

SP. ZN.: 7500/OPP/MMB/0165530/2020/5
Č. J.: MMB/0242083/2020/R/r

VYŘIZUJE: Mgr. Jitka Reissnerová
TEL./E-MAIL: 542 173 235/reissnerova.jitka@brno.cz

Brno 15.06.2020

ROZHODNUTÍ

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna (OPP MMB), jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „správní řád“) po provedeném správním řízení na základě žádosti statutárního města Brna, IČO 44992785, Odboru správy majetku Magistrátu města Brna, Husova 3, Brno, zastoupeného Mgr. Janou Severinovou, nar. 8.3.1955, Blízká 8, Brno, doručené na OPP MMB dne 20.4.2020, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a § 67 správního řádu

vydává

ve věci:

Socha sv. Jana Křtitele, situovaná původně před domem Olomoucká č. p. 58, pozemek parc. č. 2890/5, k. ú. Černovice, v současnosti deponována v restaurátorské dílně MgA. Tomáše Martináka v Uherském Hradišti

- kulturní památka vedená v ÚSKP ČR pod rejstř. č. 16288/7-263
- restaurátorská obnova sochy sv. Jana Křtitele

závazné stanovisko:

Restaurátorská obnova sochy sv. Jana Křtitele, situované původně před domem Olomoucká č.p. 58, pozemek parc. č. 2890/5, k.ú. Černovice, v rozsahu žádosti a dle předloženého materiálu „Restaurátorský průzkum a záměr. Socha sv. Jana Křtitele, Brno - Černovice“, zpracovaného MgA. Tomášem Martinákem, v únoru 2020, ve smyslu § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči,

je přípustná

při dodržení následujících podmínek, stanovených v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči:

1. Před zahájením a v průběhu provádění prací budou svolávány kontrolní dny akce, na které bude zván Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně a OPP MMB, přičemž na vstupním kontrolním dni bude projednán postup prací, včetně koncepce restaurátorského zásahu (míra doplnění poškozené modelace a celkové prezentace díla).
2. Práce budou v jejich průběhu dokumentovány. Po ukončení prací bude svolán závěrečný kontrolní den, na který budou přizváni dodavatelé prací, OPP MMB a NPÚ ÚOP v Brně k posouzení detailů

jejich provedení.

3. Bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva, která bude bez zbytečných odkladů po ukončení prací předána NPÚ ÚOP v Brně k archivování.

Odůvodnění

OPP MMB obdržel dne 20.4.2020 žádost statutárního města Brna, IČO 44992785, Odboru správy majetku Magistrátu města Brna, Husova 3, Brno, zastoupeného Mgr. Janou Severinovou, nar. 8.3.1955, Blízká 8, Brno, ve výše uvedené věci. O shromáždění podkladů pro vydání závazného stanoviska byl účastník řízení informován oznámením ze dne 8.6.2020, jehož přílohou bylo odborné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně. Dne 11.6.2020 Mgr. Jana Severinová v reakci na vyjádření NPÚ ÚOP v Brně elektronicky uvedla, že k podkladům pro vydání závazného stanoviska nemá připomínky.

Socha sv. Jana Křtitele situovaná původně před domem Olomoucká č.p. 58, pozemek parc. č. 2890/5, k.ú. Černovice a současnosti dlouhodobě deponována v restaurátorské dílně MgA. Tomáše Martináka v Uherském Hradišti, je evidována podle zákona o státní památkové péči v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 16288/7-263. Předmětem žádosti jsou restaurátorské práce barokní skulptury světce zhotovené z mušlového vápence. Socha se dochovala ve značně poškozeném stavu. Cílem restaurátorských prací je rehabilitace kulturní památky při zachování jejích historických, kulturních a uměleckých hodnot.

OPP MMB si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči ve výše uvedené věci písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vyhotoveno dne 25.5.2020 pod č.j. NPÚ 371/32117/2020 (Z.M.) a doručeno na OPP MMB dne 4.6.2020. NPÚ ÚOP v Brně mj. uvádí:

„Popis zamýšlených prací: „Restaurování sochy sv. Jana Křtitele by mělo směřovat k očištění památky od prachových depozitů a biologického napadení povrchu včetně sanace materiálu, eventuálnímu lokálnímu zpevnění, konsolidaci – lepení odlomených částí, lokálnímu nahrazení dožilých tmelů a dokoňování chybějící levé ruky světce a konzervaci povrchu. Dle rozhodnutí může být doplněna svatozář, na zvažení zůstává doplnění chybějícího atributu v levé ruce světce (pravděpodobně hůl), u kterého není jasný vzhled – není zachycen na žádné z historických fotografií. Vzhledem k současnému havarijnímu stavu figury a chybějící soklové architektuře doporučuji její muzeální prezentaci ve vhodném krytém prostoru.“

