

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733	ČÍSLO PARÉ:	
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce	STUPEŇ P.D.: PROVÁDĚCÍ DOKUMENTACE	
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021		

SEZNAM DOKUMENTACE

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

VÝKRESOVÁ ČÁST

- 01 - PŮDORYS EXPOZICE - KOORDINAČNÍ VÝKRES
- 02 - ŘEZY EXPOZICÍ
- 03 - EXPONÁTY
- 04 - PODLAHOVÁ GRAFIKA: "HRANICE MĚST"
- 05 - PODLAHOVÁ GRAFIKA: "TRASY"
- 06 - AV TECHNIKA + ROZVODY
- 07 - SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ - STROP
- 08 - POMOCNÁ TECHNICKÁ KONSTRUKCE
- 09 - POMOCNÁ TECHNICKÁ KONSTRUKCE - VIZUALIZACE

PŮVODNÍ PROVÁDĚCÍ DOKUMENTACE EXPONÁTŮ

ARCHITEKTONICKÉ A SCÉNOGRAFICKÉ ŘEŠENÍ INSTALACE "ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ"

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

OBSAH

- 1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE
- 2 KONCEPCE
- 3 OBECNÉ SPECIFIKACE
- 4 INSTALACE
- 5 EXPOZIČNÍ MOBILIÁŘ
- 6 TECHNICKÁ KONSTRUKCE
- 7 AUDIOVIZUÁLNÍ ŘEŠENÍ
- 8 ŘEŠENÍ OSVĚTLENÍ
- 9 GRAFICKÉ ŘEŠENÍ

1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Projekt:	ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ
Místo:	bývalá Káznice, Brno
Zadavatel:	Magistrát města Brna
Zpracovatel:	BRONISLAV STRATIL architektonický ateliér Londýnská 33, 120 00 Praha 2
Kontaktní adresa:	Bruselská 14, 120 00 Praha 2
Stupeň p.d.:	generel
Autor arch. řešení:	MgA. Bronislav Stratil
Spolupráce:	Ing. arch. Daniel Volek

2 KONCEPCE

Stávající koncept instalace URBANIA původně zpracovaný pro prostor CAMP IPR Praha bude v mezích možností adaptován pro výstavní prostor bývalé Káznice v Brně do prostoru její kaple.

Prostor se od původní koncepce liší. Je užší, delší a výrazně vyšší. V prostoru chybí jakákoli technická infrastruktura potřebná pro implementaci konceptu.

Prostor bude z výše uvedeného důvodu vybaven dočasnou konstrukcí technického stropu pro zavěšení AV techniky, osvětlovacích prvků a kabeláže.

Osvětlení a AV technika budou uzpůsobeny možnostem výstavního prostoru tak, aby co nejvíce naplnili původní koncept expozice.

Zůstává zachována centrální projekce a grafické aplikace na podlaze i samotných exponátech.

Exponáty budou použity v plném rozsahu z předešlých akcí, budou repasovány původním dodavatelem a osazeny na místo dle projektu.

3 OBECNÉ SPECIFIKACE

Poskytovatel/dodavatel je povinen před realizací nastudovat projektovou dokumentaci včetně dotčených profesí a zajistit při realizaci vzájemnou součinnost a koordinaci těchto profesí.

Tato projektová dokumentace představuje charakteristiku požadavků na finální dodávku. Uvedené rozměry a návrh na provedení budou upřesněny, přeměřeny a dále specifikovány v přesné dílenské dokumentaci stavby a mobiliáře, kterou zpracuje poskytovatel a nechá schválit zadavatelem. Provedení specifikované v dílenské dokumentaci zohlední přesné rozměry a stav prostorů určených pro instalaci. Poskytovatel si výše zmíněné zajistí sám při seznámení se s místem stavby a instalace. Při přípravě dílenské dokumentace zajistí poskytovatel v případě potřeby statické posouzení navrhovaných prvků tak, aby odpovídaly potřebám užívání.

Ustanovení:

Dílenskou dokumentaci zajistí poskytovatel stavby/instalace. Bude vytvořena na základě předkládané dokumentace o provedení stavby/instalace a konzultací s autorem projektu a dotčených profesí. Výsledná dílenská dokumentace bude předložena ke schválení.

Základní etapy podléhající schválení autora projektu:

- vytvoření a předložení dílenské dokumentace
- výběr materiálů a povrchových úprav na základě vzorků
- prověření funkčnosti mobiliářových prvků s integrovanou technologií před instalací na místě
- finální instalace všech prvků expozice

Veškerá instalace elektrotechnických zařízení bude provedena kvalifikovaným pracovníkem, opatřena všemi certifikáty a pasportizacemi potřebnými pro fungování stavby. Provedení a instalace mobiliářových prvků musí zohlednit skutečnost, že budou využívány ve veřejném prostoru s vysokou návštěvností. Provedení musí být odolné a trvalé.

Provedení všech povrchů bude bez viditelných vad na vysoké estetické úrovni. Svary kovových prvků zabroušeny a přetmeleny před finální povrchovou úpravou. Provedení s minimem viditelných spojů.

V prostoru instalace nebude možno kotvit nereverzibilním způsobem do stěn, stropů ani podlahy.

4 INSTALACE

Poskytovatel/dodavatel zajistí veškerou součinnost dotčených profesí a odevzdá kompletní a funkční dílo se všemi požadovanými elementy a ve schváleném provedení zadavatelem a autorem projektu.

Poskytovatel bude respektovat Plán realizace s harmonogramem, který bude součástí poskytovatelské/dodavatelské smlouvy. Jeho změny proběhnou pouze se souhlasem zadavatele.

Zkoušky fungování všech prvků expozice s integrovanými technologiemi budou provedeny poskytovatelem v dílnách či na místě instalace před samotnou montáží na místě, nebude-li určeno jinak. Na těchto zkušebních instalacích v dílnách budou dořešena technologická a materiálová provedení tak, aby byla v souladu s celkovou koncepcí díla a byla schválena zadavatelem.

Poskytovatel zajistí součinnost při instalaci s ostatními dílčími vystavovateli jednotlivých částí expozice, respektive zajistí instalaci jejich částí po dohodě.

Poskytovatel/dodavatel si zajistí případné doměření skutečného stavu věcí, respektive bude při realizaci předpokládat, že skutečnost se může v některých případech lišit od rozměrů uvedených v tomto projektu.

5 EXPOZIČNÍ MOBILIÁŘ A PANELÁŽ/ ZATEMNĚNÍ/ DOPLŇKOVÝ MOBILIÁŘ

Bude použit původní mobiliář/exponáty vytvořený pro výstavu URBANIA. Kvůli přepravě bude nutno některé komponenty rozložit anebo rozdělit na více částí tak, aby prošly dveřmi (aby bylo možno je pronést do objektu). Mobiliářové prvky/exponáty budou na místě smontovány a podle potřeby repasovány – opatřeny novým válečkovaným nátěrem – akrylátovou barvou stávajícího odstínu. Na objektech bude zrestaurovaná anebo nahrazená stávající grafika. Objekty budou vycentrovány a podloženy a

následně zajištěny kvůli stabilitě. Doprava a instalace mobiliáře bude provedena se souhlasem majitele a zásahy do ní budou předem projednány.

Exponáty budou napojeny na kabeláž dle požadavku projektové části AV technika a instalace

Prostor bude zatemněn tak, aby instalace nebyla rušena denním světlem – stávající okna v kapli budou polepena samolepící černou neprůsvitnou matnou fólií (velikost cca 2x3m) a před okna bude zavěšena blackoutová neprůsvitná syntetická textilie (závěs) s nehořlavou úpravou (černá matná) na tyče (součást dodávky) upevněné do existujících kovových oček na stěně. Velikost textilie (včetně řasení) cca 4x4,5 m.

Před zadní stěnou prostoru bude pod konstrukci na ocelových lankách zavěšen kruhový terč (průměr 3m) – vyrobený jako tenká deskovina (např. MDF tl. 6mm) podložená dřevěným rámem (KV hranoly 40x60mm) – bude zavěšeno na přídatné technické konstrukci typ TRUSS. Terč bude opatřen celoplošnou grafikou (dle dodaných tiskových dat – kruhový nápis URBANIA).

6 TECHNICKÁ KONSTRUKCE

Pro účely zavěšení AV techniky a osvětlení bude v prostoru vystavěna dočasná modulární konstrukce typ TRUSS (konstrukce, jejíž základ tvoří trubky o průměru 50 mm a síle stěny min 2 mm, kdy jsou k sobě systémem příhradové konstrukce svařeny čtyři trubky do čtverce (tzv. „quatro“) o délce strany cca 30-35 cm v příčném řezu, nebo pouze dvě trubky (tzv. „duo“)). Materiál hliník. Konstrukce je koncipována jako nosný rám umístěný ve výšce 4,5 m podepřený 6 nohami. Nosný rám bude doplněn o tři příčné nosníky a jeden podélný nosník středový. V místě kabelového napojení budou instalovány tyče pro vynesení kabelů. Nohy konstrukce budou opatřeny strečovou textilií v černé barvě. Požadované rozměry konstrukce jsou specifikovány v grafické části projektu. Dodavatel sestaví z možných komponentů takovou konstrukci, která vyhoví prostorovým možnostem výstavního sálu a bude v souladu se zamýšlenou provozní koncepcí celkové instalace – vše bude posouzeno na předložené dílenské dokumentaci. Dodavatel zajistí statické výpočty, respektive zaručí předepsaným způsobem dostatečnou únosnost konstrukce pro bezpečný provoz v místě instalace. Konstrukce bude dimenzována na vynesení světla, kabeláže a AV techniky a bude konstrukčně samonosná a samostojná bez možnosti fixace do instalačního prostoru. Konstrukce se bude dotýkat pouze podlahy přes adekvátní podložky tak, aby hmotnost byla roznesena do podlahy a podlaha nebyla nijak poškozena. Podložky nesmí bránit bezpečnému pohybu návštěvníků.

7 AUDIOVIZUÁLNÍ ŘEŠENÍ A TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Dodavatel zajistí dodání a instalaci veškerých prvků a požadované kabelové infrastruktury (silnoproud i slaboproud) uvedených ve Výkazu prvků.

Veškerá kabeláž instalovaná mimo prostor galerie musí být v provedení s vnějším opláštěním v černé barvě.

Veškerá instalovaná technika musí být nainstalována v souladu s pravidly pro používání výrobků, manuály, doporučeními výrobce a za dodržení veškerých platných předpisů a norem.

ŘÍDÍCÍ CENTRUM VÝSTAVY (AV1+AV2)

- bude umístěno na galerii
- mobilní rozvodna AV1.1 bude napojena na stávající přívod v pravé části prostoru pod galerií (zásuvka 400V/32A 5p) a bude instalována na galerii; z této rozvodny budou napájeny veškeré prvky výstavy
- veškeré prvky AV2 budou instalovány ve stojanovém rozvaděči typu 19" rack
- prvky nepodporující montáž do racku budou instalovány na polici (je součástí dodávky)
- do stojanového rozvaděče bude doplněn hlavní řídicí počítač včetně SW vybavení (není součástí dodávky), pro tento počítač (Apple Mac mini) musí být ponechán na dodávané polici dostatek místa pro bezpečné horizontální umístění tohoto počítače
- na zálohované vývody záložního UPS zdroje budou připojeny tyto komponenty: LTE router, Bezdrátový přístupový bod, Switch 24port a hlavní řídicí počítač

OZVUČENÍ (AV3)

- v řídicím centru na galerii bude instalována zvuková karta a zesilovač (v případě pasivního či 100V ozvučovacího systému) nebo zvukový procesor (v případě aktivního ozvučovacího systému)
- na technické konstrukci budou instalovány reproduktory dle umístění znázorněného ve výkresu AV Technika + rozvody
- reproduktory instalované na prostředních nohách technické konstrukce a reproduktory u projektoru středové projekce jsou zapojeny zdvojnásobně (na shodném zvukovém výstupu), zbytek reproduktorů je zapojen jednotlivě, pořadí zvukových výstupů je rovněž uvedeno ve výkresu AV Technika + rozvody – číslo uvedené u jednotlivých repro.
- subwoofery jsou zapojeny jednotlivě na oddělených zvukových výstupech
- kabeláž bude řešena kabelem o průměru vodičů min 2x1.5mm² (v případě pasivního systému), nebo symetrickým vedením kabelu se signálovými vodiči o průměru min 0,22mm² s kvalitním

stíněním a rozvodu 230V o průměru vodičů min 3x1.5mm² (v případě aktivního systému)

CENTRÁLNÍ PROJEKCE (AV4)

- realizována pomocí projektoru, který je uchycen k trussově konstrukci držákem, který disponuje adekvátním způsobem fixace váhy celého projektoru, aby nedocházelo k jeho naklápění a otřesům
- projektor bude svítit přímo pod sebe na podlahu, jeho instalace by měla být co nejbližší svislici nad požadovaným středem projekce na podlaze, aby se zamezilo zbytečnému zkreslení či snížení kvality obrazu
- projektor musí být určen k této montáži a projekci svisle dolů
- svítivost projektoru musí být min. 7.000 ANS světelný zdroj musí dosahovat minimálně 90% původní svítivosti po celou dobu výstavy
- veškeré nezapouzdřené optické cesty musí být před instalací vyčištěny, musí být vyměněny veškeré výměnné filtry a vyčištěny chladicí a větrací cesty
- projektor musí být vybaven kompatibilním objektivem s možností posunu čočky oběma směry o minimálně 30%
- projektor musí umožňovat ovládání pomocí výrobcem definovaných TCP nebo UDP paketů po síti LAN

