

URBANISTICKO ARCHITEKTONICKÁ JEDNOFÁZOVÁ OTEVŘENÁ PROJEKTOVÁ SOUTĚŽ O NÁVRH
„Hlavní vstup Ústředního hřbitova v Brně“

VYSVĚTLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK Č. 3

Zadavatel zorganizoval dne 10. 8. 2021 prohlídku soutěžního místa a v souladu s odst. 9.3.3 Soutěžních podmínek poskytuje úplný přepis žádostí a vysvětlení k soutěžnímu místu.

Identifikační údaje Zadavatele:

Statutární město Brno

se sídlem na Dominikánském nám. 196/1, 602 00 Brno

IČO: 44992785

DIČ: CZ44992785

zastoupeno JUDr. Markétou Vaňkovou, primátorkou města

Kontaktní osoba: Ing. arch. Tomáš Pavlíček

e-mail: pavlicek.tomas@kambrno.cz

Otázka č. 6:

Předpokládá se zbourání kotelny? Bude stačit technická místnost, která je popsána v požadavcích zadání soutěže?

Odpověď:

Měla by stačit. I v této kotelně není kotel nějakých velkých rozměrů. Musíme uvažovat s tím, že v minulosti dostupné technologie byly prostorově náročnější. V současnosti jsou instalovány nové kotle. Všechno je vyměněné v posledních 5 letech.

Otázka č. 7:

Archiv, o kterém se píše v zadání, má nahradit tento archiv pro urny?

Odpověď:

Urny budeme nově skladovat po rekonstrukci obřadní síně v nějaké její konkrétní části. Zde se plánuje přesun, urny v archivu nebudou, bude zde pouze dokumentační archiv. Budou zde archivované např. ekonomické dokumenty, pohřební a hřbitovní knihy a objednávky ze zahradnického oddělení, které jsme ze zákona povinni archivovat.

Otázka č. 8:

Kamenictvím je myšlena prodejna náhrobků nebo i samotná „tesárna“?

Odpověď:

Pokud mluvíme o tomto konkrétním stávajícím objektu kamenictví, tak je zde pouze sjednávací a objednávací místnost – kancelář. Výroba je na ulici Lány.

Doporučujeme oddělit kancelářské a výrobní provozy. Podstatná je pro nás dostupnost a snadná orientace návštěvníků při sjednávání služeb. Provozně fungujícím příkladem je prodejna při vstupu do krematoria, která má výrobu na jiném místě.

Otázka č. 9:

Co se týká šaten, jaká je míra dělení na muže a ženy, když jste zmiňovala, že nyní máte více žen než dříve? Není třeba nějaké dělení šaten?

Odpověď:

Ženy budou dále na našem vjezdovém objektu, který je momentálně na Jihlavské. Tam je dostatečný prostor, aby dámy zůstaly tam i v případě rozšíření.

V rámci provozního objektu bude dělení pouze na hrobníky a provozní dělníky.

Otázka č. 10:

Existuje nějaká ochranná zóna stromů v rámci plánu zeleně? V jaké vzdálenosti od stromů se může stavět?

Odpověď:

Principy ochrany stromů při stavebních činnostech a vzdálenost stavby od stromu jsou definovány příslušnými předpisy a technickými normami, které musí projektant-účastník ve svém návrhu respektovat. Navíc se na aleje na ústředním hřbitově vztahuje památková ochrana.

Otázka č. 11:

Je nutné počítat při rekonstrukci, ať už v případě ponechání nebo vybudování nových toalet, i se zázemím pro zaměstnance, který by kontroloval příchod a odchod, nebo by se to dalo řešit bez toho zaměstnance?

Odpověď:

Zaměstnanec tady pořád zůstane. Toalety jsou placené a obsluha musí toalety kontrolovat a čistit i v průběhu dne. Jedná se o osvědčený systém údržby a byli bychom rádi, kdyby obsluha zůstala i nadále.

Otázka č. 12:

Zahradnictví a kavárna mají být dva oddělené provozy nebo tam má být jeden zaměstnanec pro oboje?

Odpověď:

Bylo by dobré, kdyby to bylo propojené, tak jak je to např. u krematoria. To znamená, obsluha je schopná obsloužit obě tyto části, anebo navrhnout nějaký lepší automat se dvěma stoly. Hlavní problém v současnosti je absence krytého prostoru, v případě nepříznivého počasí. V takovém případě by se mohlo alespoň pár lidí čekajících na obřad schovat v takovém vytápěném prostoru. Přístřešek před obřadní síní neochrání lidi před deštěm či sněhem dostatečně.

Otázka č. 13:

V soutěži není specifikovaný nějaký plán pro budovu A, máme s tím počítat tak, že do této budovy absolutně nezasahujeme?

Odpověď:

Řešení budovy A není předmětem soutěže. Předpokládáme, že její provozní řešení zůstane zachováno. Nebráníme se však možným změnám nad rámec předmětu soutěže, pokud je soutěžící uznají za žádoucí, prospěšné a odůvodněné.

Otázka č. 14:

Zmiňovaná vrátnice není sice ve stavebním programu, ale říkala jste, že by to bylo žádoucí, že její umístění není ideální. Můžeme ji tedy zahrnout do programu nových objektů?

Odpověď:

Jak bylo zmíněno na minulé prohlídce soutěžního místa, řešení rekonstrukce objektu A je nad rámec této soutěže a není předmětem soutěže. Z provozního hlediska je logičtější, když vrátnice zůstane tady u vstupu nebo podle toho kde bude umístěn hlavní vstup.

Otázka č. 15:

Alej podél vozového parku je neúplná, protože jsou zde vjezdy a budovy a sem tam ten strom není. Je opravdu cílem ji tedy doplnit?

Odpověď:

V průběhu několik let trvajících jednání s arboristy a památkáři při zpracovávání Koncepce rozvoje, obnovy a údržby zeleně se dospělo k závěru, že současné uspořádání aleje bude zachováno ve stávajícím stavu. Účelem má být historický vzhled a střídání tzv. tmavých a světlých alejí, jako jeden z požadavků Národního památkového ústavu.

V souvislosti s prohlídkou soutěžního místa Zadavatel dále níže uvádí odkaz na audiovizuální záznam z prohlídky soutěžního místa:

http://kambrno.cz/stazeni/Hrbitov_soutez_prohlidka_2.mp4

V Brně

doc. Ing. arch. Michal Sedláček
ředitel Kanceláře architekta města Brna, p. o.