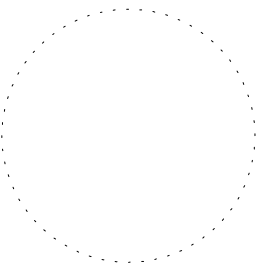
Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: BpV

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."
zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019)

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘÍKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Řetevská třída 787/1a 602 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Řetevská třída 787/1a 602 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Domáňskovo náměstí 190/1 601 07 Brno
FAZE (STUPĚŇ DOKUMENTACE) : SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS	OBJEKT : SO 01.2 HORNÍ STAVBA

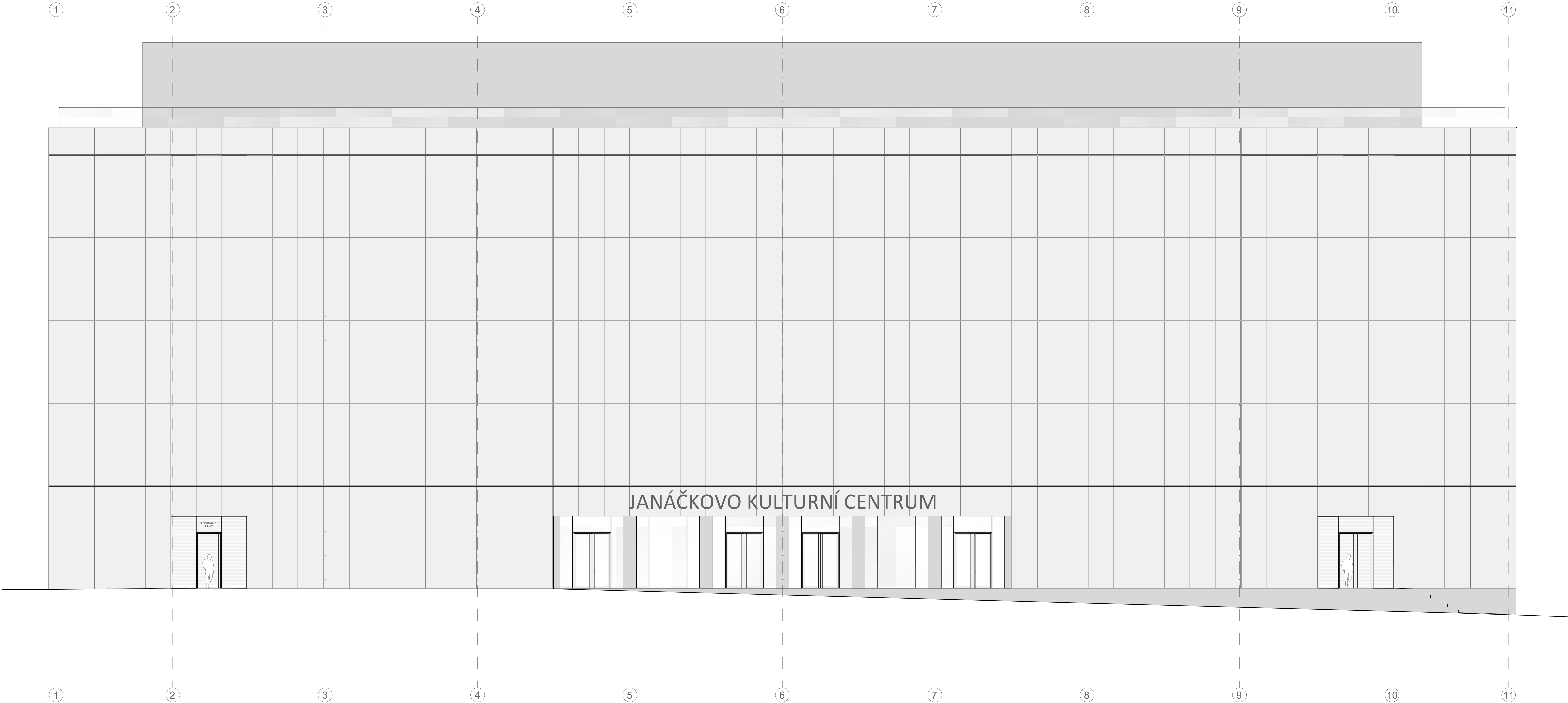
NÁZEV ZNAČKY (DLO) : JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO	DATUM : 12.12.2020 ZAKÁZKA ČÍSLO : 171 03 FORMÁT : 10x44 MĚŘITKO : 1:100
ČÁST DOKUMENTACE (PROJEKT) : SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)	KOD DOKUMENTACE : SV FAZE : PDPS
DOKUMENT (VÝKRES) : POHLED SEVERNÍ	Č. VÝKRESU / REVIZE : 16 PŘÍLOHA