KABELÁŽ 230V (AV5)

- veškerá kabeláž elektrických 230V rozvodů musí být instalována kvalifikovaným pracovníkem a provedena dle platných předpisů a norem
- bude zajištěna dostatečná distribuce 230V
 - o uvnitř stojanového rozvaděče výstavy
 - o 1x ke každému místu napojení exponátu
 - o 1x k projektoru centrální projekce
 - o 1x k projektoru nad exponátem M1
 - o 1x ke každému aktivnímu reproduktoru (v případě aktivního ozvučovacího systému)

KABELÁŽ CAT5E (AV6)

- kabeláž bude rozvedena
 - o mezi všemi síťovými prvky uvnitř stojanového rozvaděče v řídicím centru výstavy
 - o 1x k projektoru centrální projekce
 - o 1x k projektoru nad exponátem M1
 - o 1x ke každému místu napojení exponátu

NAPOJENÍ EXPONÁTŮ

- ke každému exponátu bude do místa napojení (dle výkresu AV Technika + rozvody) doveden 1x kabel napájecí 230V, 1x kabel LAN

min. CAT5e, 1x přívod DMX (110 Ohm kabel kompatibilní se standardem DMX512)

- napojení musí být provedeno kvalifikovaným pracovníkem a za dodržení veškerých platných předpisů a norem
- veškerá kabeláž vedoucí od exponátů bude vyvedena vždy v jednom celistvém svazku svisle nahoru na technickou konstrukci, místa napojení jsou znázorněna ve výkresu AV Technika + rozvody
- od těchto míst napojení budou kabely vedeny uvnitř technické konstrukce tak, aby nehrozil pád těchto kabelů a zároveň aby nebyly na konstrukci nad exponáty nevhodné smotky kabelů
- od míst napojení budou kabely vedeny k nejbližší trussově quadro konstrukci a po obou stranách konstrukce potom přímo na galerii
- kabelové svazky mezi konstrukcí a galerií budou svázané vždy do jednoho svazku
- přesné detaily napojení do řídicího centra výstavy budou konzultovány s dodavatelem integrované AV techniky a softwaru

OŽIVENÍ EXPONÁTŮ

Stávající objekty mobiliáře jsou vybaveny audiovizuální technikou. Tato bude příslušným dodavatelem hardwaru a softwaru znovu doinstalována a zapojena do řídicího počítače. Součástí dodávky je zapojení veškeré kabeláže dle výše uvedených bodů a dle instrukcí AV integrátora. Zprovoznění funkčních sekvencí exponátů není součástí dodávky.

DEMONTÁŽ A BALENÍ EXPONÁTŮ

Součástí dodávky je i rozebrání AV prvků v exponátech a jejich zabalení dle instrukcí zadavatele a/nebo AV integrátora. Přepačnické obaly na zobrazovací zařízení jsou součástí výstavy, po vybalení techniky je nutné je uschovat v suchém a čistém místě tak, aby nedošlo k jejich poškození po dobu trvání výstavy. Po skončení dodavatel zabalí zobrazovací prvky a další AV techniku do původních obalů, nebo zabalí do nových jednorázových obalů, pokud takto AV prvky byly zabaleny (například bublinková fólie na obalení přehrávačů).

8 ŘEŠENÍ OSVĚTLENÍ

Expozice pracuje s více zdroji světla a světelnými prvky:

- integrovaná svítidla S1 a S2 (nejsou součástí dodávky) s DMX předřadníky OSV05 (jsou součástí dodávky) jsou instalována uvnitř exponátů a budou napojena na DMX signál z řídicího počítače v místech napojení exponátů (viz výkres AV Technika + rozvody)
- integrovaná svítidla S3 a S4 (nejsou součástí dodávky) s DMX předřadníky OSV06 (jsou součástí dodávky) jsou instalována uvnitř exponátů a budou napojena na DMX signál z řídicího počítače v místech napojení exponátů (viz výkres AV Technika + rozvody)

- integrovaná svítidla S5, S6 a S8 (nejsou součástí dodávky) jsou již součástí exponátů a mají vlastní řízení světelných sekvencí (není součástí dodávky)
- integrovaná svítidla S7 (nejsou součástí dodávky) s DMX stmívači OSV07 (jsou součástí dodávky) jsou instalovaná uvnitř exponátů a budou napojena na DMX signál z řídicího počítače v místech napojení exponátů (viz výkres AV Technika + rozvody)
- vnější expoziční světla S9-S11 (jsou předmětem dodávky) musí být vybavena rozhraním řízení pomocí DMX signálu, přes který budou ovládána centrálním počítačem
 - o svítidla S9 budou vybavena optikou 10-15° pro svícení detailů
 - o svítidla S10 budou vybavena optikou 30-45° pro nasvícení větších celků
 - o svítidla S11 jsou plošná UV svítidla
- všechna svítidla budou řízena digitálně podle světelného scénáře
- světelné záření z projekce a ostatních audiovizuálních prvků – vytváří samostatnou vrstvu světla s výraznou charakteristikou vytvářející potřebný imersní dojem
- v projektu je specifikována přibližná pozice svítidel. Instalace kabeláže bude provedena tak aby na koncích kabelu vznikla délková rezerva cca 1m a se svítidlem bylo možno v tomto rozsahu hýbat. Dodavatel zajistí instalaci svítidel na přesnou pozici podle pokynů autora a dodavatele softwaru výstavy během autorského dozoru při instalaci.
- Distribuce DMX signálu bude z řídicího počítače výstavy, který bude vysílat příkazy ve formátu OSC DMX přehrávači OSV04, který bude vybaven výstupem dle protokolu DMX512, který bude dále zapojen do DMX rozbočovače OSV10, ze kterého bude následně vedena kabeláž dále
 - o 1x ke každému místu napojení exponátu
 - o do všech svítidel S9-S11 tak, aby byl dodržen standard vedení signálu DMX512
- předpokládá se využití pouze jednoho „universe“ (tj. rozsahu maximálně 512 unikátních DMX adres)
- veškerá kabeláž v prostoru mimo galerii musí být realizována kabelem s vnějším opláštěním v černé barvě

9 GRAFICKÉ ŘEŠENÍ

Stávající grafika na prvcích mobiliáře bude celkově obnovena.

Dodavatel zajistí výrobu grafických prvků (řezaná samolepicí folie) dle požadavků tiskových dat.

Podlahová grafika – na podlahu budou instalovány prvky ze samolepicí folie v požadovaném rozsahu dle výkresu grafické aplikace. Jedná se především o lineární prvky nepřerušitých i přerušitých (komponováno s kruhových terčů) čar.

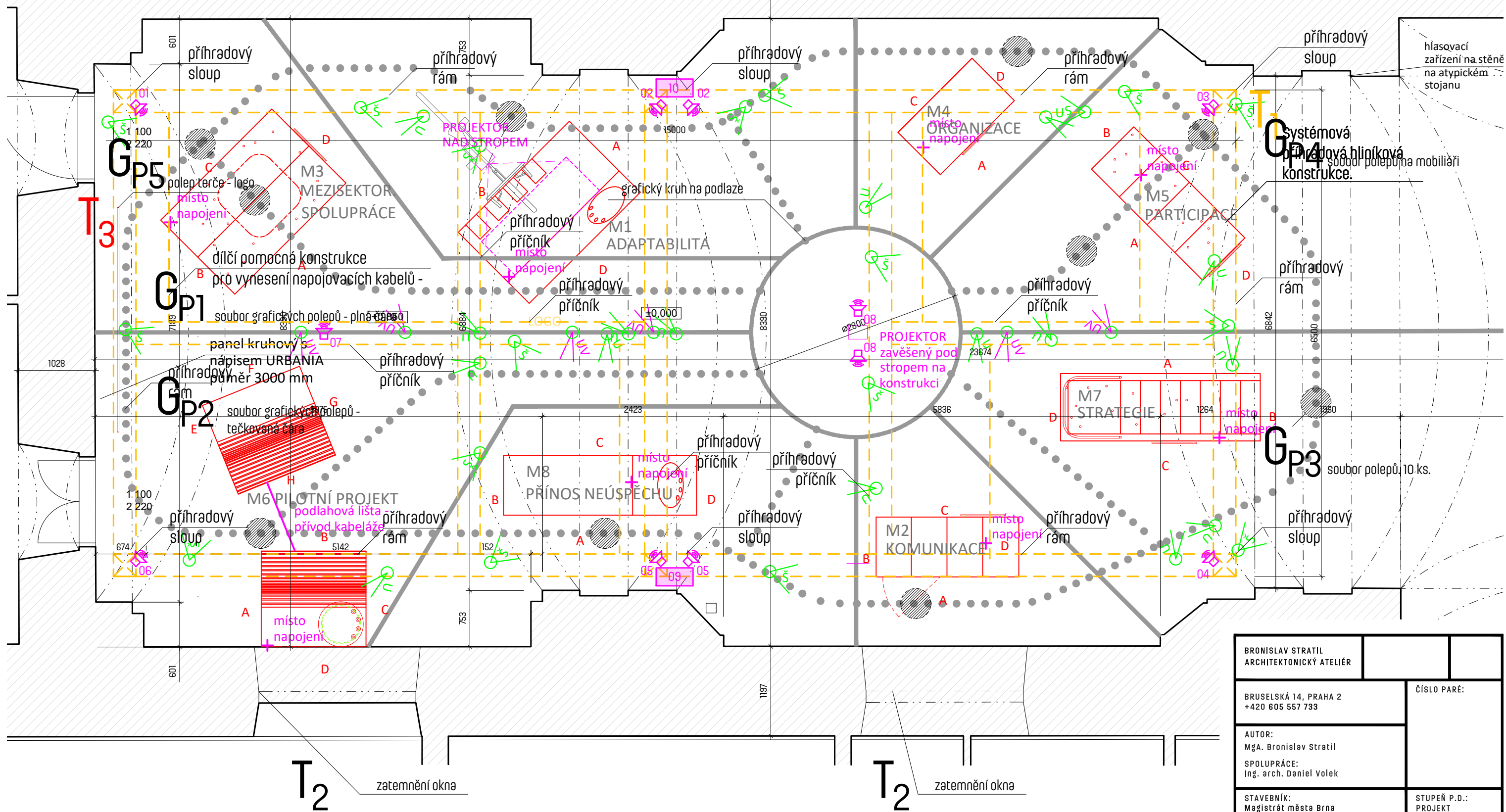
Na všechny grafické prvky je požadován typ folie, který dostatečně reaguje na UV světelný zdroj. V předchozích instalacích se osvědčila folie tohoto typu: Intercoat white mat 1441 P/C.

Dodavatel předloží vzorek folie ke zkoušce UV světla, tak aby byl vybrán správný typ.

Součástí zadávací dokumentace jsou přiložené fotografie předešlé instalace pro názornost.

V Praze dne 28.05.2021

MgA. Bronislav Stratil

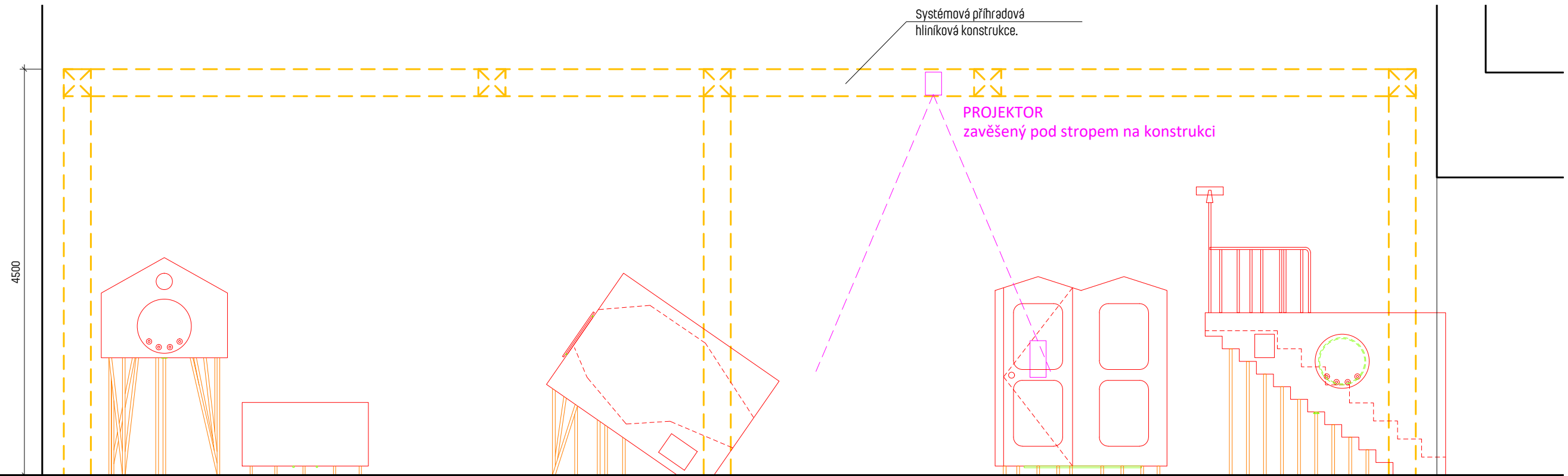


LEGENDA :

