

NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ

Sv. Jan Nepomucký

Brno - Bystřice

Mgr. Jana Severinová
Blížká 8
619 00 Brno
Tel: 777 577 760
e-mail: Brno@sLukas.cz
<http://sLukas.cz>

Září 2022

I. Lokalizace památky

- 1. Okres:** Brno - město
- 2. Obec:** Brno - Bystrc
- 3. Adresa:** nám. 28. dubna
- 4. Bližší určení místa popisem:** parcelní č. 26/5, KÚ Brno - Bystrc
- 5. Název objektu:** sv. Jan Nepomucký
- 6. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 34584/7 - 260

II. Údaje o památce

- 1. Název památky:** socha sv. Jana Nepomuckého.
- 2. Autor:** neznámý
- 3. Datování:** barok
- 4. Materiál:** mušlový vápenec – socha, zděný zaomítaný sokl

III. Údaje o akci

- 1. Vlastník:** Statutární město Brno
- 2. Investor:** odbor správy majetku MMB
- 3. Termín zahájení a ukončení akce:** 2022
- 4. Poslední známé restaurátorské zákroky:** S.LUKAS s.r.o., 1999 – zodp.
restaurátor p. Josef Krososka

IV. Popis památky

Jedná se o sochu světce v životní velikosti na nepůvodním zděném zaomítaném soklu. Figura je komponována v tradičním ikonografickém schématu. Je oděná v rochetě s biretem na hlavě. Pravou rukou svírá světec kříž k němuž natáčí hlavu. Levá ruka je volně položená na hrudi. Drapérie oděvu je dynamicky nařasená, ozdobené prvky oděvu jsou detailně modelovány.

Součástí památky byla zřejmě svatozář s pěti hvězdami, která se nedochovala. Kříž pochází z předchozí opravy je zhotovený z hliníku a povrchově upravený nátěrem.

V. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací

Stav památky lze označit před zahájením prací jako velmi narušený. Socha je umístěna na nepůvodním soklu. Povrch kamene je hloubkově zvětralý, téměř chybí modelace obličeje, povrch pokrývá vrstva prachu, mastné špíny a velké plochy mikroflóry. Plastika je navíc mechanicky poškozená drobnými defekty. Pravá ruka od zápěstí včetně kříže je novodobý doplněk. Na levé ruce jsou doplněny prsty.

VI. Postup prací

Při minulé opravě byly odstraněny cementové nánosy, následně bylo opraveno osazení sochy na římsu soklu. Po očištění povrchu tlakovou vodou a mechanickou cestou byl kámen opakovaně zpevněn. Chybějící části figury byly zkušebně namodelovány z hlíny. Po odsouhlasení doplňků (ruka s křížem, boty) zástupcem Památkového ústavu v Brně byly tyto doplňky zhotoveny jako výdusky z umělého kamene a přičepovány na originál sochy. Drobné detaily byly doplněny přímo na armaturu z mědi. Kříž byl zhotoven z hliníkového profilu. Závěrem byly provedeny barevné korektury tmelů a povrchová hydrofobizace. Vzhledem k tomu, že je socha umístěna pod mohutnou korunu lípy, je degradace kamene velmi

intenzivní. V rámci restaurátorských prací bude nutné provést nejprve chemickou likvidaci mikroflóry. Dále doporučuji předzpevnění silně narušeného kamene, a to zejména v obličejové části. Sejmутí nečistot musí být velmi šetrné, například technikou mikrotryskání vhodným abrazivem. Po očištění je třeba provést revizi doplňků, opakované zpevnění kamene a doplnění dožilých nebo chybějících částí modelace umělým kamenem. Závěrem doporučuji provést celoplošnou úpravu materiálem Prodexor K, případně aplikovat hydrofobizaci nanomateriálem. Rovněž sokl je třeba očistit, doplnit drobné oděrky a povrchově upravit nátěrem dle dohody s orgány státní památkové péče. Původní barevnost byla okrová na bílém základu. Vzhledem k umístění sochy nedoporučuji doplňovat svatozář. Kříž bude očištěn a povrchově upraven nátěrem.

VII. Použité technologie a materiály

- likvidace mikroflóry – např. Algicid Plus fa Keim
- mikrotryskání hliníkovou struskou, případně PVC granutálem
- zpevnění – např. Silex OH
- doplnění - umělý kámen fa Keim
- armatury - měděné čepy
- retuše - přírodní pigmenty
- Prodexor K – případně celoplošným nátěrem
- nátěr soklu – např. Soldalit fa Keim

VIII. Závěr

Cílem restaurátorské obnovy památky je zastavení degradace kamene a zlepšení jejího estetického vzhledu.