

DATUM A MÍSTO: 4. 2. 2021, Magistrát města Brna, Husova 12, zasedací místnost č. 418**Č. j.:** MMB/0075689/2021**ÚČASTNÍCI:** [redacted] 2. náměstek primátorky města Brna, [redacted] vedoucí Odboru strategického rozvoje a spolupráce Magistrátu města Brna (dále jen „OSRS“), [redacted] právník OSRS, [redacted] zástupce SNIP & CO, reklamní společnost, spol. s r.o., [redacted] Prostor360**VYHOTOVIL:** Radim Jirků, OSRS

ZÁPIS Z PŘEDBĚŽNÉ TRŽNÍ KONZULTACE K DRONOVÉ SHOW – 4. 2. 2021

PROGRAM JEDNÁNÍ: Představení záměru veřejné zakázky (MMB)
Diskuze nad tématy/otázkami (všichni přítomní)**PRŮBĚH JEDNÁNÍ:** Předběžnou tržní konzultaci zahájil pan náměstek Tomáš Koláčný. Dále se představili účastníci jednání, včetně zástupců společnosti Prostor360. Následně František Kubeš představil záměr veřejné zakázky. Jde o ambici uspořádat v rámci festivalu Ignis Brunensis dronovou show. Předběžná tržní konzultace slouží k vymezení předmětu této zakázky a stanovení jejího režimu. Bohužel v ČR zatím chybí praktické zkušenosti s tímto typem show. Následovala diskuze k jednotlivým bodům, jejíž závěry jsou uvedeny níže.

Technická realizovatelnost v rámci Ignis Brunensis – vzhledem k tomu, že není realizace dronové show z hlediska času a proměnlivějších klimatických podmínek vhodná v červnu na Brněnské přehradě, shodli se účastníci, že pro dronovou show je vhodnější srpnový termín v centru města; zvažovala se dvě místa – Špilberk a Kraví Hora. Dle zástupců společnosti Prostor360 není v žádném z těchto míst technický problém. Další lokality nebyly identifikovány jako vhodné (z hlediska přístupnosti, možností vzdálenějších pozorovacích míst) – např. Zvonařka, areál BVV.

Otázka získání povolení – získání povolení dle platné legislativy je nutné, a to od Úřadu pro civilní letectví. Odhad časové náročnosti je 4 měsíce. Mělo by jít o povinnost realizátora zakázky (dodavatele) v součinnosti zadavatele a organizátorů festivalu Ignis Brunensis.

Spojit s ohňostrojem? – doporučeno oddělit; nelze létat nad Špilberkem, pakliže se z něj budou odpalovat ohňostroje, a to z důvodu vymezení bezletové zóny v místě odpaliště ohňostroje a její kolize s dopadovou zónou.

Jaká je ideální vzdálenost pro pozorování? – záleží na počtu dronů, tj. velikosti obrazce; minimálně 300 dronů. Odhad pozorovací vzdálenosti jsou 2-3 km.

Návrh dramaturgie s hudbou (obsah) – ano, přenos hudby do radia by zajistil organizátor Ignis Brunensis. Obrazec může být prostorový (360°, možnost fázování). Zadavatel by měl definovat konkrétní příběh, který chce ztvárnit v rámci dronové show.

Reference – v ČR nejsou přímé zkušenosti. Z tohoto důvodu byla shoda na stanovení požadavku na realizační tým, tak aby se jako uchazeč nemohl přihlásit subjekt, který nedisponuje žádnými zkušenostmi, na druhou stranu ale nebyly stanoveny reference, které by vysloveně byly diskriminační, resp. by zcela vylučovaly možnost zapojení tuzemských subjektů. Rovněž padl návrh na složení jistoty 5 – 10 % z ceny za realizaci, později upřesněno na 2 % z téže částky.