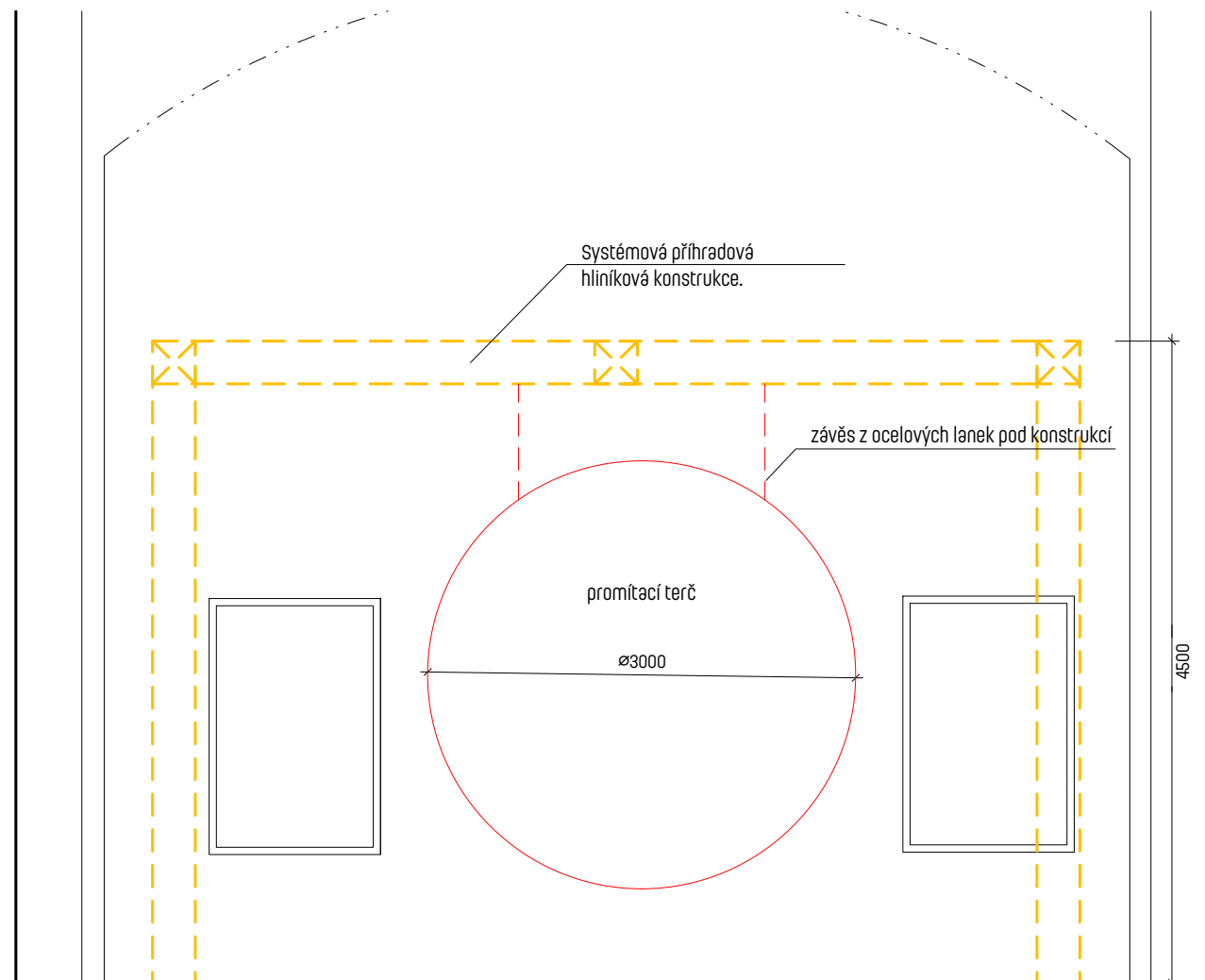
- podlahová grafika - plná bílá čára tl. 70mm, samolepka
- podlahová grafika - tečkovaná čára, samolepka
- - - hliníková konstrukce typ TRUSS
- instalovaný mobiliář
- grafické označí pozice návštěvníka
- + místo napojení kabeláže do mobiliáře / exponátu
- 🔊 reproduktor AV3.01
- 🔊 subwoofer AV3.02
- ☀️ S9 - světlo - optika 30-50°
- ☀️ S10 - světlo - optika 10-15°
- ☀️ S11 - světlo - UV LED reflektor

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZKNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘITKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 01
VÝKRES: PŮDORYS EXPOZICE - KOORDINAČNÍ VÝKRES		

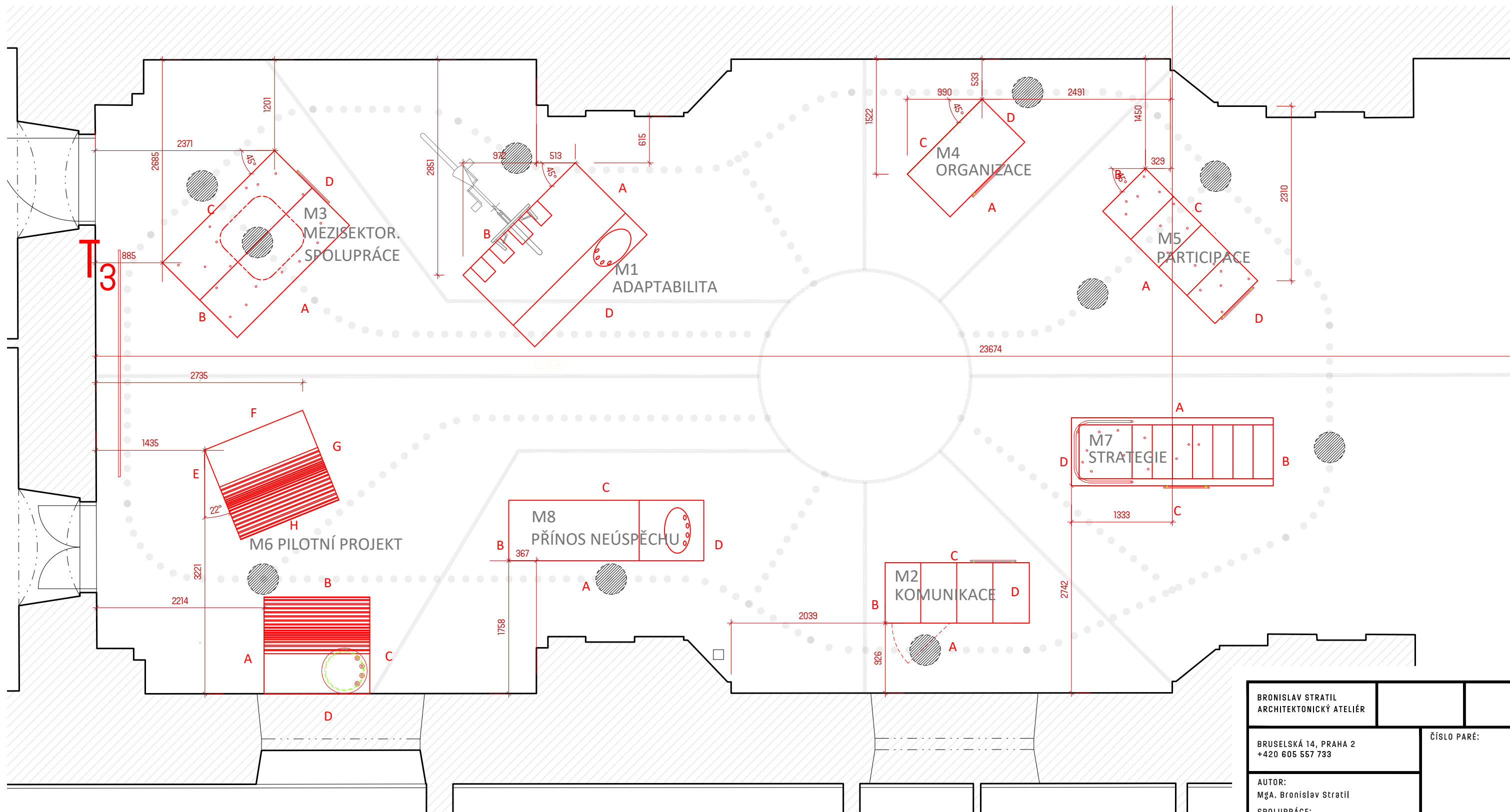
PODÉLNÝ ŘEZ



PŘÍČNÝ ŘEZ



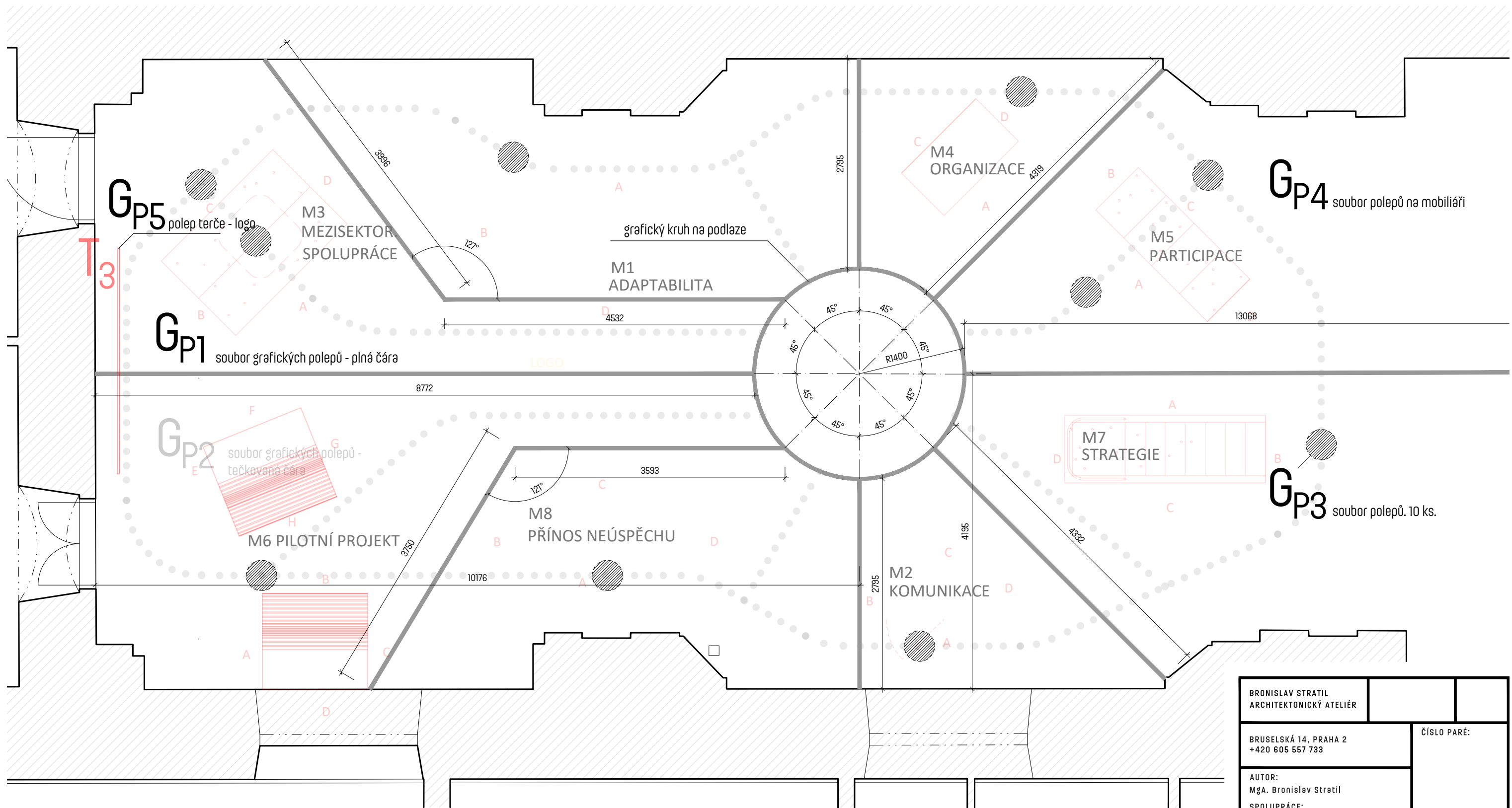
BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna odbor strategického rozvoje a spolupráce		
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 02
VÝKRES: ŘEZY EXPOZICÍ		



LEGENDA:

- podlahová grafika - plná bílá čára tl. 70mm, samolepka
- podlahová grafika - tečkovaná čára, samolepka
- instalovaný mobiliář
- grafické označení pozice návštěvníka