Architekti
Hruša & spol.,
Atelier Brno, s.r.o.

Žitkova 5, 602 00 Brno
tel. 541 243 020, fax 541 243 031
E-mail : info@atelierbrno.cz
http://www.hrusa-atelierbrno.cz

IČO 265 175 62, DIČ CZ 265 175 62
Číslo účtu: 26517562000000000000



ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

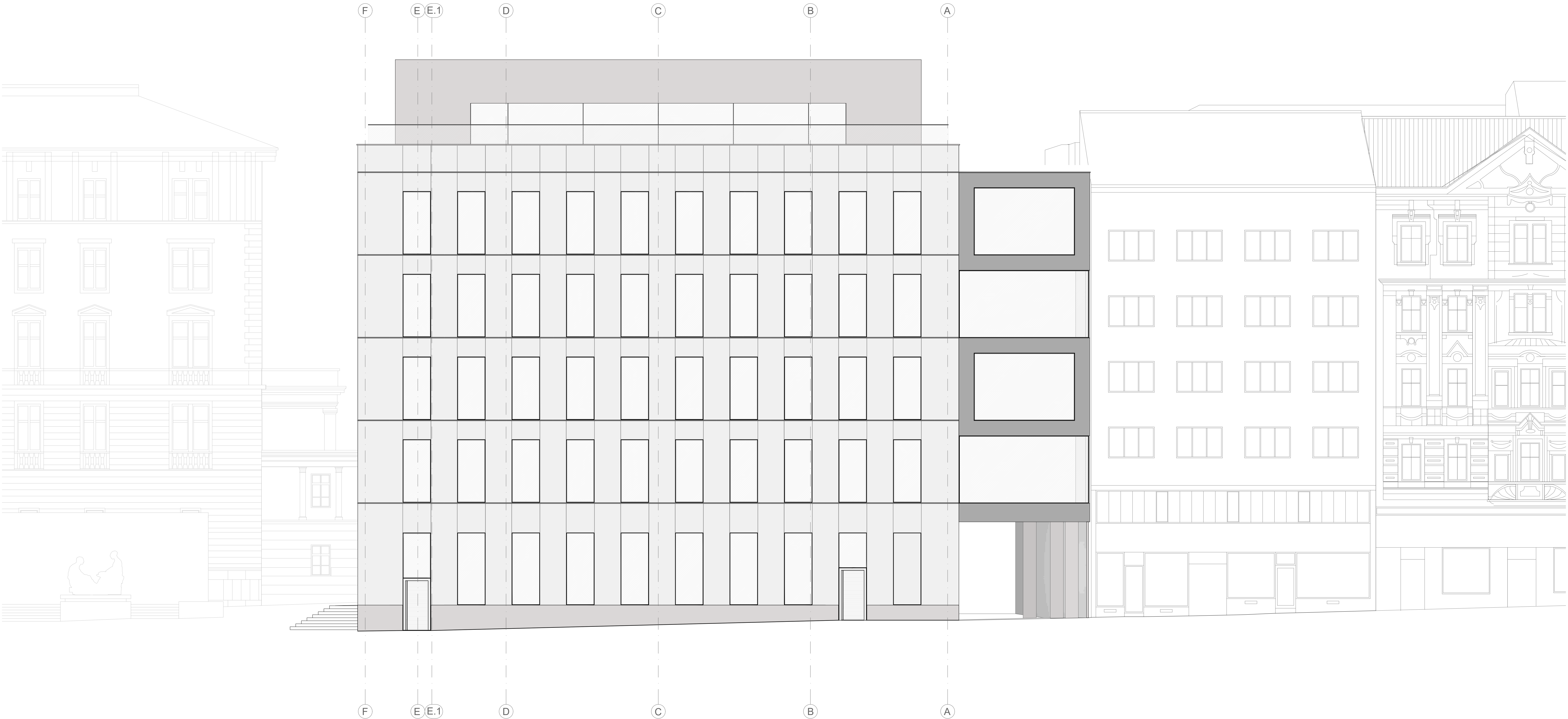
Souřadnicový systém: S-UTSK
Výškový systém: BpV

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."
zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 20.6. 2018.

