

DATUM A MÍSTO: 5. 2. 2021, Stará radnice, Urban centrum Brno, Mečová 5, 602 00 Brno

Č. j.: MMB/0075692/2021

ÚČASTNÍCI: [redacted] 2. náměstek primátorky města Brna, [redacted] vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „OSRS“), [redacted] právník OSRS, [redacted] zástupce SNIP & CO, reklamní společnost, spol. s r.o., [redacted] Spectrum Brands s.r.o.

VYHOTOVIL: Radim Jirků, OSRS

ZÁPIS Z PŘEDBĚŽNÉ TRŽNÍ KONZULTACE K DRONOVÉ SHOW – 5. 2. 2021

PROGRAM JEDNÁNÍ: Představení záměru veřejné zakázky (MMB)
Diskuze nad tématy/otázkami (všichni přítomní)

PRŮBĚH JEDNÁNÍ: Předběžnou tržní konzultaci zahájil pan náměstek Tomáš Koláčný. Dále se představili účastníci jednání. Následně František Kubeš představil záměr veřejné zakázky. Jde o ambici uspořádat v rámci festivalu Ignis Brunensis dronovou show. Předběžná tržní konzultace slouží k vymezení předmětu této zakázky a stanovení jejího režimu. Bohužel v ČR zatím chybí praktické zkušenosti s tímto typem show. Následovala diskuze k jednotlivým bodům, jejíž závěry jsou uvedeny níže.

Technická realizovatelnost v rámci Ignis Brunensis – vzhledem k tomu, že není realizace dronové show z hlediska času a proměnlivějších klimatických podmínek vhodná v červnu na Brněnské přehradě, shodli se účastníci, že pro dronovou show je vhodnější srpnový termín v centru města.

Otázka získání povolení – získání povolení dle platné legislativy je nutné, a to od Úřadu pro civilní letectví. Mělo by jít o povinnost realizátora zakázky (dodavatele) v součinnosti zadavatele a organizátorů festivalu Ignis Brunensis.

Spojit s ohňostrojem / či zvláštní termín? – doporučeno oddělit (vliv např. na podmínky pojištění) a stanovení dopadové zóny, dále kolize s bezletovou zónou stanovenou povoleními ohňostrojů).

Jaká je ideální vzdálenost pro pozorování? – u 100 dronů je to 1 až 2 km.

Návrh dramaturgie s hudbou (obsah) – ano, není nutné využít autorskou hudbu, během realizace zakázky je doporučeno konzultovat (a dle potřeby upravovat) tzv. storyboard.

Délka jedné show – doporučení 6–8 minut, lze i několik za sebou, ale s pauzou min. cca 2 hodiny.

Reference – v ČR nejsou přímé zkušenosti Z tohoto důvodu byla shoda na stanovení požadavku na realizační tým, tak aby se jako uchazeč nemohl přihlásit subjekt, který nedisponuje žádnými zkušenostmi, na druhou stranu ale nebyly stanoveny reference, které by vysloveně byly diskriminační, resp. by zcela vylučovaly možnost zapojení tuzemských subjektů,

Upozornění účastníků na problematiku pojištění ve vztahu ke klimatickým podmínkám (rychlost větru).