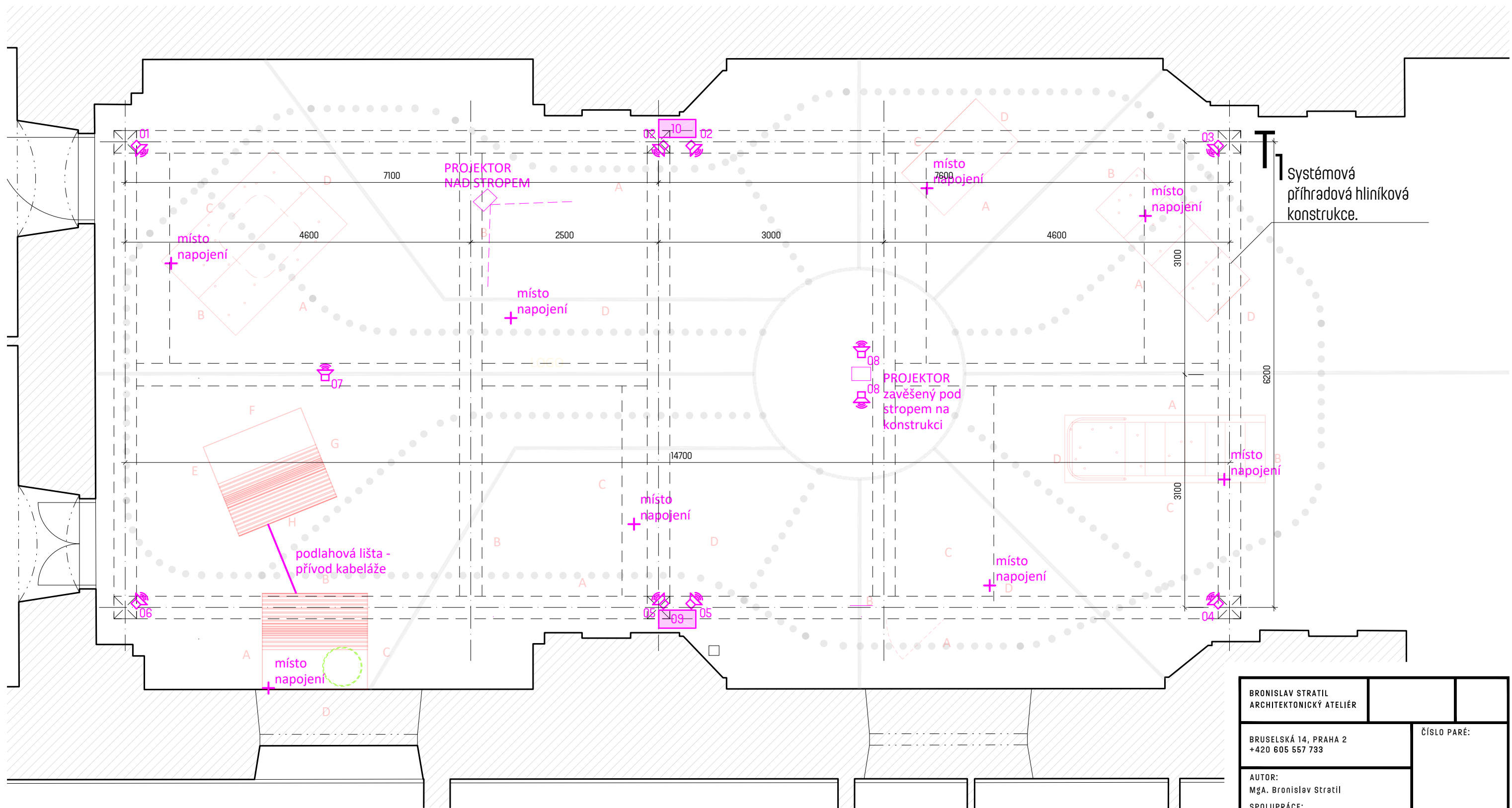
BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 03
VÝKRES: EXPONÁTÝ		



LEGENDA :

- podlahová grafika - plná bílá čára tl. 70mm, samolepka
- podlahová grafika - tečkovaná čára, samolepka
- ▭ instalovaný mobiliář
- grafické označní pozice návštěvníka

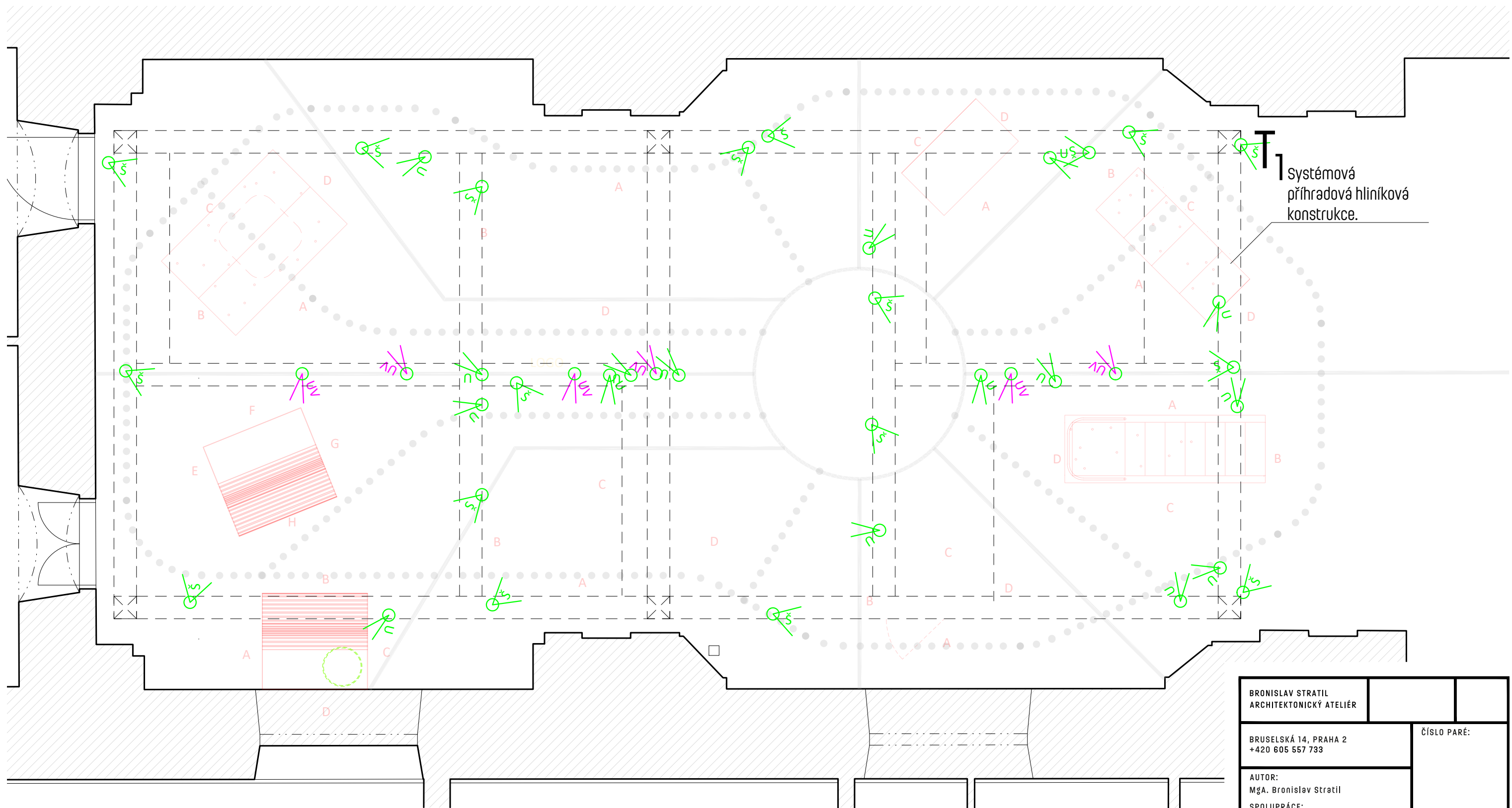
BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 04
VÝKRES: PODLAHOVÁ GRAFIKA - "HRANICE MĚST"		



LEGENDA :

- podlahová grafika - plná bílá čára tl. 70mm, samolepka
- ● ● podlahová grafika - tečkovaná čára, samolepka
- - - hliníková konstrukce typ TRUSS
- instalovaný mobiliář
- + místo napojení kabeláže do mobiliáře / exponátu
- 🔊 reproduktor AV3.01
- 🔊 subwoofer AV3.02

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 06
VÝKRES: AV TECHNIKA + ROZVODY		



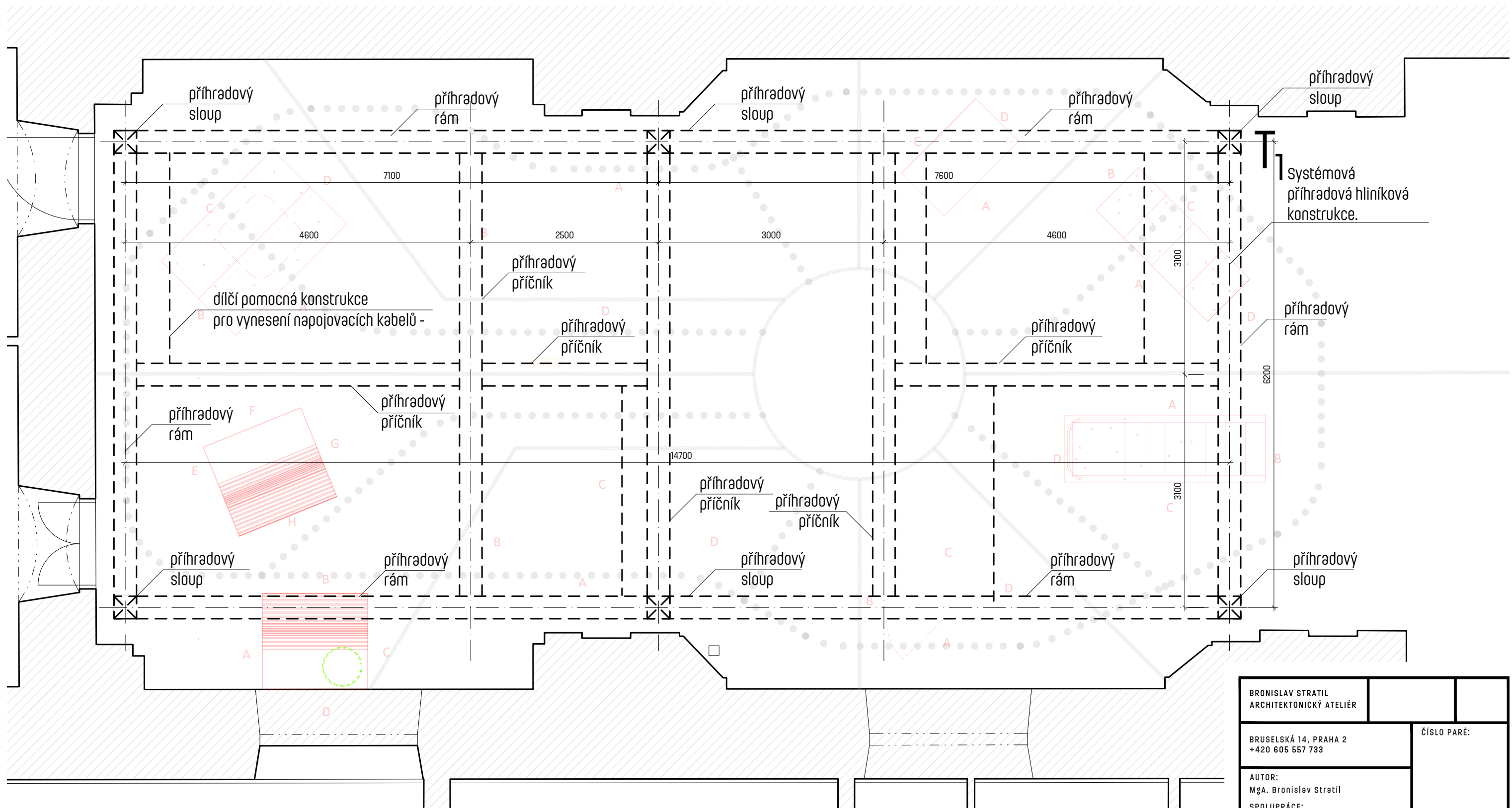
T Systemová příhradová hliníková konstrukce.

LEGENDA :

- podlahová grafika - plná bílá čára tl. 70mm, samolepka
- podlahová grafika - tečkovaná čára, samolepka
- - - hliníková konstrukce typ TRUSS
- instalovaný mobiliář

- S9 - světlo - optika 30-50°
- S10 - světlo - optika 10-15°
- S11 - světlo - UV LED reflektor

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELÍÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 07
VÝKRES: SCÉNICKÉ OSVĚTLENÍ - STROP		



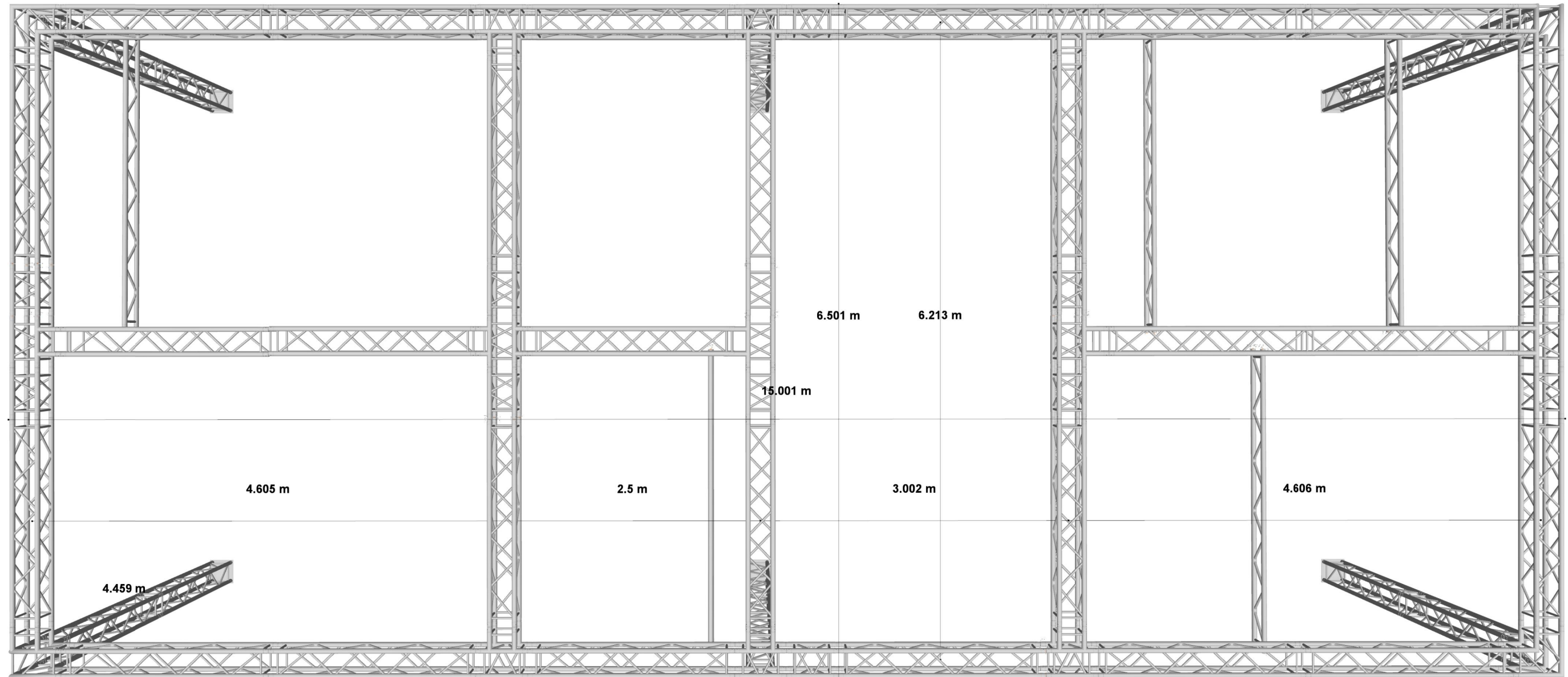
Pozn.: Dodavatel zodpovídá za statický posudek a bezpečnost dodané konstrukce!