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 20.6. 2018.

Autorů : Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK	Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. Žitkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 025, fax 541 243 031 E-mail : info@atelierbrno.cz http://www.trusa-atelierbrno.cz IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Čísloletý účetní kód: 0-000-25562
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘÍKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Remešská třída 7871a 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Remešská třída 7871a 639 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Domovské náměstí 190/1 601 07 Brno	
FAZE (STUPĚŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS		OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA
NÁZEV ZNÁMKY (DLO) JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO		DATUM 12 / 2020
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESÍ) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)		ZAKÁZKA ČÍSLO 171 03
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED JIŽNÍ		FORMÁT 10x44
		MĚŘÍTKO 1 : 100
		KOD DOKUMENTACE SV
		FAZE PDPS
		Č. VÝKRESU / REVIZE 17
		PARÉ

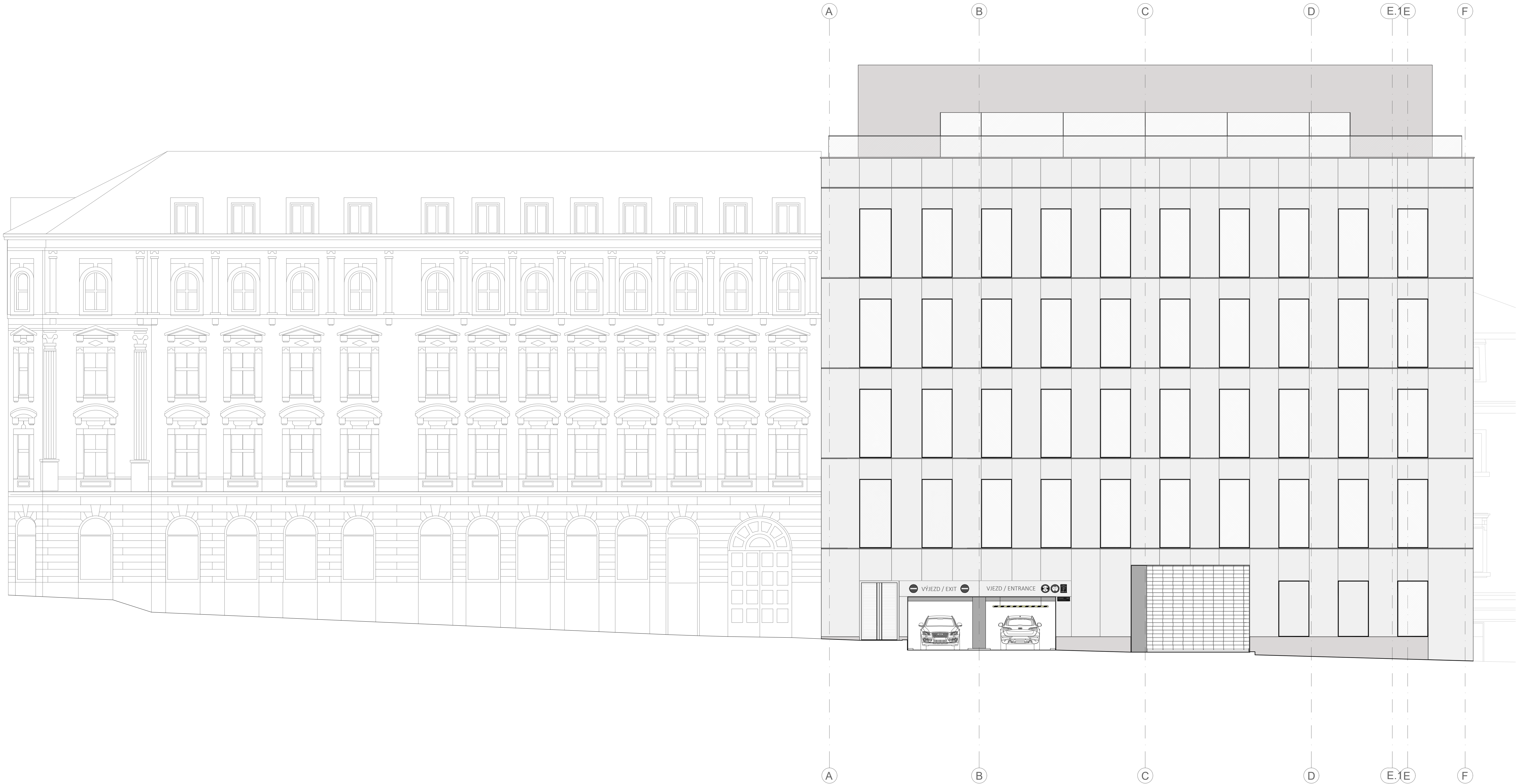


ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: Bpv

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL." zastoupená společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění č. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019).		
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. 1.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018. Autori : Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba		
ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HROŠA ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘÍKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK	
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renesanční třída 787/1a 602 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Renesanční třída 787/1a 602 00 Brno STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO Domácká náměstí 190/1 601 07 Brno	Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o.