Technický stav věci: Socha sv. Jana Křtitele, zhotovená z mušlového vápence, byla dlouhodobě deponována v ateliéru restaurátora. „Figura světce je v současné době v havarijním, torzálním stavu. Figura vykazuje zcela zásadní mechanická poškození – v zápěstí odlomená ruka světce byla v minulosti restaurována, v současné době se dochovala pouze kovová armatura. Odlomen je z čelního pohledu také pravý roh plintu s plastikou beránka, nicméně je tento dochován. Hlava světce je odlomena a je dochována. Na povrchu plastiky množství cementových vysprávek, vesměs tvarové, barevné a strukturálně nevyhovující, dožilých.“ „Závěr: socha sv. Jana Křtitele se dochovala v torzálním stavu, nicméně zásadní fragmenty sochy jsou zachovány – hlava světce, část plintu s plastikou beránka. Chybějící levou ruku světce je možné dokoňovat dle historické fotodokumentace. Figuru světce lze restaurovat v plném rozsahu a prezentovat muzeálním způsobem ve vhodném interiéru nebo na jiném, před povětrnostními vlivy krytém, místě.“

NPÚ ÚOP v Brně návrh vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že zamýšlené práce nejsou v rozporu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot, tzn., že souhlasí se

zahájením restaurátorských prací ve výše uvedeném rozsahu za těchto podmínek:

1. Práce budou, v souladu s platnou legislativou, provedeny držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a vlastník bude po dohodě s restaurátorem a orgánem státní památkové péče svolávat dle povahy prací kontrolní prohlídky.
3. V rámci vstupního kontrolního dne bude se zástupci státní památkové péče projednána koncepce restaurátorského zásahu, tj. míra doplnění poškozené modelace a celkové prezentace díla, včetně jeho vhodného umístění po restaurování.
4. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.
5. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ, ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy.

Doporučení:

Doporučujeme, aby restaurátorská zpráva byla vypracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006.“

Popis restaurátorských prací je dostatečným způsobem specifikován v písemném vyjádření NPÚ ÚOP v Brně.

Z obsahu odborného vyjádření NPÚ ÚOP v Brně a ze skutečností známých z vlastní úřední činnosti OPP MMB dospěl k závěru, že výše uvedená restaurátorská obnova sochy sv. Jana Křtitele, situované původně před domem Olomoucká č.p. 58, pozemek parc. č. 2890/5, k.ú. Černovice a v současnosti deponované v restaurátorské dílně MgA. Tomáše Martináka v Uherském Hradišti, je přípustná. Socha světce je hodnotnou barokní skulpturou, je tedy třeba, aby obnova tohoto výtvarného díla byla provedena na nejvyšší odborné úrovni restaurátorem s příslušnou licenci. Tento požadavek však vyplývá přímo ze zákona, proto podmínku NPÚ ÚOP v Brně nebylo možné zohlednit. Podmínku uvedenou ve vyjádření NPÚ ÚOP v Brně týkající se vhodného umístění sochy po restaurování rovněž nebylo možné zohlednit, neboť není předmětem žádosti.

Pro podmínku č. 1. platí, že požadavek na svolávání kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění detailů restaurování (míra doplnění poškozené modelace, detaily vysrávek) může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

Pro podmínku č. 2. platí, že dokumentace průběhu prací včetně fotografií je nezbytné pro to, aby jakákoli navazující obnova byla v budoucnu provedena citlivě s respektem k autenticitě této kulturní památky.

Pro podmínku č. 3. platí, že archivace restaurátorské zprávy, kterou vyžaduje NPÚ ÚOP v Brně, zajistí dochování informace o původním stavu památky, způsobu restaurování, použité technologii apod. Každý další restaurátorský zásah může z této zprávy vycházet.

Z uvedených důvodů nezbylo než rozhodnout tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podat podle § 81 zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvolání ve lhůtě 15 dnů od doručení tohoto rozhodnutí ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, a to prostřednictvím OPP MMB, Malinovského nám. 3, 601 67 Brno. Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.



Ing. arch. Martin Zedníček
vedoucí Odboru památkové péče MMB

POČET LISTŮ: 2

OBDRŽÍ: Mgr. Jana Severinová, nar. 1955, Kapucínské nám. 5, 602 00 Brno
spis

NA VĚDOMÍ: NPÚ ÚOP v Brně