LEGENDA :

- podlahová grafika - plná bílá čára tl. 70mm, samolepka
- podlahová grafika - tečkovaná čára, samolepka
- - - hliníková konstrukce typ TRUSS
- instalovaný mobiliář

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELÍÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil		
SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 08
VÝKRES: POMOCNÁ TECHNICKÁ KONSTRUKCE		

PTAČÍ PERPEKTIVA



BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733		ČÍSLO PARÉ:
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce		STUPEŇ P.D.: PROJEKT PRO PROVEDENÍ INSTALACE
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ		
DATUM: 05/2021	MĚŘÍTKO: 1:50	Č. VÝKRESU: 09
VÝKRES: POMOCNÁ TECHNICKÁ KONSTRUKCE - VIZUALIZACE		

Pozn.: Výroba prvků M1 až M8 není součástí poptávky.
Jedná se o informativní vyobrazení

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR		
BRUSELSKÁ 14, PRAHA 2 +420 605 557 733	ČÍSLO PARÉ:	
AUTOR: MgA. Bronislav Stratil SPOLUPRÁCE: Ing. arch. Daniel Volek		
STAVEBNÍK: Magistrát města Brna Odbor strategického rozvoje a spolupráce	STUPEŇ P.D.: PROJEKT PROVEDENÍ INSTALACE	
PROJEKT: ADAPTACE VÝSTAVY URBANIA PRO OBJEKT BÝVALÉ KÁZNICE V BRNĚ - PŮVODNÍ PROVÁDĚCÍ DOKUMENTACE EXPONÁTŮ		
DATUM: 05/2021		

ADAPTABILITA

M1 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK 1:25

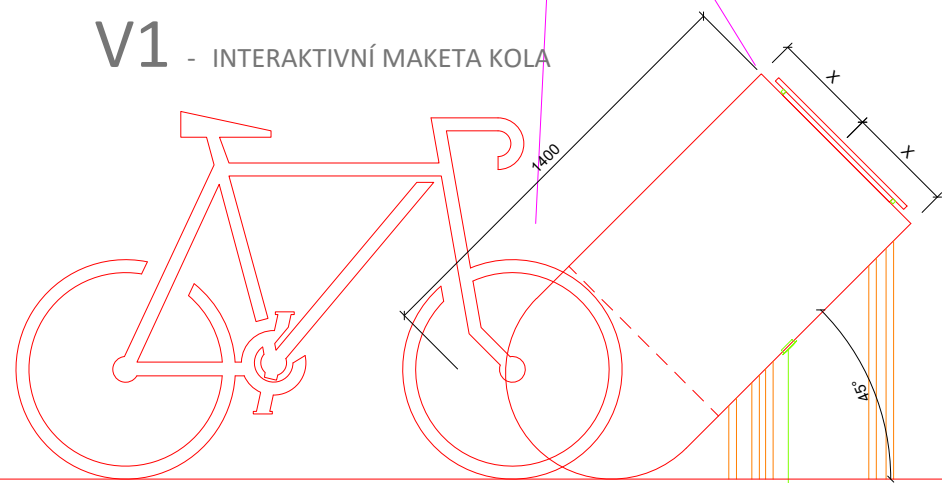
AVT1 - SESTAVA AV PRVKŮ



SEZNAM ZÁMEČNÍCKÝCH PRVKŮ			
	rozmer (mm)	typ	ks
Z1.1	Ø30 x 255	C	1
Z1.2	Ø30 x 331	C	1
Z1.3	Ø30 x 377	C	1
Z1.4	Ø30 x 718	C	2
Z1.5	Ø30 x 775	C	1

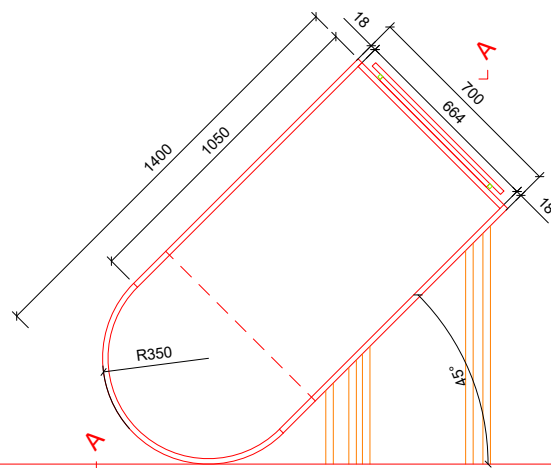
M1 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK
KONSTRUKCE: DESKOVINA (MDF, DTD) TL CCA 16-18mm, PO
 DÉLCE SPOJŮ VYZTUŽENÁ KVHRANOLY 60x40mm NEBO
 DESKOVÝMI ŽEBRY. POVRCHOVÁ UPRAVA: VÁLEČKOVANÁ
 BARVA, MIN 2 VRSTVY, ODSTÍN VNĚJŠÍ I VNITŘNÍ ANTRACIT,
 BUDE VYBRÁNO NA VZORCÍCH. PODNOŽÍ: OCELOVÁ KONSTRUKCE
 - TRUBKA PRŮMĚR CCA 30 mm S PŘÍRUBOU

V1 - INTERAKTIVNÍ MAKETA KOLA

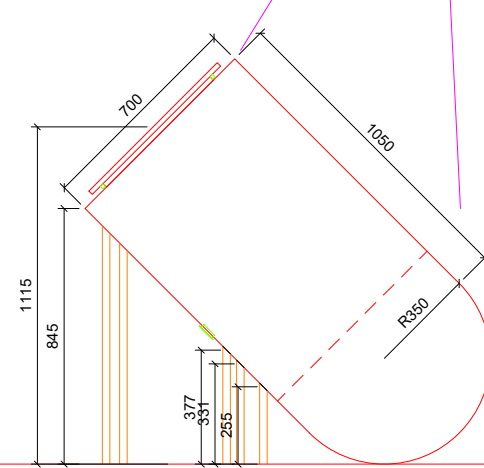


POHLED A

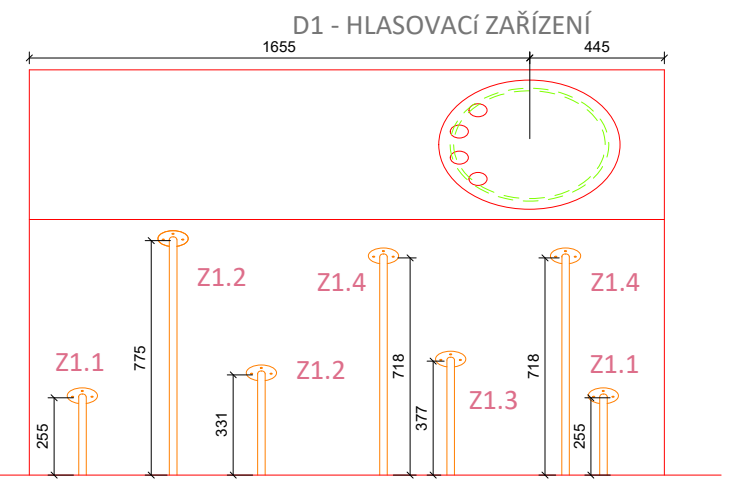
1x S1



ŘEZ BB



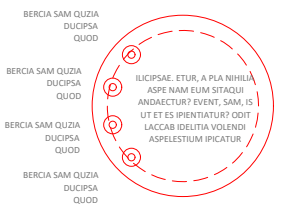
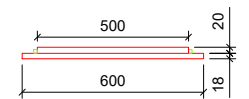
POHLED C



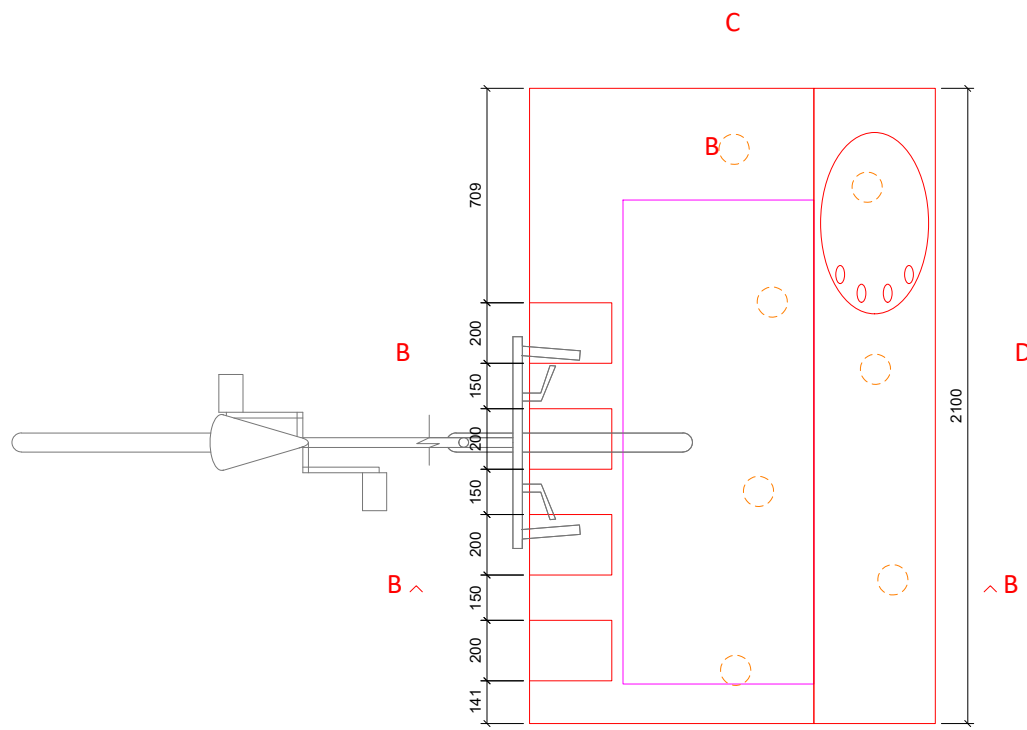
POHLED D

D1 - HLASOVACÍ ZAŘÍZENÍ

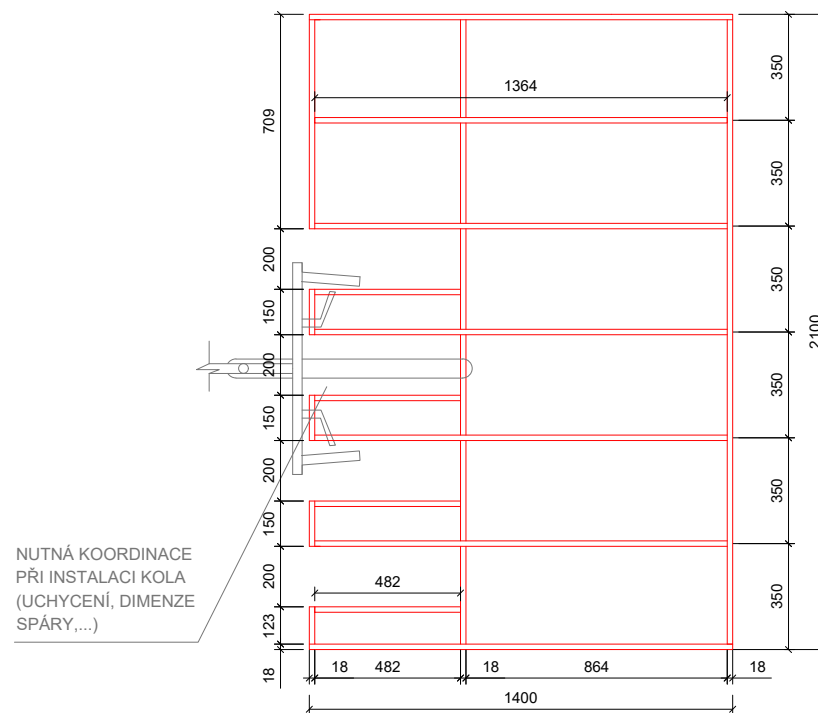
D1 - DETAIL
 HLASOVACÍHO ZAŘÍZENÍ



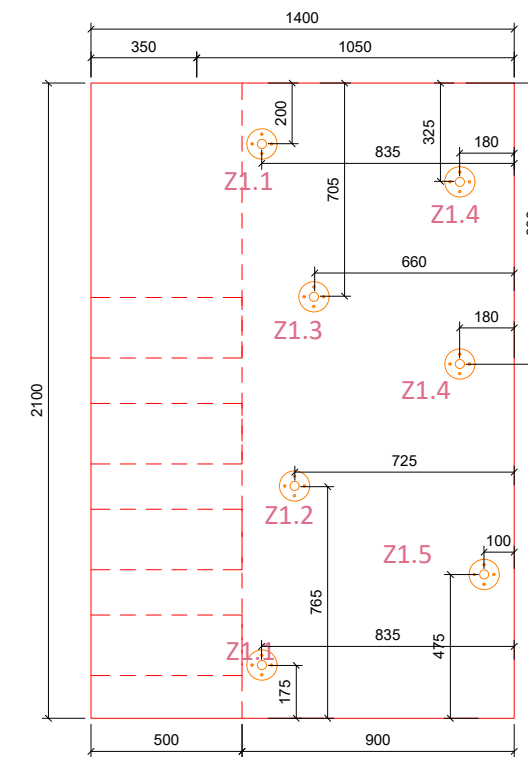
2X MDF TL. 16MM Ø 600 A 500 mm,
 PODSVÍCENÍ LED PÁSKEM, 4X
 HLASOVACÍ TLAČÍTKO,
 CELOPLOŠNÝ POLEP POZADÍ FOLIE+
 ŘEZANÁ GRAFIKA (VE 2 VRSTVÁCH),
 BAREVNOST DLE GRAFIKA