FAZE (STUPĚŇ DOKUMENTACE) SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS	OBJEKT SO 01.2 HORNÍ STAVBA	Zizkova 5, 602 00 Brno tel. 541 243 020, fax 541 243 031 E-mail : info@atelierbrno.cz http://www.hrusa-atelierbrno.cz ICO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62 Osvědčení registrační číslo 25562
NÁZEV ZAKÁZKY (DLO) JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 2. ETAPA UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 68 BRNO	DATUM 12 / 2020 ZAKÁZKA ČÍSLO 171 03 FORMÁT 10x4 MĚŘITKO 1 : 100	
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESÍ) SOUBOR SPECIFIKACÍ KONCERTNÍCH VARHAN - PŘÍLOHA (ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ BUDOVY - KONCEPT)	KOD DOKUMENTACE SV FAZE PDPS	
DOKUMENT (VÝKRES) POHLED VÝCHODNÍ	Č. VÝKRESU / REVIZE PARE	
POHLED VÝCHODNÍ		18



ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZI PROVEDL
REVIZE			

±0,000 = 219,700 m n.m.

Souřadnicový systém: S-JTSK
Výškový systém: BpV

SPOLEČNOST "KONIOR & SPOL."
zastupovaná společností Architekti Hruša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění čl. XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019)

Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl. I.3.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovu kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6. 2018.
Autoři : Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba

ARCHITEKT PROJEKTU : Prof. Ing. arch. PETR HROŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU : Ing. IGOR BIELIK
ARCHITEKT NÁVRHU : Ing. arch. V. ZENKL, Ing. arch. D. PŘÍKRYL	HLAVNÍ INŽENÝR / KONTROLA : Ing. JAN POLÁŠEK
KLIENT ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Řemeslná třída 787/1a 602 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY : BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Řemeslná třída 787/1a 602 00 Brno
FAZE (STUPĚŇ DOKUMENTACE) : SPECIFIKACE VARHAN - KONCEPT PDPS	OBJEKT : SO 01.2 HORNÍ STAVBA

Architekti
Hruša & spol.,
Atelier Brno, s.r.o.

Zizkova 5, 602 00 Brno
tel. 541 243 020, fax 541 243 031
E-mail : info@atelierbrno.cz
http://www.hrusa-atelierbrno.cz

IČO 255 175 62, DIČ CZ 255 175 62
Číslo účtu : nájemní účet : 0-1604-20062

DATUM	12 / 2020
ZAKÁZKA ČÍSLO	171 03
FORMÁT	10x44
MĚŘÍTKO	1 : 100
KÓD DOKUMENTACE	FAZE
SV	PDPS
DOKUMENT (VÝKRES)	Č. VÝKRESU / REVIZE
POHLED ZÁPADNÍ	19