PŮDORYS



ŘEZ AA



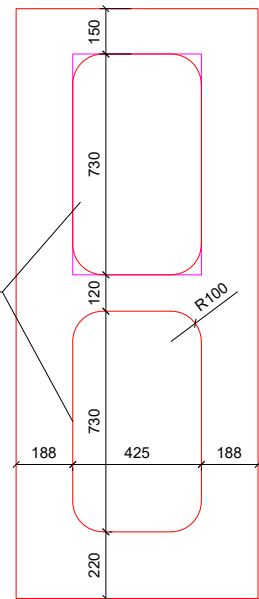
SKLOPENÝ PŮDORYS

NUTNÁ KOORDINACE
 PŘI INSTALACI KOLA
 (UCHYCENÍ, DIMENZE
 SPÁRY,...)

EXPOZICE: URBANIA INTERAKTIVNÍ ZAŽITKOVÁ INSTALACE	BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIER
	BRUSELSKÁ 14 120 00 PRAHA 2 605 557 733

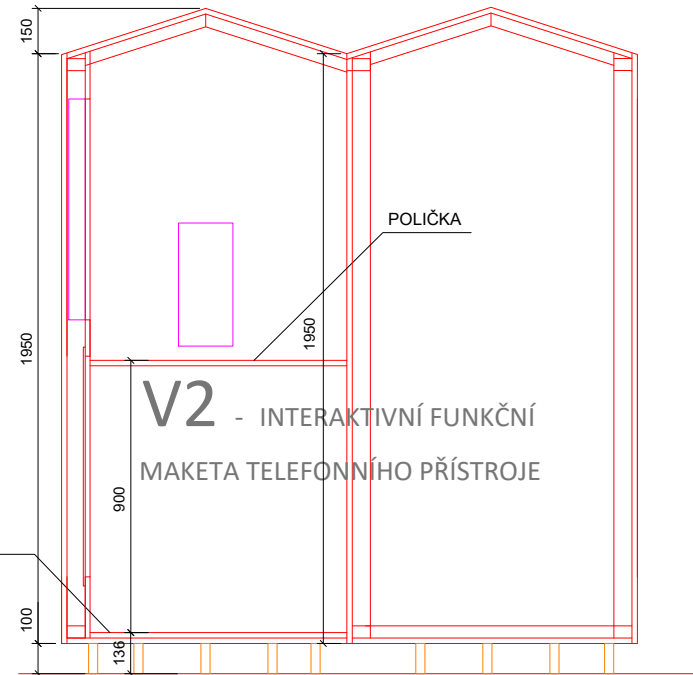
AVT2 - SESTAVA AV PRVKŮ

VELIKOSTI OTVORŮ BUDOU UZPŮSOBENÉ DETAILŮM OBRAZOVKY TAK, ABY OTVOR PŘEKRÝVAL RÁM. BUDE KOORDINOVÁNO PO ZAKOUPENÍ OBRAZOVKY

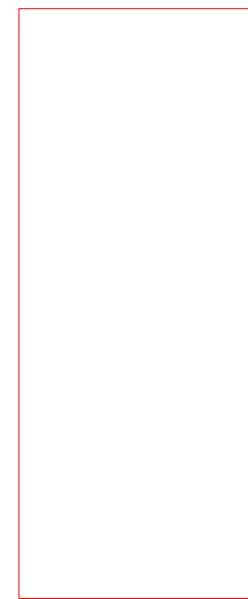


POHLED VNITŘNÍ B

ZDVOJENÁ PODLAHA



ŘEZ



POHLED VNITŘNÍ

KOMUNIKACE M2 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK 1:25

M2 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK -

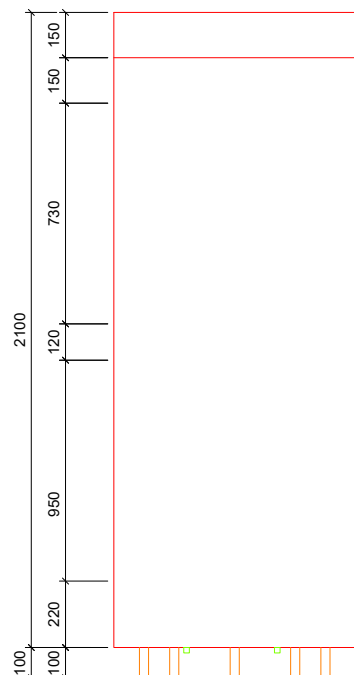
KONSTRUKCE: DESKOVINA (MDF, DTD) TL CCA 16-18mm, PO DÉLCE SPOJŮ

VYZTUŽENÁ KVHRANOLY 60x40mm NEBO DESKOVÝMI ŽEBRY

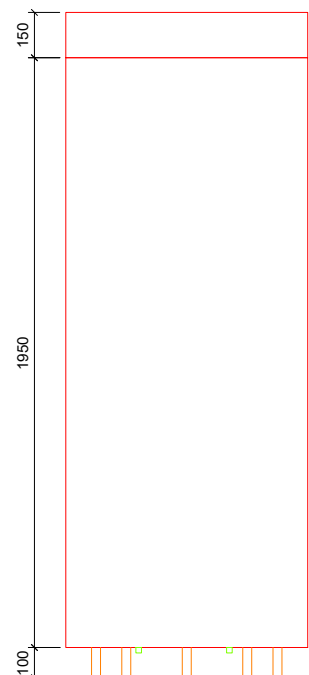
POVRCHOVÁ UPRAVA: VÁLEČKOVANÁ BARVA, MIN 2 VRSTVY, ODSTÍN VNĚJŠÍ I VNITŘNÍ ANTRACIT - BUDE VYBRÁNO NA VZORCÍCH.

PODNOŽÍ: OCELOVÁ KONSTRUKCE - TRUBKA PRŮMĚR CCA 30 mm S PŘÍRUBOU

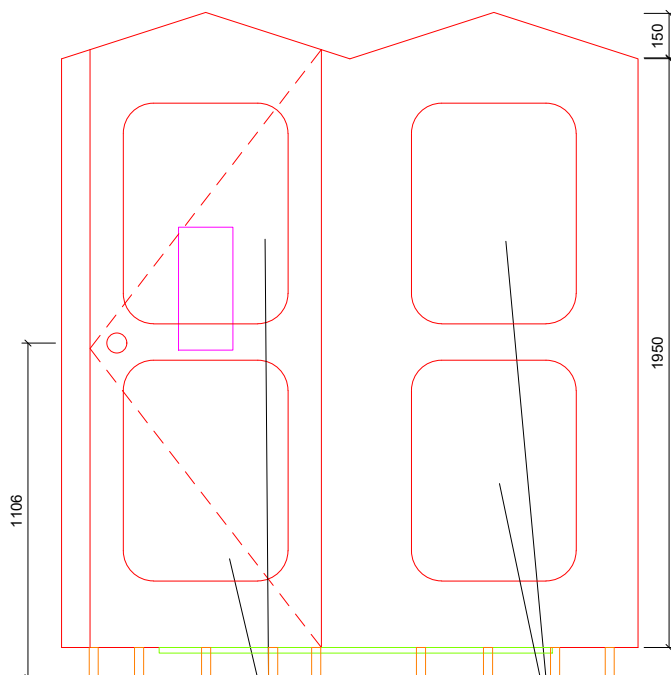
SEZNAM ZÁMEČNÍCKÝCH PRVKŮ			
	rozmer (mm)	typ	ks
Z2.1	Ø30 x 100	A	14



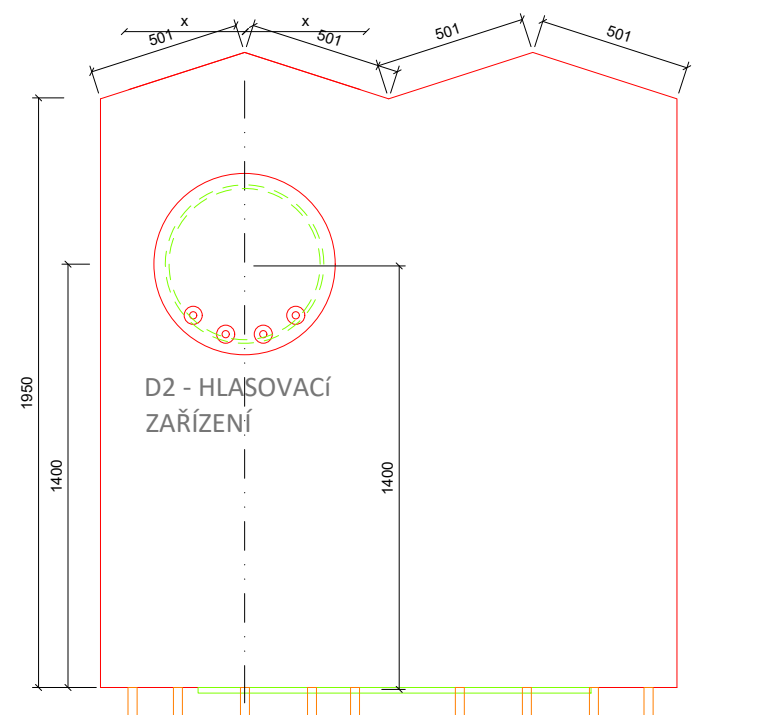
POHLED B



POHLED D

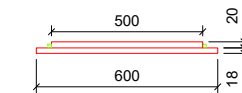


POHLED A

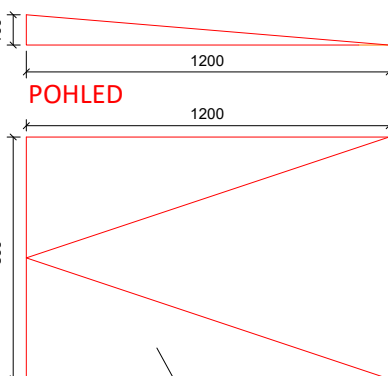


POHLED C

D2 - DETAIL HLASOVACÍHO ZAŘÍZENÍ



2X MDF TL. 16MM Ø 600 A 500 mm, PODSVÍCENÍ LED PÁSKEM, 4X HLASOVACÍ TLAČÍTKO, CELOPLOŠNÝ POLEP POZADÍ FOLIE+ ŘEZANÁ GRAFIKA (VE 2 VRSTVÁCH), BAREVNOST DLE GRAFIKA



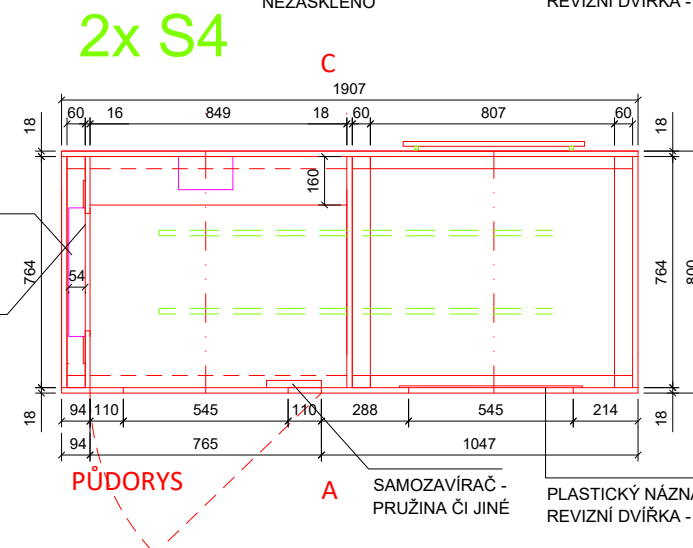
POHLED

PŮDORYS

MOBILNÍ RAMPA (MATERIÁL MDF)
MOŽNOST DOPLNIT O RAMPU

VELIKOST PROSTORU PRO OBRAZOVKU BUDE UZPŮSOBEN ROZMĚRŮM OBRAZOVKY

VELIKOST OTVORU BUDE UZPŮSOBEN DETAILŮM OBRAZOVKY TAK, ABY PŘEKRÝVAL RÁM



PŮDORYS

POHLED A

POHLED B

POHLED C

POHLED D

POHLED E

POHLED F

POHLED G

POHLED H

POHLED I

POHLED J

POHLED K

POHLED L

POHLED M

POHLED N

POHLED O

POHLED P

POHLED Q

POHLED R

POHLED S

POHLED T

POHLED U

POHLED V

POHLED W

POHLED X

POHLED Y

POHLED Z

POHLED AA

POHLED AB

POHLED AC

POHLED AD

POHLED AE

POHLED AF

POHLED AG

POHLED AH

POHLED AI

POHLED AJ

POHLED AK

POHLED AL

POHLED AM

POHLED AN

POHLED AO

POHLED AP

POHLED AQ

POHLED AR

POHLED AS

POHLED AT

POHLED AU

POHLED AV

POHLED AW

POHLED AX

POHLED AY

POHLED AZ

POHLED BA

POHLED BB

POHLED BC

POHLED BD

POHLED BE

POHLED BF

POHLED BG

POHLED BH

POHLED BI

POHLED BJ

POHLED BK

POHLED BL

POHLED BM

POHLED BN

POHLED BO

POHLED BP

POHLED BQ

POHLED BR

POHLED BS

POHLED BT

POHLED BU

POHLED BV

POHLED BW

POHLED BX

POHLED BY

POHLED BZ

POHLED CA

POHLED CB

POHLED CC

POHLED CD

POHLED CE

POHLED CF

POHLED CG

POHLED CH

POHLED CI

POHLED CJ

POHLED CK

POHLED CL

POHLED CM

POHLED CN

POHLED CO

POHLED CP

POHLED CQ

POHLED CR

POHLED CS

POHLED CT

POHLED CU

POHLED CV

POHLED CW

POHLED CX

POHLED CY

POHLED CZ

POHLED DA

POHLED DB

POHLED DC

POHLED DD

POHLED DE

POHLED DF

POHLED DG

POHLED DH

POHLED DI

POHLED DJ

POHLED DK

POHLED DL

POHLED DM

POHLED DN

POHLED DO

POHLED DP

POHLED DQ

POHLED DR

POHLED DS

POHLED DT

POHLED DU

POHLED DV

POHLED DW

POHLED DX

POHLED DY

POHLED DZ

POHLED EA

POHLED EB

POHLED EC

POHLED ED

POHLED EE

POHLED EF

POHLED EG

POHLED EH

POHLED EI

POHLED EJ

POHLED EK

POHLED EL

POHLED EM

POHLED EN

POHLED EO

POHLED EP

POHLED EQ

POHLED ER

POHLED ES

POHLED ET

POHLED EU

POHLED EV

POHLED EW

POHLED EX

POHLED EY

POHLED EZ

POHLED FA

POHLED FB

POHLED FC

POHLED FD

POHLED FE

POHLED FF

POHLED FG

POHLED FH

POHLED FI

POHLED FJ

POHLED FK

POHLED FL

POHLED FM

POHLED FN

POHLED FO

POHLED FP

POHLED FQ

POHLED FR

POHLED FS

POHLED FT

POHLED FU

POHLED FV

POHLED FW

POHLED FX

POHLED FY

POHLED FZ

POHLED GA

POHLED GB

POHLED GC

POHLED GD

POHLED GE

POHLED GF

POHLED GG

POHLED GH

POHLED GI

POHLED GJ

POHLED GK

POHLED GL

POHLED GM

POHLED GN

POHLED GO

POHLED GP

POHLED GQ

POHLED GR

POHLED GS

POHLED GT

POHLED GU

POHLED GV

POHLED GW

POHLED GX

POHLED GY

POHLED GZ

POHLED HA

POHLED HB

POHLED HC

POHLED HD

POHLED HE

POHLED HF

POHLED HG

POHLED HH

POHLED HI

POHLED HJ

POHLED HK

POHLED HL

POHLED HM

POHLED HN

POHLED HO

POHLED HP

POHLED HQ

POHLED HR

POHLED HS

POHLED HT

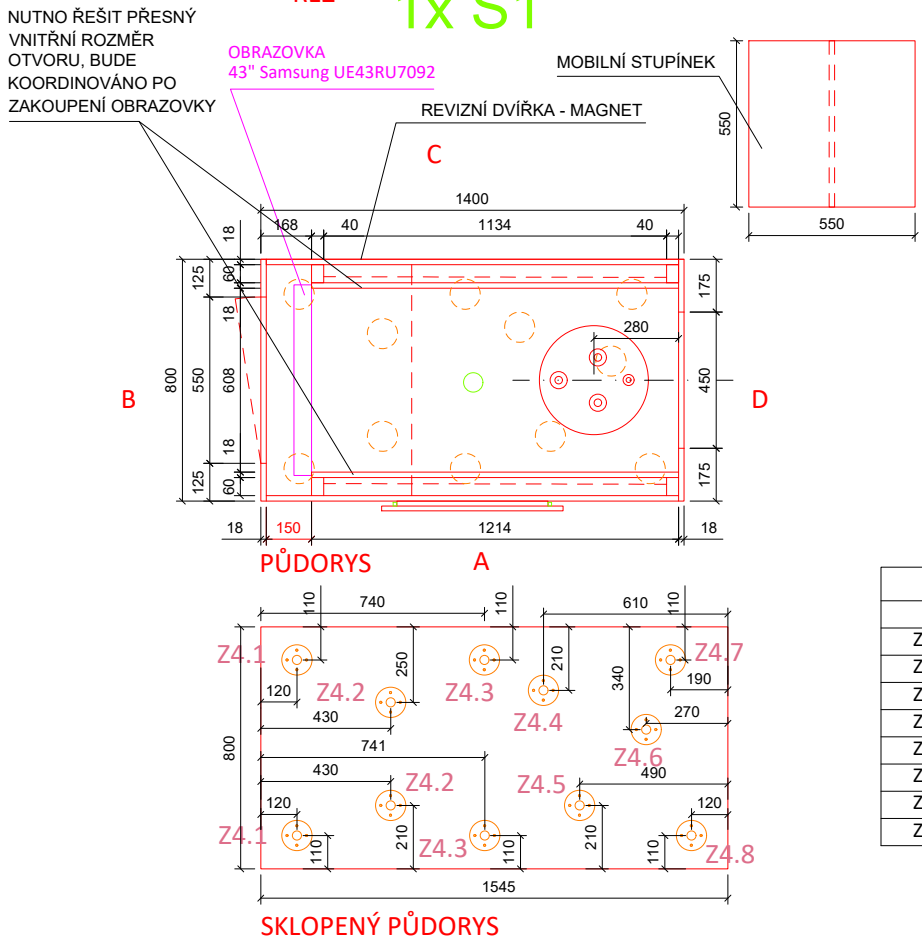
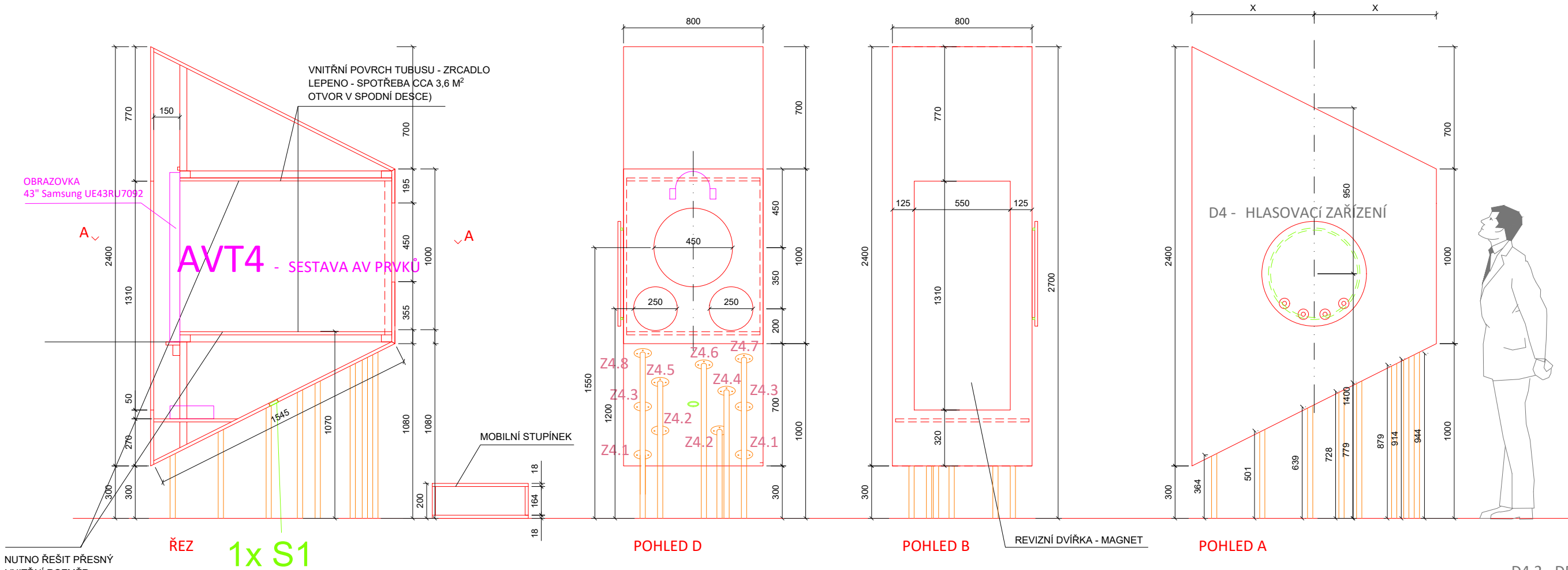
POHLED HU

POHLED HV

POHLED HW

ORGANIZACE

M4 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK 1:25



M4 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK -

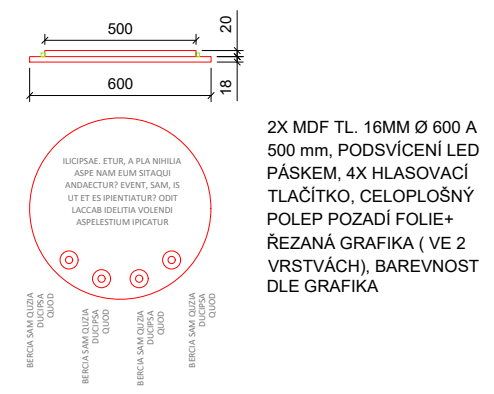
KONSTRUKCE: DESKOVINA (MDF, DTD) TL CCA 16-18mm, PO DÉLCE SPOJŮ VYZTUŽENÁ KVHRANOLY 60x40mm NEBO DESKOVÝMI ŽEBRY

POVRCHOVÁ UPRAVA: VÁLEČKOVANÁ BARVA, MIN 2 VRSTVY, ODTÍN VNĚJŠÍ I VNITŘNÍ ANTRACIT - BUDE VYBRÁNO NA VZORCÍCH. PODNOŽÍ: OCELOVÁ

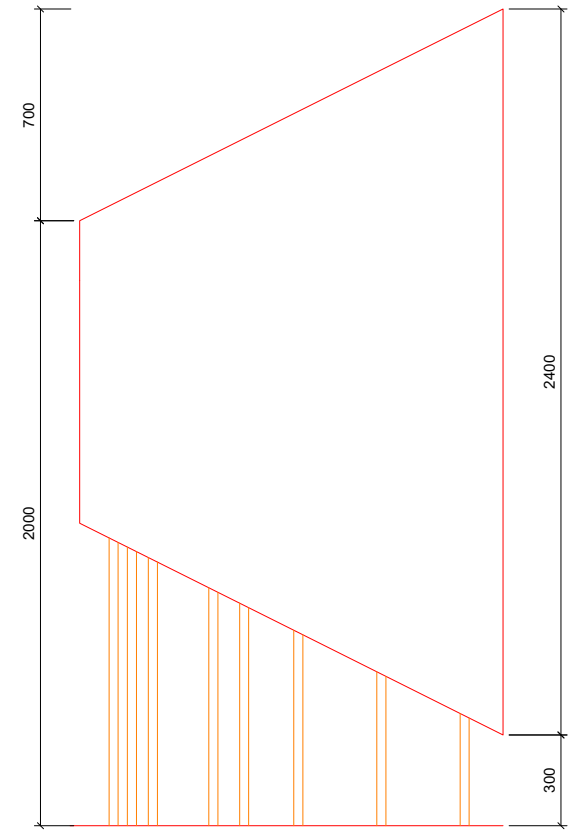
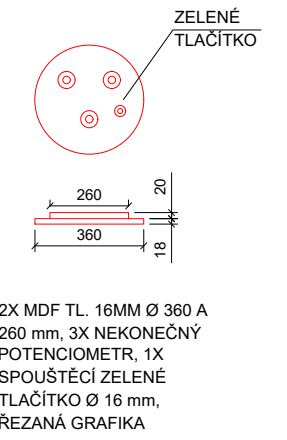
KONSTRUKCE - TRUBKA PRŮMĚR CCA 30 mm S PŘÍRUBOU vnitřní povrch vestavěného dřevěného tubusu - nerez plech chromovaný - vysoký lesk cca 3,6 m²

SEZNAM ZÁMEČNÍCKÝCH PRVKŮ			
	rozměr (mm)	typ	ks
Z4.1	Ø30 x 364	C	2
Z4.2	Ø30 x 501	C	2
Z4.3	Ø30 x 639	C	2
Z4.4	Ø30 x 728	C	1
Z4.5	Ø30 x 779	C	1
Z4.6	Ø30 x 879	C	1
Z4.7	Ø30 x 914	C	1
Z4.8	Ø30 x 944	C	1

D4.1 - DETAIL HLASOVACÍHO ZAŘÍZENÍ



D4.2 - DETAIL OSAZENÍ TLAČÍTEK

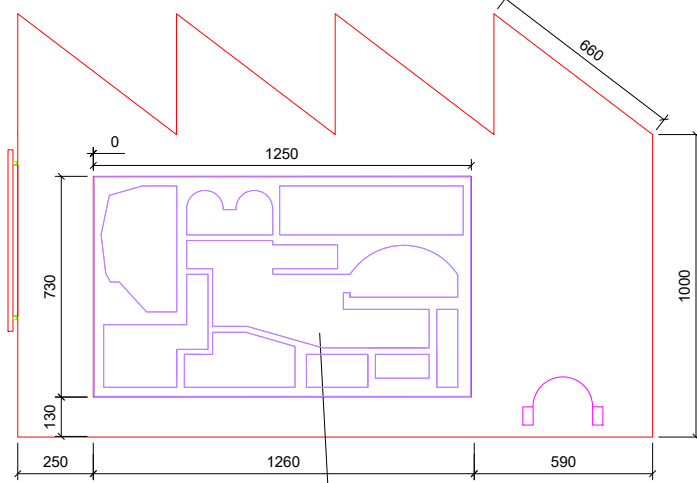


EXPOZICE: URBANIA INTERAKTIVNÍ ZAŽITKOVÁ INSTALACE

BRONISLAV STRATIL ARCHITEKTONICKÝ ATELIER

**BRUSELSKÁ 14
120 00 PRAHA 2
605 557 733**

V5.2 - MULTIMEDIÁLNÍ MAKETA - OBRAZOVKA, SECTION VIEW OTEVŘENÝ MODEL



POHLED C

V 5.2 MULTIMEDIÁLNÍ MAKETA
NUTNO ŘEŠIT S DODAVATELEM
AV TECHNIKY

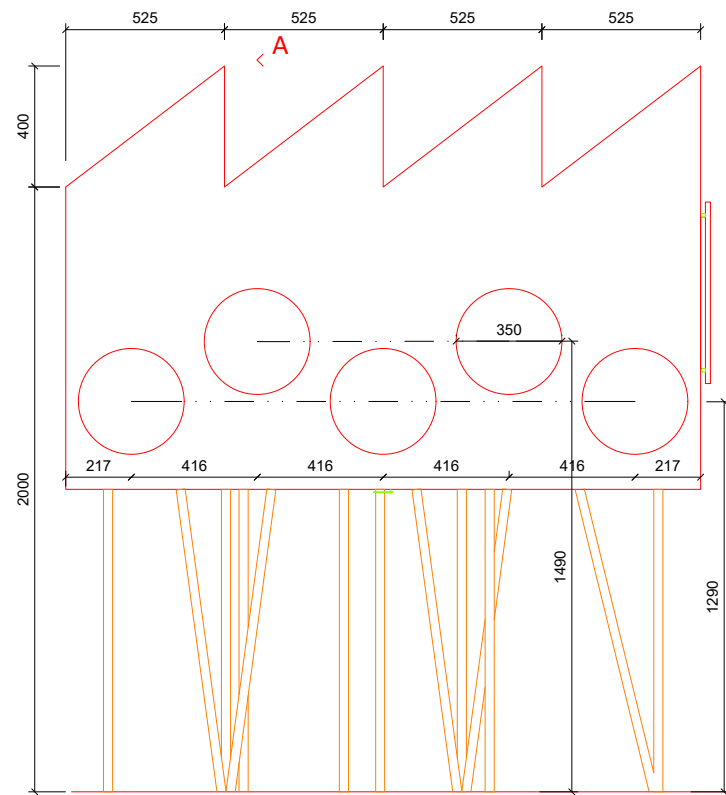
M5 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK -

KONSTRUKCE: DESKOVINA (MDF, DTD) TL CCA 16-18mm, PO DÉLCE SPOJŮ
VYZTUŽENÁ KVHRANOLY 60x40mm NEBO DESKOVÝMI ŽEBRY
POVRCHOVÁ UPRAVA: VÁLEČKOVANÁ BARVA, MIN 2 VRSTVY, ODSTÍN
VNĚJŠÍ I VNITŘNÍ ANTRACIT - BUDE VYBRÁNO NA VZORCÍCH
PODNOŽÍ: OCELOVÁ KONSTRUKCE - TRUBKA PRŮMĚR CCA 30 mm S
PŘÍRUBOU

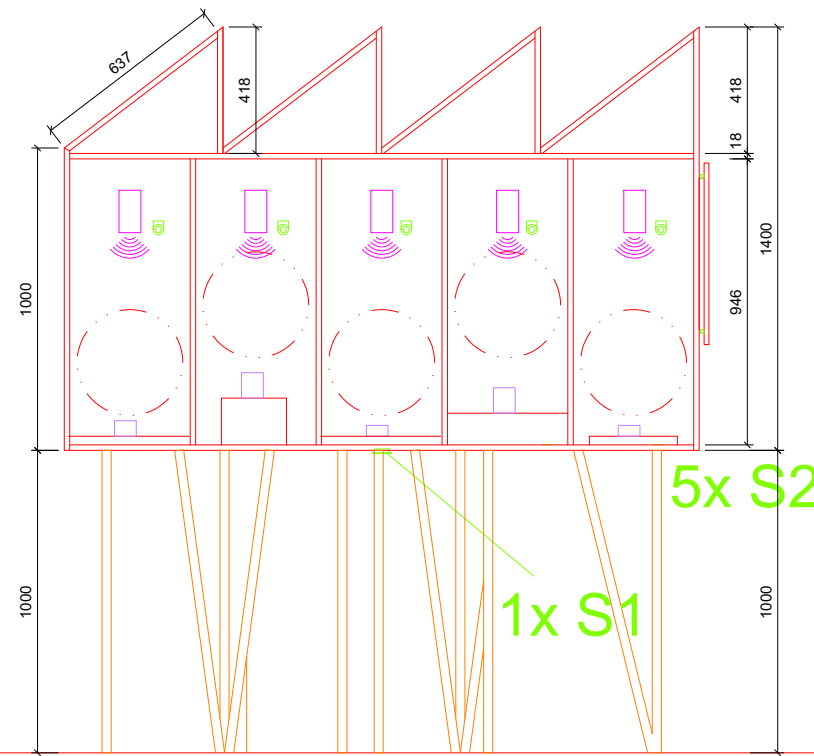
PARTICIPACE

M5 - MOBILIÁŘOVÝ PRVEK 1:25

SEZNAM ZÁMEČNÍCKÝCH PRVKŮ			
	rozměr (mm)	typ	ks
Z5.1	Ø30 x 1000	A	7
Z5.2	Ø30 x 1000	B	3
	viz detail typu B		

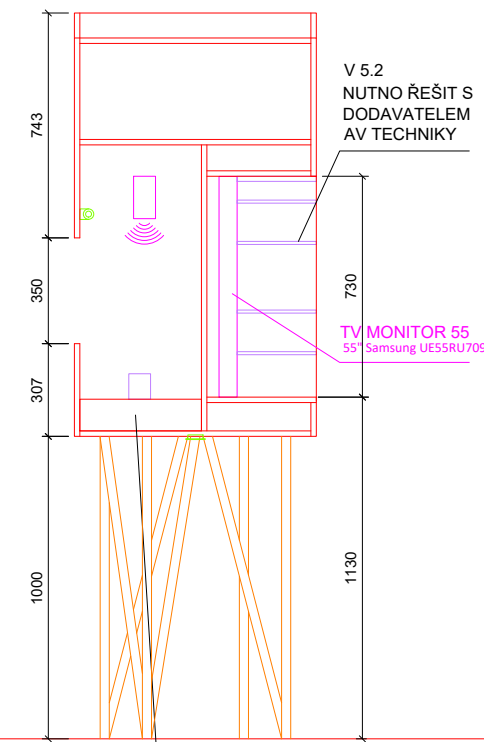


POHLED A < A

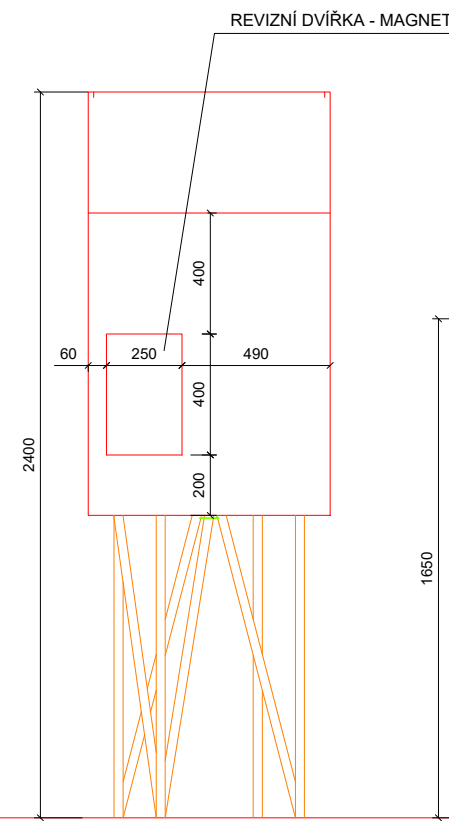


ŘEZ AA

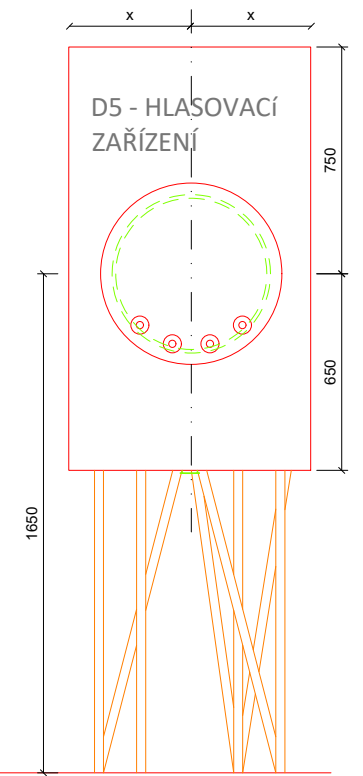
AVT5 - SESTAVA AV PRVKŮ



ŘEZ BB



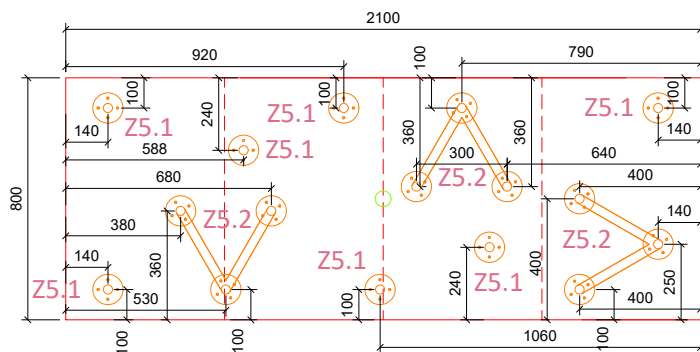
POHLED B



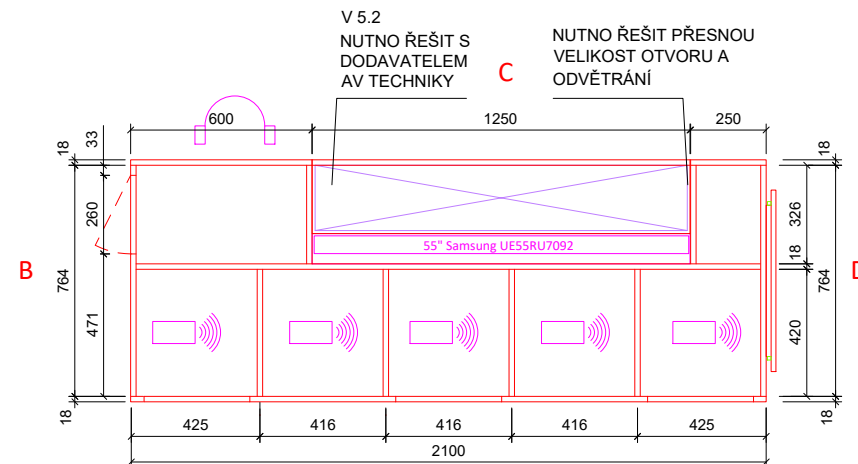
POHLED D

DŘEVĚNÝ SOKL, BUDE
URČEN DLE CHARAKTERU
EXPONÁTU

V5.1 - 5XMIKROSCÉNA (NASVÍCENÝ OBJEKT NEBO RELIÉR ATD)



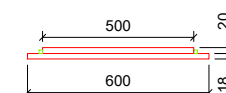
POHLED ZESPODU



PŮDORYS

A

D5 - DETAIL HLASOVACÍHO ZAŘÍZENÍ



2X MDF TL. 16MM Ø 600
A 500 mm, PODSVÍCENÍ
LED PÁSKEM, 4X
HLASOVACÍ TLAČÍTKO,
CELOPLOŠNÝ POLEP
POZADÍ FOLIE+
ŘEZANÁ GRAFIKA (VE
2 VRSTVÁCH),
BAREVNOST DLE
GRAFIKA

**EXPOZICE: URBANIA
INTERAKTIVNÍ ZAŽITKOVÁ
INSTALACE**

**BRONISLAV
STRATIL
ARCHITEKTONICKÝ
ATELIER**

**BRUSELSKÁ 14
120 00 PRAHA 2
605 557 733**

